

世界文化史故事大系

特邀顾问 季羨林 总主编 朱一飞 李润新

中国卷

WORLD CULTURE SERIES

主编 朱一飞 李润新



WJ
外教社

上海外语教育出版社

特邀顾问 季羨林
总 主 编 朱一飞 李润新

K103
31
:10

世界文化史故事大系

—— 中国卷

WORLD CULTURE SERIES

主 编 朱一飞 李润新
撰 稿 尤连荣 毛金燕 朱一飞
佘长茂 汪涵昌 李润新
张振芝 赵柳英



上海外语教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文化史故事大系·中国卷/朱一飞,李润新主编.

-上海:上海外语教育出版社,2003

ISBN 7-81080-412-X

I. 世… II. ①朱… ②李… III. 中国-文化史-通俗读物

IV. K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 017608 号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机), 35051812 (发行部)

电子邮箱: bookinfo@sflap.com.cn

网 址: <http://www.sflap.com.cn> <http://www.sflap.com>

责任编辑: 金 蕴 华

印 刷: 江苏丹阳市教育印刷厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 850×1168 1/32 印张 16.25 彩页 6 字数 408 千字

版 次: 2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 5 000 册

书 号: ISBN 7-81080-412-X/G·200

定 价: 28.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换



朱一飞

1941年生，上海奉贤人。现为复旦大学国际文化交流学院教授，世界汉语教学学会会员，上海写作学会会员。

1966年毕业于复旦大学中文系。当过中学语文教师、区政府秘书。1972—1975年就学于上海外国语学院和北京语言学院“汉语出国师资培训班”。

1975年起至今，从事对外汉语语言和文化的教学与研究，曾长期担任上海医科大学对外汉语教学中心副主任，并长期从事外国留学生教育管理工作。

1979—1981、1995—1997年，先后执教于埃及首都开罗艾因夏姆斯大学艾尔逊学院中文系，受聘为该校中文高级职称评审委员会委员、系务委员和博士生导师。1984—1986年，应聘在伊拉克中国公司担任翻译工作。

先后主编、合作主编各类教材和读物十余种，如主编（合作）语言与文化相关读物“中国文化故事丛书”（汉英对照）：《中国文化历史故事》、《中国文化寓言故事》和《中国文化胜迹故事》（3卷约140余万字）；总主编（合作）《世界文化史故事大系》（10卷约300万字）；还发表学术论文十多篇和域外游记散文三十余篇。



李润新

1937年生于河北迁安，1964年毕业于南开大学中文系，现为北京语言文化大学教授，中国作家协会会员，老舍研究会会员。曾任语文系主任、中外文化研究所所长等职，曾先后赴也门、埃及、泰国执教。主编《文学语言概论》、《洁白的明星—王莹评传》等，合作主编《世界文化史故事大系》、《中国艺术家辞典》、《中国文学家辞典》等。另有文学评论、对外汉语教学论文八十余篇，小说、散文、诗歌、戏剧、杂文百余篇。



◎北京·天安门



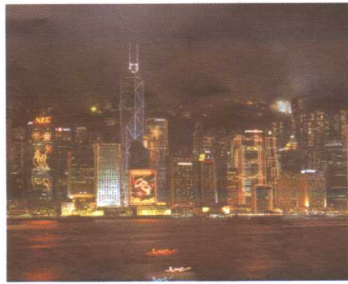
◎1961年毛泽东在上海会见宋庆龄



◎北京圆明园废墟



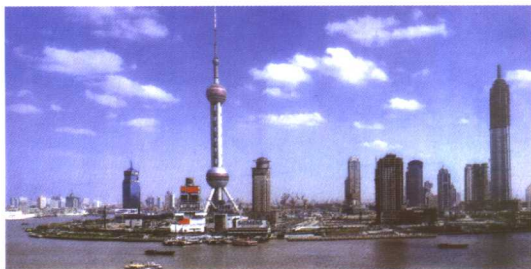
◎上海八万人体育馆



◎香港夜景



◎澳门特区澳洲大桥



◎上海浦东一角



◎复旦大学



◎台湾大学



◎天下大观——五岳之尊泰山一景



◎万里长城



◎世界第八奇观——西安秦始皇陵兵马俑



◎西藏拉萨



◎道教名山——青城山



◎中国武术之乡——嵩山少林寺



◎赵州石拱桥



◎唐代长安的大雁塔



◎1999年11月20日中国载人航天工程第一艘试验飞船——“神州号”



◎炎帝陵



◎黄帝陵



◎洛阳龙门石窟 卢舍那大佛



◎武则天矗立的无字碑



◎日本横滨市中华街



◎新疆艾提尔清真寺



◎宋朝诗人李清照



◎鉴真和尚干漆像



◎末代皇帝溥仪，1960年3月在北京植物园工作



◎科学家徐光启塑像



◎现代留学之父—容闳



◎中国现代文学奠基人鲁迅



一九三四年攝於巴黎

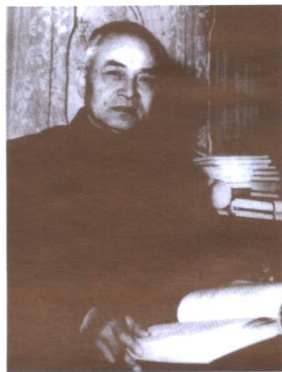
◎中国留法勤工俭学部分学生合影（前排左四周恩来，后排右三邓小平）



◎ 1985年3月巴金、夏衍在北京看望冰心



◎语言学家陈望道



◎地质之光——李四光



◎华侨旗帜——陈嘉庚



◎ 1949年10月1日毛泽东在天安门城楼上宣告中华人民共和国成立



◎ “当代毕升”——王选



◎ 中国核武器研究的奠基人——邓稼先



◎ “杂交水稻之父”——袁隆平

张燕岐 摄



◎ 杨振宁 35岁获诺贝尔物理学奖 邓伟 摄



◎新疆维吾尔族歌舞



◎李约瑟博士和鲁桂珍博士的花烛洞房



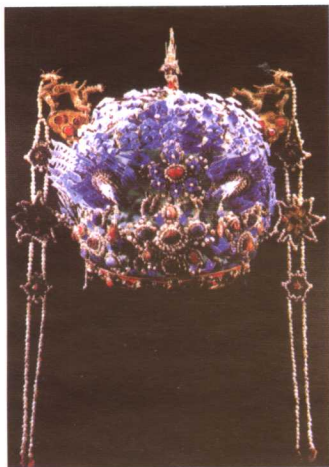
◎明末素三彩龙凤牡丹纹碗



◎地动仪



◎北京古观象台铜铸天文仪



◎明代金蚕丝点翠凤冠



◎明代仕女捶丸图



◎东周青铜编钟



◎西安半坡人面鱼纹彩陶盆（距今八千年前）



◎晋朝王羲之《兰亭序》局部



◎甲骨文



◎ 56 个民族的少年儿童欢聚在首都北京



◎ 中国国花——牡丹

摄影 李拴德



◎ 高山族丰年祭



◎ 四川彝族火把节



◎ 幸福水

摄影 刘伯良

总序

季亚林

现在,世界正进入新千年,正跨入 21 世纪。人们都在展望新千年和新世纪的前景。

在世界上扑朔迷离的变化中,我认为有一点是可以肯定的,这就是,世界人民总是越来越接近,世界变得越来越小,人类休戚相关的感觉越来越强。另外一点也是可以肯定的,这就是,中国一天比一天强大,中国的作用越来越大。

不这样也是不可能的。中国是世界上人口最多的国家,是极少数具有悠久历史传统的文明古国之一。中国的经济正以较高的速度增长着。根据很多国内外专家的估计,在 21 世纪,中国很可能同东北亚国家联合起来成为世界经济的中心。

因此,我们中国人学习外语,特别是外国人学习汉语,其意义远远超过单纯的语言学习,而应当同促进人类的发展、团结与进步联系起来,同促进各国人民的经贸关系和文化交流联系起来,同保卫世界和平,促进人类文明联系起来。

专就外国人学习汉语而论,我国教授汉语的学校,已多至三百余所,其中,应首推北京语言文化大学,这所已建校近 40 年、以教外国留学生为主的大学,已经积累了相当丰富的经验。但是,据当事人告诉我,他们并不满足。他们认为,要让外国学生真正学好汉

语,光在教学技巧上作文章,还是不行的。必须注重教学内容,必须让他们了解中国历史,中国文化,中国的社会风习。同样,中国人要学好外语,也应了解外国的历史、文化和社会风习,因此,他们编撰了一套《世界文化史故事大系》。

我个人认为,他们的想法无疑是非常正确的,他们的做法也是对头的。离开了内容,离开了语言的内涵,根本谈不上什么语言。不涉及一个国家的历史、文化、社会风习等等,语言是学不好的。这是学习语言的基本原理。凡是学习外国语言者,都必须把语言学习和文化学习结合起来。

外国人学习汉语,中国人学习外语,要是利用文化教科书的形式,进行历史、文化、社会风习等方面的教育,恐不能收到很好的效果。但是,这套系列丛书采用了讲故事的形式,把知识性、科学性和趣味性结合起来,会收到事半功倍的良好效果。这一套《世界文化史故事大系》必将取得理想的效果,不可不知。

这套《大系》,对促进各国文化交流,对建立多元化的人类文化,无疑是有益的。我怀着对这一套把爱国主义与国际主义紧密结合在一起的《大系》的良好的愿望,预祝它的成功。

我们要感谢中国国家教育委员会,1991年将《大系》列入“八五期间全国重点出版的图书”,还要感谢上海外语教育出版社,他们把这样一套丛书,列为该社的重点书目,是值得赞誉的。

是为序。

2000年元月7日于北京

前言

在这新世纪、新千年来到的伟大日子里，我们和撰稿者谨将这套跨国文化丛书《世界文化史故事大系》首批 10 卷，奉献给读者。

回顾上下 6000 余年的世界文化发展史，各国各民族人民都用智慧和劳动创造了辉煌的文化，共同将人类古代文明发展到了现代文明，涌现出了无数伟大的政治家、思想家、哲学家、经济学家、军事家、历史学家、法学家、改革家、社会活动家、教育家、科学家、发明家、医学家、文学家、语言学家、艺术家和翻译家……衍生了无数可歌可泣的壮举和许许多多动人心弦的故事；各国各民族之间不管发生过多少次怎样的抵牾、对抗和纷争，但文化的传播、撞击和融合，却始终绵延不断，今日的技术世界便是各国各民族文化相结合的产物；各国各民族人民用各种文字记录并累积起来的数以千万计的文化典籍，各国考古工作者陆续发现的数以千万计的珍贵文物和文化遗存，共同构建了一座座丰富瑰丽的世界文化宝库。

同时，世界文化史还十分清楚地表明：各国各民族的文化交流，是科技能得以进步，经济能得以繁荣，社会能得以前进，和平与民主能得以发展的巨大推动力；各国各民族多相互接触交流，多相互学习语言文字，多相互吸取优秀文化，有助于端正本国本民族民众的文化心态，克服偏见，分清是非，维护真理，呼唤良知，消除误