

流离的彼岸花

熟悉的朋友看我的文字，会发现那些故事，那个地点，
甚至那每逢唤起都会心悸的名字，很多很多都是在他们生命中的花迹；
不熟悉的朋友看到我的故事，也许会觉得疼痛，在疼痛中寻找伤口和痛源。
这样很好，至少我们不会忘记曾经的劫。
谨以此篇献给所有爱我和爱过我的人，同时也献给我的爱……

八十后青春小说

寒虫●著

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

流离的彼岸花 / 害虫著. — 北京: 大众文艺出版社,
2005.2

(80 后青春小说丛书)

ISBN 7-80171-583-7

I. 流 ... II. 害 ... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 004476 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编: 100007)

京南印刷厂印刷 新华书店经销

开本 880×116 毫米 1/32 印张 20.375 字数 400 千字 插页 4

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-80171-583-7/I·385

定价: 40.00 元 (全二册)

版权所有, 翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话: 84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编: 100007

前言

在一封没有寄出的信中，我对朋友说，认识我是一场劫难。你注定会因为我而疼痛不已却又心甘情愿。

我还对她说，我本不该出生在这个世纪。一个人在不合时宜的时候出现了，她注定要被伤害。她注定要漂泊和流离失所。她注定要以最原始的方式回归。

这是宿命，我们无力改变，只能接受和面对。

即将写下的字是纪念。纪念我们灵魂中的疼痛、疾病、伤口、疤痕、毒瘤。它们是快乐、美好、幸福的源泉，是值得纪念的。

很多值得纪念的事情，都是劫难。我们无法躲避。

在劫难逃。

也许有人会问我，为什么要写这样的题材。我真的不知道。写字，是最原始的出口。在一个人找不到出路的时候，只能写字。至少我是这样。

体内有一处伤口，那里的鲜血如此汹涌。我要让它恣意流淌。

爱情、亲情、友情、畸形的情欲，这些是我们生活中必须的东西，也是一场劫难。我们在不断的遭遇中生活着。我

要表达的，也只是这些最基本的生活要素，是达到幸福必须经过的起点。

很多人都会忘记起点，但是我不会。

熟悉的朋友读我的文字，她们会有许多似曾相识的感觉。语言、人物、名字。很多很多都是身边的影子。不熟悉的朋友读我的文字，也许会觉得疼痛。她们会去寻找疼痛的伤口和根源。

这样很好，至少我们不会忘记曾经的劫难。

谨以此篇献给曾经的爱。

献给所有爱我的和我爱的。

——害虫

2004年9月1日

目 录

前 言 / 1	十八 午夜 / 63
一 狮子座 / 1	十九 泪天使 / 68
二 花开无语 / 4	二十 工作 / 72
三 铁轨 / 7	二十一 听海 / 76
四 拈花一笑 / 10	二十二 星心狐 / 81
五 逃 / 13	二十三 生鱼片 / 84
六 花好月圆 / 16	二十四 流转 / 88
七 冷雨飘零 / 19	二十五 叶子的翅膀 / 93
八 爱情风筝 / 24	二十六 午夜玫瑰 / 97
九 残心 / 28	二十七 云中漫步 / 102
十 森的房间 / 31	二十八 天蝎紫蝶 / 108
十一 明月冰心 / 35	二十九 蔓延 / 114
十二 颓靡生活 / 38	三十 追风 / 118
十三 蓝雨 / 41	三十一 十四号车厢 / 122
十四 在劫难逃 / 45	三十二 灰色心情 / 127
十五 聊天室里 200 分钟 / 49	三十三 淡蓝 / 130
十六 失眠写作 / 55	三十四 璀璨的孤独 / 135
十七 空白 / 59	三十五 想你的习惯 / 140
	三十六 蓝梦璃姬 / 145

- 三十七 鱼宝宝 /150
三十八 地狱天堂 /155
三十九 栗子豆 /158
四十 醉蔷薇 /163
四十一 流泪的鱼 /168
四十二 白紫寒 /172
四十三 给你我的泪 /176
四十四 孤轩紫羞 /180
四十五 点燃一支烟 /184
四十六 不明白爱 /188
四十七 流浪的舞蹈 /192
四十八 沧海笑 /196
四十九 守望 /200
五十 蓝百合 /206
五十一 两个人 /212
五十二 遗忘的佛珠 /216
五十三 恩怨一生 /221
五十四 雨夜流星 /226
五十五 缘来如风 /231
五十六 冬之韵 /236
五十七 林月夜 /241
五十八 一生有你 /245
五十九 凤舞九天 /250
六十 微凉 /254
六十一 港湾 /259
六十二 慰池兰馨 /264
六十三 欲因 /269
六十四 燃烧的火焰 /274
六十五 忘忧草 /278
六十六 独醉梅风 /283
六十七 断裂 /288
六十八 雨雪霏霏 /293
六十九 流离 /298
七十 起点 /302
七十一 夜蝶 /307
七十二 真水无香 /310
后记：离别的纪念 /313
大话害虫 /318



一 狮子座

我叫小宇，七月底出生的狮子座女子。星座书上说，狮子座的人经常容易感到孤独。虽然狮子座对自己充满自信，近乎自恋，但是却很孤独。

同时我的血型又是 AB 型。我没有看 AB 型的人是一种什么样的性格。但是朋友告诉过我，那是一种极端病态的血型。

充满兽性的狮子座里混杂着极端病态的血型。这两种元素构成了一个我。

其实我只是孤独。

找不到可以去的地方。找不到可以打的电话。

这种孤独是天生的。据说母亲生我的时候旁边没有人。我被浸泡在鲜血中，然后被同样沾满鲜血的手抱着。

鲜血是一种纪念。

稍微长大一点，母亲对我说，你的出生是一场劫难。

那个时候我并不明白劫难是什么。我不说话，用明亮的眼睛看着母亲。她抚摸我。她的双手总是通红。我怀疑那是鲜血的颜色。虽然我没有说。

心中忽然有了这样一种定义：鲜血，就是劫难。

我从来没有见过我的父亲。我想像着他的样子，英俊、



冷漠、没有温情，却给了我生命。他爱母亲，却又抛弃她。

在我幼年的时候，父亲是禁忌的话题。每次我问母亲有关那个我没见过的男人的时候，她就会拼命的干活，洗衣服，用木棒歇斯底里的敲打浸泡在水里的衣服，溅起的水滴弄的满屋子都是。我擦地。我不理解母亲的举动，又问，我爸爸呢？

不知道！死了！不回来了！

母亲的歇斯底里让我害怕。但是这种恐惧不能阻止我的好奇心。

我朝她大吼，告诉我！告诉我！

她举起木棒，朝我劈头盖脸的打，你还问，叫你别问为什么听话！再问我就打死你，打死你！

我从不躲避，昂着头迎接母亲的棍棒。我从不叫喊，狠狠地咬着稚嫩的嘴唇。直到出现血痕。

母亲累了，喘着粗气坐在地上，眼里的泪水一滴一滴的打在地上。

在一片死寂中，我听到了鲜血流淌的声音。

母亲站起来，用那双通红的手抚摸我脸上的伤口，疼吗？

我不说话。她吻我，潮湿的嘴唇在我的伤口处轻轻蠕动。我轻微的躲开，因为疼。

我的童年给我留下了不好的回忆，没有温存。母亲只有在打完我之后才会吻我。她只吻我的伤口。我多想浑身伤痕。吻，是惟一的母爱。

13岁的时候我学会抽烟。那时候我在学校吃饭。母亲每天给我三块钱的午餐费。我会省下这些钱给自己买烟，很快地抽完然后在自己的胳膊上捻灭，回家的时候给母亲看。母亲骂我，她哭，泪水打在烧烂的肌肤上，然后她吻着我的泪水，吻着我的伤疤。



之后她不再给我钱，她说宁愿让我饿死也不再让我伤害自己。我就向同学借。很久不还的时候同学的父母就会一起找上家门。我看着母亲从一个布袋里拿出钱，然后说对不起。

关上门之后她打我，边哭边打。她说我和父亲一样，都是没有人性的。打完我之后又吻我。

从此之后同学不再借给我钱。母亲依旧不给我午餐费。我学会了偷窃，偷母亲布袋里的零钱，然后去买烟。我趁母亲在厨房做饭的时候偷偷的打开她的布袋，一毛一毛的数出两块钱。我不明白那个不大的布袋里为什么会有这么多的零钱，好像永远也拿不完。

母亲一直没有发现我在偷钱。她以为我不再抽烟，不再伤害自己。

其实，她只是没有看到我的伤口罢了。

后来我知道，那些零钱，是母亲每天在街上捡扔掉的酒瓶易拉罐之类的垃圾换来的。

从那以后，我没有再偷过钱。母亲，也没有再吻过我。



二 花开无语

其实乐言也不知道她是怎么考进大学的，而且是她向往已久的专业，她考的是美术系。乐言不在乎什么名牌不名牌，只选择自己喜欢学的，这样最好。据说现在名牌大学的高中生多的广告牌子掉下来都能砸死一片。她可不想把自己年轻的生命葬送在广告牌子底下。

所以，她的大学并非名牌，专业也算不上好专业，但是她却喜欢。

乐言一直怀疑阅卷老师的精神是否有问题，要么就是脑子让驴踹了，除此之外她想不出可以考进大学的理由。在接到大学录取通知书的时候，乐言曾一度的狂笑不止，以至于老爸老妈怀疑自己的乖乖女儿的精神出了问题。可是乐言这才更加深刻的理解了初中课本中范进中举的心情。她也一度认为自己是现代版的女范进。

不管怎么样，考上大学总是一件让人开心的事情。

乐言的家庭条件很好，父母都是高级干部，从小衣食无忧。乐言最大的愿望就是考上大学，学自己喜欢的专业，然后在大学里轰轰烈烈的谈一场恋爱，然后结婚，生孩子，有个安稳的家庭。她的老公要非常的有钱，这样才能养得起她，让她专心的在家里画画。她画画不是为了出名，仅仅是一种



喜好。就好像很多理科生喜欢写作一样，他们永远不会写出什么名堂，但是却一直在写。网上也有很多这样的人，他们有稳定的工作，且收入不菲，可是一一直在 BBS 上发帖子。不为别的，只为一份放松。

经历了高考，乐言最害怕的就是紧张。所以，她要在以后的四年大学生活中好好的放松，那个男朋友也一定要幽默诙谐高大英俊才华横溢。这样才配得上我嘛！乐言咧着嘴傻呵呵地笑，样子很可爱。

美丽的女孩子做什么样的动作都是令人赏心悦目的。

惟一点美中不足的就是，大学在外地，在另外一个不算遥远但非常陌生的城市。乐言从小没有离开过父母的呵护。第一次离开家门她不知道能不能适应，依依不舍的情绪中似乎还有许多新鲜感。

离开父母之后，他们害怕我在外面过得不好，一定会给我很多的钱。有了钱，我还怕什么呢，是不是？反正学校也不算很远，大不了想家的时候就回来呗！乐言这样安慰着自己，初次离开家庭到外地读书，让她怎么也无法平静。

在没有进大学校门的时候，乐言就早已经打听好了她关心的事情，大学里逃课会怎么样？得到的答案让她欣喜，其实不能怎么样，只要课前去点上名就行，然后可以趁老师板书的时候溜出去。

想到这里乐言又开始哈哈大笑，在床上抱着枕头笑个不停。然后打电话给邻居上高二的小妹，快过来，姐姐要给你一些礼物。一些礼物？呵呵，这个姐姐可真够大方的。

邻居小妹快速跑进乐言的房间，鼻梁上的近视镜还没有扶好。

乐言指了指高三用过的一大堆复习资料，这些送给你



了，可是有灵气的，因为我已经成为大学生了。乐言还是傻呵呵地笑。

小妹如获至宝，用麻秆一样的胳膊捧起那一大堆卷子试题，感谢声不断。乐言挥了挥手，小意思小意思，好好学习，不要让姐姐失望哟！

老妈又在屋外唠叨她已经说了N遍的话，乐言啊，该准备的都准备好了吧，学校离家远，你忘了什么东西我们可不能给你去送。你爸他工作又忙，我也是，你可要好好的照顾自己……

老妈！乐言大声喊。你可可以不说了，我耳朵的承受力可是有限度的。你可不能让我转学上聋校吧。

呜呜呜……说什么呢，妈妈疼爱的责怪着自己的女儿。

乐言一度认为，她是这个世界上最幸福的女儿。

因为心中有爱。

她不孤独。

从来没有人伤害过她。

很多时候。幸运和不幸都是注定的。

我们无力改变。



三 铁 轨

高中要毕业的时候，我打算退学。那个时候我已经很少去上课，白天沿着铁轨拣煤渣。铁轨一直延伸到很远很远，我不知道很远是多远，也许就像我的生命，没有尽头，消失的时候也不会被人发现。我在任何人的心中都是没有记忆的，也就无所谓遗忘。我有预感，总有一天，我会沿着铁轨一直逃一直逃。

我习惯了疏离的生活状态。

晚上在一家饭店帮忙。老板给我很少的工钱，但是我却必须要做。回家的时候已经很晚，撒谎说学校上晚自习。母亲还是不说话。昏暗的灯光下她无法发现我疲惫的神情。

我把打工得来的钱塞进一个布袋里，学着母亲的样子把一张一张的纸币伸展开，平整的放在一起，然后把布袋口勒紧，藏在衣柜的最角落里。有时候我会拿出很少的钱买烟。劣质香烟，呛的嗓子疼，连续的咳嗽不止，但是我却一直在抽。这是我生活中惟一的乐趣。

我把一毛的零钱偷偷的放进母亲的布袋里。我曾经偷过她的钱，我要偿还。我和母亲的性格非常相像，都不喜欢欠别人的东西。我对自己说，等我还清了母亲的钱，我就离开。

不知道为什么，我喜欢上了拣煤渣的生活，时常望着遥



远的铁轨发呆，躺在地上看头顶的天空，那是一种忧郁的蓝色。太阳很刺眼。我无法完全看清楚这种忧郁。天空低低的压在自己的身上，我不喜欢近距离的注视天空，这种忧郁的蓝让我想自杀。好几次我看见远处驶来的火车都想爬起来横卧在铁轨上。我想像着鲜血飞溅的场面，好像我的出生。我出生在血泊里，死去的时候也一定不会离开鲜血。

生和死，都是一场劫难。只有生活在劫难当中的人才会懂得。

高考的时候我考的一塌糊涂，有几门课程我是写上名字然后就交卷。我想像着阅卷老师看着空白试卷的表情。我想笑，猛烈的吸劣质香烟。烟雾把我呛的笑不出来，报复的快感让我舒服。我永远忘不了物理老师当着全班同学的面让我滚出教室的事情。他那么大声地喊，你给我滚！不要再上课了！我拎起书包，目不斜视的走出了教室。我感觉到背后的灼热。那是无数双眼睛的焦点，会让一个人燃烧。

无疑我的成绩给班级带来了非常差的影响。隐约听说班主任被校长狠批了一顿。活该！伤害我的人注定不会有好下场。

我没有去看成绩，也没有收到任何的证书之类的东西。我把书包书本试卷全部埋葬在泥土中。它们本不应该来到这个世界上，就好像我一样，不合时宜的出现，注定要被埋葬。

双手空空的回到家。母亲看见我，她问，你的书包呢？扔了。

为什么扔了？！

对我来说没有用，是一种负担。

你不上学了吗？！

我早就不上学了，难道你不知道？我考的一塌糊涂，没有



拿到任何证书。学校根本就不适合我，那是一个肮脏的地方。

我冷静的应答母亲的问话，听得出她的声音在颤抖。

好，好，好。不上了，不上了，不上了。

声音颤抖着，然后被寂静埋葬。

我不说话，对着水龙头冲了一下脏兮兮的手，爬到床上。

我听见母亲的哭泣声，断断续续的。印象中她每次哭泣的时候都在打我，但是这次却没有，可我还是感觉到身上的疼痛。那种熟悉的木棒抽打的疼痛，一下一下地直指心脏。

只是我没有哭。

我看见，母亲的泪水打湿了她手中正在缝补的衣裳，汹涌的好像鲜血。那是我心脏里的血液，如此汹涌，忍意流淌，找不到出路，在我体内疯狂的流窜循环。

我对着窗口抽烟，猛烈的抽，一口接一口，一支接一支。胳膊上又出现了新鲜的伤痕，疼痛的快感安慰着我。

我被烟雾呛的流出了眼泪。

终于，在十八岁的时候，我和母亲一起哭泣。



四 拈花一笑

乐言爱上了自己的学校，每天都在校园里散步。天空真好。阳光真好。蓝天真好。白云真好。空气真好。心情真好。总之一切都好。乐言常常拿着画夹坐在草地上胡乱涂抹。她不知道自己到底在画什么，手里的画笔却从未停歇过。

心中有梦，为什么不让她在笔尖上流淌。

学校组织摄影比赛。乐言躺在葱绿的草坪上看头顶的天空，大朵的白云在天空中蔓延开来。乐言想，拍什么样的照片呢？人物？风景？建筑？不，乐言坐起来，继续看天空。

心中有梦，为什么不让她在相机中停留。

旁边有一株黄色的小花，花朵很小，几乎不会被别人注意到。乐言走过去，蹲下身子，用白嫩的手指抚摸着花瓣。它是那么小，却充满生命力。它是那么柔弱，却也在阳光下盛开。乐言笑了，抬头看看天，又看看花朵。这株叫不出名字的花朵却让乐言那么开心。是的，乐言是一个容易开心的女孩子。她的生活中充满了鸟语花香，多姿多彩。她从来不知道什么叫苦难和疼痛。就好像世界的某一处角落，角落里的人，从不知道快乐和阳光。

宣传栏前面围着满满的一大堆人，争先恐后的掂着脚跟好像在看什么。乐言刚好从宿舍出来，想到图书馆查点资料。