

刘健书法作品集

刘健书



1992.28/241

出版

劉健書法作品集

天津人民美术出版社出版发行

新华书店天津发行所经销 天津建新印刷厂印刷

1990年7月第1版

1990年7月第1次印刷

开本：787×1092毫米1/16印张：5·5

印数：0001—5000

ISBN 7-5305-0253-0/J·0253

定价：4.40元

前言

刘健的书法选集，经过各方面的支持和协助，终于呈献在读者面前了，这是值得我们高兴的事，也是刘健走向书法艺术殿堂过程中的一座小小的里程碑。

刘健是刚步入二八年华的少女，在北京十三中的老师和她父母的辅导教育下，自幼聪慧好学，尤爱书法。初学欧阳询，后研习魏碑，观摹汉隶，打下了良好的基础。她曾参加北京西城区少年宫书法班，九岁时即获得全区学生书法比赛的冠军。十二岁时就获得全国少年儿童大字比赛的二等奖，并在中日青少年书法展览中，被评为优秀作品。一九八六和八七年，是她的书法趋向成熟的年代，获奖也最多，计有全国电视书法比赛二等奖、全国青少年书法银河大奖赛二等奖、全国黄河杯书法大赛少年组二等奖、「初中生周报」书法比赛一等奖、全国青藤杯书法比赛二等奖、北京市体育腾飞书法大赛二等奖、中日少年书法比赛特等奖，……。一系列的奖励和荣誉，鼓舞着刘健，但也使她在参赛和交流中，清醒地认识了自己的不足，使她更加勤奋地追求着书法艺术的更高境界。终于冲出国门，在日本举行的国际书法大奖赛中，荣获了日本观峰大奖，受到日本书道界的重视。八年初，应日本习字教育财团的邀请，随北京市少年书法教育代表团东渡日本进行友好访问，受到热情的欢迎和接待。

刘健在书法艺术上的不断成长，证明了她的勤奋，白石老人说过「天道酬勤」，是有道理的。也说明了她的家庭和学校的关怀和栽培，特别是我们伟大的祖国，是一片肥沃的黑土，足以孕育出大批的优秀人才。至于在沃土上生出的是将会成材的树苗，还是毫无收获的莠草，就主要看自己的品质和主观上的努力了。

刘健的最可贵之处，就在于从不满足已经取得的成绩，任何时候，都存有从零开始的意识，总是在不断追求，不断探索，不断拼搏，不断奋进！这是值得少年朋友们学习的。

当然，想在事业上有所成就的人们，不分男女老幼，都应该具有这一品质。学问浩如烟海，知识无穷无尽，人的一生，无论寿命再长，也是不可能完全学到手的，只能在海中“取一瓢饮”。瓢有大小之分，取法巧妙不同，让我们看谁的“一瓢”取得最好吧！这也是我对刘健和她这一代人的期望。

一九八九年春节·北京

钟灵



我是一株幼苗，正渴望着雨露和阳光。

我是一只雏鹰，挥动着嫩小翅膀，准备翱翔在蔚蓝色的天空。

在通向艺术殿堂的途中，我一步一步朝前迈着。尽管道路坎坷，但我深信，哺育过我的老师和朋友将会给我启迪、给我帮助。

「路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。」

路很长很长，要搏击，要奋斗。

我期待着……

刘健

雛鳳凌空

為劉道題

大弟



生以點為形質使
時為情性之為
形以點為情性

此三句通讀

劉健庭右

華夏書局



寶劍鋒從磨礪
出梅花香自苦
寒來

劉健書展之賀
劉勰句劉炳森題



陳明

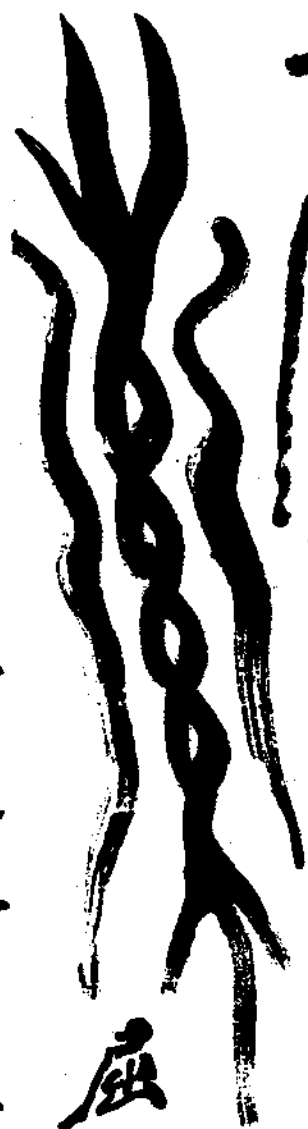
馬強劉健

丁卯年






 踏雪尋梅
 之
 意

屈原句

劉健小友

丁巳年

鍾璽篆





張其成



張其成



九系里威
鵬正舉

劉健小反之厲韓石玉



臨張黑女墓誌
習字帖

魏故南陽張府
君墓誌君諱玄
字黑女南陽白
水人也出自皇

帝之苗裔昔在
中葉作牧周殷
爰及漢魏司徒
司空不因舉燭