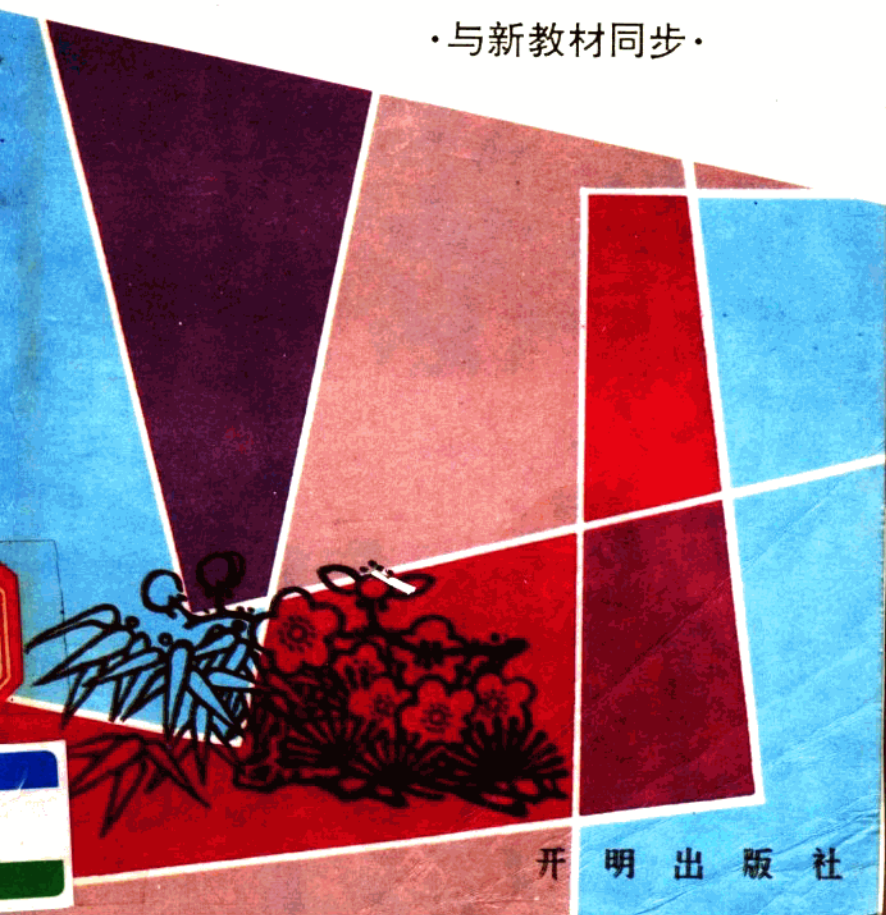


最新题型解析思路 365 丛书

(初二)

语文

·与新教材同步·



开 明 出 版 社

最新题型解析思路 365 丛书

初二语文

(与新教材同步)

小 聪 主编

晓 雅 晓 兰 编著

开 明 出 版 社

(京)新登字 104 号

最新题型解析思路 365 丛书

初二语文

(与新教材同步)

小 聪 主编

晓 雅 晓 兰 编著

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟八号)

新华书店北京发行所经销

蓟县新蕾印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:8.875 字数:200 千

1994 年 7 月第 1 版 1995 年 2 月第 3 次印刷

印数: 25000-40000 册

ISBN 7-80077-224-1/G·157 定价:5.50 元

内 容 简 介

本书以本科教学大纲为准绳,与九年义务教育三年制、四年制初二语文新教材内容对照编写。内容包括:每章重点和难点,基本题型和最新题型,思路与解答,巩固练习以及答案与提示。

本书所选题目难易适中,主要适合一般学习水平的学生阅读,也编选了部分较难的题目,供较高水平的学生阅读。通过阅读本书,能帮助同学们巩固所学知识,提高分析和解答试题的能力,并可供广大教师参考。

编 者 的 话

为配合教育改革,提高教学质量,使同学们尽早地、较好地、准确地适应最新题型,灵活运用课堂所学内容,训练思维、增长知识、开阔视野、提高应考能力、争取好成绩,我们组织北京市极富教学经验的高级教师编写了这套《最新题型解析思路 365 丛书》。丛书于 1992 年出版发行以来,深受读者们的欢迎。现应广大读者的要求,我们又组织了人力重新编写了这套丛书,把她奉献给广大同学和教师。

丛书以教学大纲为准绳,结合各科新教材内容选题,由浅入深,先易后难。其中绝大部分题目适合一般学习水平的同学阅读,旨在巩固基础知识,启发解题思路,培养分析问题和解决问题的能力。另外,还选编了部分较难的题目,供较高水平的同学提高解题技巧,开阔知识领域,加深对所学知识的理解。

丛书各册均与九年义务教育三年制、四年制初级中学新教材对照编写,其特点是:一、内容新。所选试题均是各种书中出现的最新题型试题。二、容量大。丛书每册均覆盖该年级学年教科书的全部内容,特别是重点和难点,具有针对性和启发性。三、涉及面广。丛书取题多方位、多角度,涉及教科书和试题的各个方面,使同学们尽快地适应题型演变。四、易掌握。每课均从课本内容实际出发,深入浅出,易学易懂,启发思路,提高兴趣,从而达到巩固、深化所学知识的目的。

丛书所选题目,按照标准化考试要求,在能力型、潜隐型、客

观型上,都有所体现。每题均有答案,还附有解题思路、方法和步骤。通过阅读本书,同学们可掌握解题的钥匙,做到举一反三,一通百通。

我们衷心地期望这套丛书,能成为同学们的良师,老师们的益友。

编 者

1994年5月

目 录

第三册

第一单元	说明文(一).....	(1)
第二单元	说明文(二).....	(18)
第三单元	说明文(三).....	(35)
第四单元	说明文(四).....	(51)
第五单元	说明文(五).....	(67)
第六单元	读报常识.....	(82)
第七单元	散文.....	(98)
第八单元	小说.....	(114)

第四册

第一单元	议论文(一).....	(129)
第二单元	议论文(二).....	(146)
第三单元	议论文(三).....	(164)
第四单元	议论文(四).....	(180)
第五单元	散文.....	(196)
第六单元	议论文(五).....	(213)
第七单元	议论文(六).....	(230)
第八单元	文学作品阅读欣赏.....	(246)

综合练习

综合练习(一).....	(263)
综合练习(二).....	(268)
综合练习(三).....	(271)

第三册

第一单元 说明文(一)

重点和难点

说明文是初中二年级教学、特别是作文教学的重点。初一以培养记叙能力为主,而初二则以培养说明能力为主。在教材安排上,说明文在初二也占有较大的比重。我们必须克服轻视说明文的错误倾向,高度重视说明文的教学和写作训练。

这个单元的重点在于认真了解说明文和记叙文的区别,通过比较,了解说明文在语言、写法、章法上的特点。本单元安排的五篇课文,都是以桥为题材,但文体却又不同,有说明文,也有记叙文。这样围绕一个具体题材来进行比较分析,更有利于凸现说明文与记叙文的不同特点,从比较中切实掌握说明文的内在特点及写作方法。

这个单元的五篇课文,题旨清晰,语言晓畅,从阅读和理解上看,同学们一般都不会感到困难。实际上,难点往往不在于课文本身,而在于如何学以致用。同学们应注意克服眼高手低的毛病,不要以为文章一看就懂,就没有什么问题了。语文学习的目的不仅仅是要能够识文断字,而且还要对文章进行认真细致的分析研究,以便了解作者是怎样观察和掌握事物的特点,并根据众多的材料结构篇章和写作的。只有这样,同学们才可能学有所得,真正掌握语文写作的基本要领。

一、选择题 (下列有关桥的描写具体是写的哪座桥,将正确的答案填在括号内)

A、赵州桥

B、卢沟桥

C、北京立交桥

D、吴门桥

E、巴黎的桥

1. 这座桥顶层机动车车道是圆形转盘,中层非机动车是椭圆形转盘,整个空腹转盘桥外径东西长 140 米,南北长 95 米,比工人体育场的足球场面积还要大。()

2. 这座桥长 265 米,宽约 8 米,由 11 孔石拱组成,桥旁建有石栏,其上共有精刻石狮 485 个,姿态各殊,生动雄伟。()

3. 这座桥华丽典雅,桥面上饰有一些有寓意的女神雕像和四匹奋蹄腾空、栩栩如生的石雕飞马,还有无数精雕细琢的金属灯座。()

4. 这座桥呈拱形,横跨于波涛滚滚的京杭大运河之上,桥洞高大,木船竟能扬帆通过,从远处望去,像一条长虹出现于蓝天碧水之间。()

5. 这座桥全桥只有一个大拱,长达 37.4 米;桥洞不是普通半圆形,而是像一张弓;大拱的两肩上各有两个小拱;全桥桥体坚固,结构匀称。()

思路与解答 这组题主要是考察同学们对课文的熟悉程度,因为这组题的答案实际上就在课文中。只要认真阅读过课文,就能准确无误地回答出来。

另一方面,这组题也给同学们提供了一个比较对照的机会,看看这些同样描写桥的段落,是如何抓住各座桥不同的特点而给予生动具体的描写的。同学们平时学习中一个比较明显的不足之处是,不太善于通过比较对照将学习内容中的各个细微部分有机地连成一个整体,结果往往有零碎空泛、难以切实掌握的

感觉。实际上,比较方法是一种事半功倍的学习方法,容易使人抓住特点,加深印象,更加牢固地掌握所学知识。

正确答案是:1. C 2. B 3. E 4. D 5. A

巩固练习

- A、宝带桥 B、八字桥
C、北京立交桥 D、巴黎的桥

1. 这座桥开阔、舒展、豁亮,尽管有三条重要干线在这里交会,但它却没有偏重往立体发展,而是向宽广铺开;路向八方放射,桥向八方伸展,绿化设施也随之开阔舒展,总面积达 7.5 公顷。()

2. 这座桥是一座梁式石桥,建于三河交点的近处。正桥架在南北流向的主河上,净跨 45 米,桥面由条石铺成,微微拱起,桥高 5 米,桥洞宽 3.2 米,两侧栏杆均为石制。桥的踏跺,东侧沿主河岸向南北两个方向落坡,西侧向南、西两个方向落坡。沿主河岸向南落坡的东、西两条踏跺,各筑桥洞,跨距两条小河。()

3. 这座桥历四百年而坚固如新,风格古朴而又设计新颖,每个桥墩上面都向外突出一个半月形的阳台,成为人们驻足观景的好处所。()

4. 这座桥全由金刚石砌成,桥长半里多,有五十三孔,横卧于玳玳河上。()

答案与提示 同学们如果认真阅读就会知道,有关这几座桥的描写仍然可在课文中找到。 正确答案是 1. C; 2. B; 3. D; 4. A。

二、判断题 (判断下列用《新华字(词)典》查字法的正误,对的画“√”,错的画“×”)

1. “悠”字查“心”部
2. “凝”字查“冫”部

3. “辨”字查“立”部
4. “顛”字查“亠”部
5. “匪”字查“匚”部
6. “豁”字查“宀”部
7. “舒”字查“人”部
8. “粥”字查“米”部
9. “聚”字查“水”部
10. “愈”字查“心”部

思路与解答 到了中学,很少有不会查字典的,但能养成习惯,并且查得又快又准的人便不一定很多了。出这组题的目的就在于让同学们养成认真查字典的习惯。对于常见常用的部首,我们应当十分熟悉,甚至连它们分别在字典的那一页都应当知道。

这组题目中,1. 2. 5. 7. 10 是正确的,其余则是错的,错在何处呢?

- 3 题中的“辨”字应从“辛”部,而不是从“立”部中查出。
- 4 题中的“顛”字应从“页”部,而不是从“亠”部中查出。
- 6 题中的“豁”字应从“谷”部,而不是从“宀”部中查出。
- 8 题中的“粥”字应从“弓”部,而不是从“米”部中查出。
- 9 题中的“聚”字应从“耳”部,而不是从“水”部中查出。

巩固与练习

1. “脞”字查“土”部
2. “耀”字查“羽”部
3. “毁”字查“臼”部
4. “赖”字查“贝”部
5. “黎”字查“水”部
6. “壑”字查“土”部
7. “闲”字查“门”部

8. “颖”字查“页”部

9. “玺”字查“车”部

10. “藻”字查“艹”部

答案与提示

这组题目中, 2. 6. 7. 8. 10 是正确的, 其余则是错误的, 原因请自己找。实际上, 查字典并没有什么诀窍, 而是需要手勤, 心细, 经常查找, 用心记忆, 自然就会加快查阅字典的速度和准确率, 做到熟能生巧。

三、选择题 (根据下面的解释, 选出最恰当的成语)

1. 形容描绘得精妙逼真。

A、生龙活虎 B、生动活泼

C、引人入胜 D、惟妙惟肖

2. 比喻事情中止或声势削弱。

A、半途而废 B、偃旗息鼓

C、功亏一篑 D、事过境迁

3. 形容因留恋而不愿离开。

A、踌躇满志 B、纸醉金迷

C、不能自拔 D、流连忘返

4. 形容建筑的富丽堂皇。

A、蔚为奇观 B、美轮美奂

C、海市蜃楼 D、妙不可言

5. 形容没有什么可与之相比。

A、无可比拟 B、特立独行

C、高不可攀 D、孤注一掷

6. 形容同时进行, 不相冲突。

A、并驾齐驱 B、并行不悖

C、新陈代谢 D、比肩继踵

7. 指远方的景物看得很清楚, 或过去的事清清楚楚地重现

眼前。

A、高瞻远瞩 B、见多识广

C、有目共睹 D、历历在目

思路与解答 我们学习和使用成语一定要掌握成语的确切含义，万不可望文生义，否则便会出现错误，甚至会闹出笑话来。出这组题的目的就在于让同学们养成认真辨析，正确使用成语的习惯。

做这种题的入手点在于首先抓住解释中的关键词语和成语中的主要字，两相对照，分析比较，从而找出正确答案。1题解释中的关键词是“好象”。不是活的而象活的。A、B、C三项均无此义。D项中“如”意为“象是”，答案便是D了。

2题解释中有强调“声势减弱”的一面，抓住这一点就好办了。A、C、D三项中均不含此义，只有B项除外，所以应选B。

3题比较容易，其解释重点在于“不愿离开”，而并不是得意、沉迷的意思，因此答案自然要选D。

4题的四个成语中，A、D两项感叹的意味显然多于形容的意思，而C项中尽管有“楼”字，但稍有知识的人就会知道这并不是指建筑物本身，故应选B。

5题的关键在于“相比”之意，B、C、D三项显然均无此意，而A项则是唯一合适的选择。

6题解释中有强调“不相冲突”之意，而除了B项外，A、C、D三项无此意，故应选B。

7题的关键是含有“清楚”之意，而A、B、C三项均无此意，正确的选择是D。

巩固练习

1. 比喻事物所留下的隐约可寻的痕迹或线索。

A、若隐若现 B、蛛丝马迹

C、依稀可见 D、隐隐约约

2. 事物正在发展,还没有停止。

A、蒸蒸日上 B、欣欣向荣

C、雨后春笋 D、方兴未艾

3. 比喻死守狭隘经验或不作主观努力而侥幸得到成功的心理。

A、墨守成规 B、守株待兔

C、因循守旧 D、一成不变

4. 比喻名誉坏到了极点。

A、遗臭万年 B、臭名远扬

C、声名狼藉 D、臭名昭著

5. 从一件事情类推而知道其它许多事情。

A、盘根问底 B、一以当十

C、一了百了 D、举一反三

6. 形容音乐或语调高低曲折,和谐优美。

A、悦耳动听 B、声如洪钟

C、抑扬顿挫 D、余音绕梁

7. 形容周围环境非常安静。

A、万马齐喑 B、万籁俱寂

C、杳无音信 D、哑口无言

答案与提示 答案依次为:1. B;2. D;3. B;4. C;5. D;6. C;7. B。做题时要细心比较,全面思考。如1题中四个成语都有“隐约可见”的意思,但全面一想,还是B项更为恰当。又如3题,四个成语都有“死守经验”的含义,但具有“侥幸得到成功”之义的,只有B项。再比如4题四个成语都有“名誉坏”的含义,但“遗臭万年”是说死后臭名一直流传,“臭名远扬”是说坏名声传得很远,“臭名昭著”是说坏名声谁都知道,显然只有C项“声名狼藉”最合题意。因此在做题时一定要认真动脑。

四、选择题（按要求找出下列句子成分）

1. 早在十三世纪，北京的卢沟桥就闻名世界。

这句话的主语是（ ）

- A、十三世纪 B、北京
C、桥 D、卢沟桥

2. 听说一些外国专家也感叹北京立交桥建设速度快。

这句话的谓语是（ ）

- A、听说 B、感叹
C、建设 D、快

3. 中秋之夜的宝带桥下，竟会倒映着五十四个明亮的圆月。

这句话的宾语是（ ）

- A、宝带桥 B、五十四个明亮的圆月
C、明亮的圆月 D、圆月

4. 各式各样的桥梁，从亚历山大桥到新桥，从耶拿桥到协和桥，都是巴黎引以为自豪的历史古迹。

这句话的定语是（ ）

- A、各式各样
B、引以为自豪的
C、各式各样、巴黎、引以为自豪、历史
D、历史

5. 为了微薄的收成，母亲尽心尽力架起了这座桥。

这句话的状语是（ ）

- A、为了 B、尽心尽力
C、架起 D、为了微薄的收成，尽心尽力

6. 早在一千多年前，我国的赵州桥就已出现在世界的东方了。

这句话的主语是（ ）

- A、一千多年前 B、东方
C、我国 D、赵州桥

思路与解答 这是一组考查语法知识中判断句子成分的题目。准确地划分句子成分是做这种题的前提。这里虽然每道题问的只是一种成分,但没有过硬的语法基础也很难一下子找到准确的答案。做题时首先抓住句子的主干,从找句子的主语,谓语入手,这两个成分找准了,其它成分就好办了。

1 题问的是主语。先看句子的主干,这句的主干是“卢沟桥闻名世界”。说的是“卢沟桥”怎么样,因此应答D。为什么不选C呢?因为“卢沟桥”是一个稳定的结构,不能拆开讲,正如“中国人”不拆开讲一样,虽然它们都是用偏正式构成的,但使用时当作一个成分,不再看成一个定语,一个中心词。

2 题问的是谓语。先看句子的主干,这句话的主语是什么呢?句子一开头是动词“听说”。它是否是主语呢?我们知道:主语是谓语陈述的对象,指出谓语说的是“谁”或者“什么”。动词做主语是有特殊条件的。在这句中,“听说”不会是主语,那么主语会不会在后面呢?也不会。原来这句话的主语省掉了,是谁“听说”呢?应是作者,谓语便是“听说”了。后面的几个动词为什么不会是句子的谓语呢?因为谓语是陈述主语“谁”或“什么”“怎么样的”。后面的动词不是陈述主语的。因此为A。

3 题问的是宾语,宾语是在动词后边,表示动作、行为所涉及的人或事物的连带成分。所以宾语要在谓语的后面去找,这就要先找到谓语。这句话的谓语是“倒映”,它涉及的对象是“圆月”,而“五十个明亮的”是修饰“圆月”的定语。因此应答D。

4 题要找的是定语。定语是在名词前面修饰、限制名词的附加成分,定语的语法标志是结构助词“的”,需要注意的是主语和宾语都可能会有定语,定语往往不止一个。找定语得先找到主语

和宾语,然后看“的”前边的附加成分。这句话的主语是“桥梁”,宾语是“古迹”。这两个词前面都有定语,所以答案是C。

5 题问的是状语。我们知道:状语是在动词、形容词谓语前面修饰,限制动词或形容词的附加成分。需要注意的是,表示时间、处所的名词或介宾语作状语时,时常放在句子的开头部分,叫作句前状语。找状语得先找到谓语,这句的主干是“架桥”,“架”前面的“尽心尽力”显然是状语。但问题还没完,“为了微薄的收成”在句中作什么成分呢?显然不会是主语。会不会是句前状语呢?如果是状语的话,可以把它放到谓语的前面而保持语意不变,一试,果然可行,可知它也是状语,因此答案应当先D。

6 题的主语应是哪一项呢?一般同学可能首先想到是“我国”,究竟对不对呢?那就要去找到句子的谓语。谓语应当是“出现”。那么“出现”的会是“我国”吗?显然这不会是主语,能与之搭配的应是“赵州桥”。因此选D。

巩固练习

1. “春蚕到死丝方尽”,这诗句是蚕的一生的生动写照。

这句话的主语是 ()

A、“春蚕到死丝方尽”

B、诗句

C、“春蚕到死丝方尽”这诗句

D、一生

2. 蜜蜂被包在这样的袋中,往往还会发出吱吱的微声。

这句话的状语是 ()

A、蜜蜂被包在这样、往往、还会

B、被包在这样的袋中、往往、还会

C、往往、还会

D、往往

3. 中华人民共和国成立,标志着我国社会主义阶段的开始。

这句话的主语是 ()