

★黄冈十大教学能手★十五所名校特级教师联合编写

新卷王

100分

荟萃名师精英
提炼试卷精华
汇报教改成果

单元同步测试 **AB** 卷

A卷 知识能力达标测试
B卷 探究拓展创新测试
期中 综合素养自主测试
期末

配新课标人教版



语文

九年级（全一册）

吉林文史出版社

(吉)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据.

新卷王 100 分. 初中/. 彭修继主编. —长春:吉林文史出版社,2005. 6

ISBN 7-80702-264-7

I. 新… II. 彭… III. 初中—习题—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 056961 号

新卷王 100 分

彭修继编著

责任编辑:姜 越

封面设计:群 力

吉林文史出版社出版 787 毫米×1092 毫米 16 开本 210 印张 2688 千字
(长春市人民大街 4646 号) 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷
金苹果印业有限责任公司印刷 印数 1-10000 定价:223.00
吉林文史出版社发行 ISBN7-80702-264-7/G·182

九年级语文(上)单元测试 AB 卷

测试内容:第一单元

测试时间:100 分钟

测试总分:100 分

新卷王
XIN JUAN WANG

A 卷 知识能力达标测试

一、语文知识与运用:(14 分)

- 1.《沁园春·雪》中由写雪景转入咏史抒情的诗句是_____。(2 分)
- 2.《雨说》的作者是_____,这首诗是为_____而写。(2 分)
- 3.范仲淹在《岳阳楼记》中赞美滕子京政绩的话是_____。(2 分)
- 4.当前一些广告词滥用谐音,不利于语言的规范化,请恢复下列成语的本来面目。(2 分)
“骑乐无穷”(摩托车广告)应改为_____,“一明惊人”(眼病治疗仪广告)应改为_____,
“默默无蚊”(蚊香广告)应改为_____,“咳不容缓”(止咳露广告)应改为_____
- 5.你在学校当卫生监督员的时候,一位同学故意当你的面扔下一张废纸,你应该怎样做,怎样说才能最得体?(2 分)()
A. 你捡起纸,对他说:“同学,我们是不是都来爱护这美丽的校园?”
B. 你走上前去拦住他,说:“同学,请你捡起来,不能随便丢纸!”
C. 你走上前去指着他说:“请珍惜别人的劳动!”
D. 你捡起纸,对他说:“你赶快走吧,下不为例。”
- 6.《陋室铭》中有一个含有“帘”字的对仗句,请写出:_____,_____.苏州网狮园的看松读画轩也有一副对联,下联含有“帘”字,为“一帘晴雪卷梅花”,与之构成对仗的上联应是(2 分)()
A. 满园春光堪入画 B. 满地绿荫飞燕子
C. 千朵红莲三尺水 D. 三代前贤松柏寒
- 7.古代有不少写“雪”的诗篇,请你写出两个含“雪”字的诗句:(要求出自不同诗篇)(2 分)
(1)_____ (2)_____



二、阅读理解(46 分)

(一)(4 分)

煤的对话——AY、R

艾 青

你住在哪里?

我住在万年的深山里

我住在万年的岩石里

你的年纪——

我的年纪比山更大

比岩石更大

你从什么时候沉默的?

从恐龙统治了森林的年代

从地壳第一次震动的年代

你已死在过深的怨愤里了么?

死?不,不,我还活着——

请给我以火,给我以火!

8. 诗歌的二四两节,表明了什么? 最后一节有什么深刻含义?(2分)

9. 对这首诗的赏析,不正确的一项是(2分)()

- A. 本诗思想容量很大,但赋予它的篇幅却很小(只有十二行字)。
B. 本诗表达思想感情的载体是煤。
C. 本诗的主要表现手法是以拟人化和对话。
D. 问话者有激情,答话者回答炽烈如火喷薄而出,显得更富艺术感染力。



(二)(15分)

父亲走路

熊明修

父亲走路从来不象我们	覆盖土地的倦意覆盖我的那种缄默
漫不经心地想着很多不该想的事	使我沉闷许久之
父亲走路有一种追赶命运的感觉	若有所思
在时空与土地之间	从谷麦场走向棉花地
父亲走过的路	从春天走向秋天
象是一条漂荡黄金与季节的河流	从隆冬走向雨季
我曾跟着父亲走过田野的四季	父亲的双足满是岁月的阳光
父亲以脚步声	使冬雪也悄然消融

10. 将“漫不经心”、“若有所思”连成50字以内的一段话。(3分)

11. 由划线句子你可联想到什么? 是成语典故? 还是名曲? 或是名言?(2分)

如果没有联想
世界将会怎样?

12. 诗多讲启承转合。请从结构上分析“使我沉闷许久之/若有所思”的作用。(2分)

13. 感悟诗旨,然后给每一节写一个主题词。

例:第一节:专注。 第二节:_____ ; 第三节:_____ ; 第四节:_____

14. 结合第二节,谈谈你对结尾句的理解。(2分)

15. 生活中,我们被如水的母爱、如山的父爱所包容。你能拿起你的笔为你的父亲或母亲写首短诗吗? 哪怕稚嫩,只要从你心底涌出,就会打动你自己,打动你的父母,也会打动别人。(3分)

融进诗中都是
爱!



(三)(13分)

春天吹着口哨

刘湛秋

沿着开花的土地,春天吹着口哨;

从柳树上摘一片嫩绿,

从杏树上掐一朵小花,

从河里浸一浸,在风中摇一摇;于是欢快的旋律就流荡起来了。

哨音在青色的树枝上旋转,它鼓动着小叶子快快地成长。

风筝在天上飘,哨音顺着孩子的手,顺着风筝线,升到云中去了。

新翻的泥土闪开了路,滴着黑色的油,哨音顺着铧犁的镜面滑过去了。

呵,那里面可有蜜蜂的嗡嗡?可有百灵鸟的啼啭?可有牛的哞叫?

沿着开花的土地,春天吹着口哨;

从柳树上摘一片嫩叶,

从杏树上掐一朵小花,

在河里浸一浸,在风中摇一摇,于是,欢快的旋律就流荡起来了。

它悄悄地掀开姑娘的头巾,从她们红润润的唇边溜过去。

它追赶上了马车,围着红缨的鞭子盘旋。

它吻着拖拉机的轮带,它爬上司机小伙子的肩膀。

呵,春天吹着口哨,漫山遍野地跑;在每个人的耳朵里,灌满了一个甜蜜的声音——早!

16. 给下列加点字注音:(2分)

铧犁() 啼啭() 哞叫() 掐()

17. 文章开头对春色描写的作用是什么?(2分)

18. 文章的第二个片段着重写了什么情景?(2分)

19. 贯穿全文的中心线索是什么?(2分)

20. 全篇散文诗的总体特点是什么?(3分)

21. 本文还运用了复沓的表现手法,其作用是什么?(2分)

(四)(14分)

美丽一次

魏轩平

①在非洲的戈壁滩上,有一种叫依米的小花。花呈四瓣,每瓣自成一色:红、白、黄、蓝。它的独特并不止于此,在那里,根系庞大的植物才能很好地生长,而它的根,却只有一条,蜿蜒盘曲着插入地底深处。通常,它要花费5年的时间来完成根茎的穿插工作,然后,一点一点地积蓄养分,在第6年春,才在地面吐绿绽翠,开出一朵小小的四色鲜花。尤其让人惋叹

的是,这种极难长成的依米花,花期并不长,仅仅两天工夫,它便随母株一起香消玉殒。

②依米花的生长和蝉的生命历程有着惊人的相似。它们只是大自然万千家族中极为弱小的一页,可是,它们却以其特殊的生命方式向世人昭告:生命只有一次,美丽只有一次。

③一次,便足矣!

④一次青春,一次的成功,一次的勇往直前,一次的轰轰烈烈,一次的无悔人生……

⑤一次,仅仅一次,却需要长时间坚韧不拔的进取和历尽艰辛的跋涉,它甚至需要耗尽一个人一世的光阴,毕生的精力!

⑥人生的路途远比依米花的一生漫长,可是,在这段漫漫求索的艰辛的历程中,我们不一定比依米花做得更好。

22. 你知道下列词语的意思吗?(2分)

惋叹:_____ 坚韧不拔:_____

23. 由依米花开的特点(美丽而又短暂)你联想到了什么成语?(2分)

24. 文章第①段运用了_____的表达方式,其作用是_____。(2分)

25. 简要概括依米花有哪些独特之处。(2分)

26. 文章第⑥段有什么作用?谈谈你对这一段内容的理解。(3分)

27. 下面一则资料是《现代汉语词典》对“昙花”的介绍。比较“昙花”和选文中的“依米花”,你有什么发现?说说你探究的结果。(3分)

[昙花]常绿灌木,主枝圆筒形,分枝扁平呈叶状,绿色,没有叶片,花大,白色,生在分枝边缘上,多在夜间开放,开花的时间极短,供观赏。原产墨西哥。

三、作文(40分)

人生变数很多,没有人能承诺我们的一生永远是晴天;没有人能预知草莽中是否潜藏毒蛇猛兽;没有人能勾勒出命运的风刀霜剑……然而,外界虽不能把握,行动却可以产生力量。这力量的源泉就来自坚强的信念。真正的信念永远是不可战胜的。当遇到挫折、陷入困境时,只要心头有一个坚定的信念,努力拼搏,就一定会度过难关,取得成功。

请以“信念与成功”为话题,联系自己的学习、生活实际,自拟题目作文。

要求:①立意自定,文体自选;②600字左右;③书写工整,卷面整洁。



九年级语文(上)单元测试 AB 卷

测试内容:第一单元

测试时间:100 分钟

测试总分:100 分

新卷
XIN JUAN WANG

B 卷 探究拓展创新测试

一、积累与运用:(14 分)

1. 假如你是“语言文字啄木鸟”小分队的成员,你能从下面的几则广告中“啄”出有错别字的一则吗?(2 分)()

- A. 矫正畸形牙齿,请找康康牙科诊所!(牙科广告)
B. 魁梧牌男装,魅力无穷!(服装广告)
C. 玫瑰、菊花、牡丹……天生丽质,雅俗共赏!(花卉商店广告)
D. 和旭的阳光,磷磷的池塘,碧绿的菜畦,这里是自然的家园!(农家一日游广告)

2. 下面是一则某市中学生篮球赛的报道稿,文中连用 5 个“战胜”,行文显得单调。请根据不同的比分,用 4 个“战胜”的同义词语分别填入括号,替代文中加点的“战胜”,使用词准确又富有变化。(2 分)

今天进行的中学生男篮预选赛中,一中队以 72 比 60 战胜十五中队,十八中队以 68 比 56 战胜()八中队,二中队以 98 比 42 战胜()十一中队,三中队以 78 比 77 战胜()七中队,二十中队以 86 比 80 战胜()上届冠军五中队。

3. 仿照下面句子,另写两句富有意蕴的句子。(2 分)

故乡的歌是一支清远的笛,总在有月亮的晚上响起。

故乡的歌是_____

故乡的歌是_____

4. 请写出两句描写春雨的诗词名句。(2 分)

5. 班里组织郊游,但小青同学对这项活动不热心,不想参加,你作为小青的朋友劝他(她)一起去参加,你会怎么说?(2 分)

设身处地,你就会说好的!



6. 不改原意,将杜牧的七绝《清明》改为三言诗、五言诗。(4 分)

清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。

借问酒家何处有,牧童遥指杏花村。

①改三言诗:_____

②改五言诗:_____



不要改变原意哟!

二、阅读理解

(一) 品读下面古诗, 按要求答题。(6分)

江南春

杜牧

千里莺啼绿映红, 水村山郭酒旗风。
南朝四百八十寺, 多少楼台烟雨中。

7. 为了突出江南春色, 诗人选取了哪些具有江南特色的风光景物? (2分)
8. 诗人笔下的江南春景, 鲜明、生动、形象, 请问: 这种效果是通过哪些写作手法产生的? (2分)
9. 明朝杨慎在《升庵诗话》中谈到这首诗, 认为“千里”的“千”字应改为“十”。理由是: “千里莺啼, 谁人听得? 千里绿映红, 谁人见得?” 此言遭到不少学者反驳。你认为杨慎的观点错在何处? (2分)

(二) (8分)

雨景

朱湘

我心爱的雨景也多着呀; 春夜梦回时窗前的淅沥;
急雨点打上蕉叶的声音; 雾一般拂着人脸的雨丝;
从电光中泼下来的雷雨——但将雨时的天我最爱了。
它虽然是灰色的却透明, 它蕴着一种无声的期待。
并且从云气中, 不知哪里, 飘来一声清脆的鸟鸣。

10. 找出文中能表现颜色的词语, 体会作者选择色彩搭配的匠心。(2分)
11. “飘来了一声清脆的鸟鸣”中哪个字用得好? 好在哪里? (3分)
12. 诗歌要注意意境的创造。诗中写了几种“雨景”, 表达了怎样的情感? (3分)

(三) (10分)

陶潜

谢克强

懒得为五斗米折腰
你轻轻抚动络腮胡子
愤然辞去彭泽县令
归去来兮信步走至东篱下
躲进一种意境

东篱有菊
一朵朵很有风度地开
你悠然采了几朵
或黄或白或橙或紫
点缀清丽的诗

没有官场失意的不快
自然不想点头哈腰的事
你坐在自己设计的意境里
赏菊采菊之后便寻觅
清新淡雅的诗意

剩下的时间
在桃花源种几亩薄田

若是疲乏裹满泥泞
你就挽一抹白云荷锄而归
然后坐在庭院里
用酒去洗

把酒黄昏
那酒是用菊花泡的
你那花凝露酿的菊花酒呵
除了解乏还醒脑

13. 陶潜一名_____, 字_____, 是_____时代著名诗人, 第四节中说“在桃花源种几亩薄田”是因为他写过_____。(2分)
14. “归去来兮”是陶潜《归去来兮辞》中的名句。从这首诗的第一、二节划线句子我们还可联想到陶潜在《饮酒》中的名句“_____, _____”。从第四节可联想到陶潜《归园田居》中的诗句“_____, _____”。(2分)
15. 第三节中划线句与哪句诗相照应?(2分)

16. 第四节中“用酒去洗”什么?(2分)



17. 如何理解第五节中的菊花及菊花酒?(2分)

(四)(12分)

当黎明穿上了白衣 艾 青

紫蓝的林子与林子之间,
由青灰的山坡到青灰的山坡,
绿的草原,
绿的草原, 草原上流着
——新鲜的乳液似的烟

……啊, 当黎明穿上了白衣时候,
田野是多么新鲜!
看, 微黄的灯光,
正在电杆上颤栗它的最后的时间。
看!

18. 用一句话概括这首短诗的内容。(2分)
19. 诗的开头作者描绘了怎样的一幅美丽的图画? 画面美在何处?(2分)
20. “——新鲜的乳液似的烟……”这句诗运用了什么修辞手法? 分析这样写的好处。(2分)
21. 第二段的头两句“啊, 当黎明穿上了白衣的时候, 田野是多么新鲜!”在表达方式上有什么变化? 在结构和内容上有什么作用?(3分)

22. 如何理解诗中的两个“看”字? (3分)

(五)(10分)

冬之草(刘 墉)

①每年早春,我都种小白菜。

②先把土铲松、抚平,将种子撒下去。再用细竹笆轻轻地在地上扒一遍,种子被泥土覆盖,就不怕鸟啄食了。

③去年天气特殊,秋收之后,居然又变得暖和起来,心想让园子荒着可惜,便拿出春天剩下的小白菜种子撒下。

④岂知才播种没几天,又冷起来,而且一下子入冬,再也不曾暖和。飘了雪,惋惜一阵,也就把这件事给遗忘。

⑤直到今天,这个暮冬的日子,穿着雪鞋到后园检视篱墙,厚厚的冰雪初融,露出下面封闭已久的地表,居然透出点点绿意。

⑥一棵棵袖珍的小白菜,只长出两三片子叶,在叶片间,竟伸出小小的花苞,露出里面黄色的花瓣,眼看就要绽放了。

⑦这是多么令人感动的画面!

⑧难道过去的大半个冬天,他们一直忍着不死,等待每个稍微温暖的日子,就向下扎一点点根,往上生一点点叶?

⑨她们委屈在冰雪之下,保存这一线生机,就为了绽放、结籽,并等待春天再一次的萌发?

⑩“自己见不到春天,就让孩子见吧!

自己矮小丑陋,就让孩子高大体面吧!”

我看到的不是卑微的小白菜,而是崇高的母爱,在冰雪中灿烂开花……

23. 结合语境解释:(2分)

袖珍:_____ 绿意:_____

24. 为什么说“这是多么令人感动的画面”?这句话在结构上起什么作用?(2分)

25. 每⑧⑨段的两个反问句各自成段,点明了什么主题?(用原句回答)(2分)

26. “我看到的不是卑微的小白菜,而是崇高的母爱,在冰雪中灿烂开花……”对这句话该怎么理解?(2分)

27. 本文采用了以小见大、平中见奇的手法,表达对“母爱”的独特感悟,再从记忆的仓库中选取一首歌颂“母爱”的诗篇写在下面。(2分)



三、作文(40分)

以“感悟美丽”为话题作文,自定立意,自拟题目,自选文体,写一篇600字左右的文章。



九年级语文(上)单元测试 AB 卷

测试内容:第二单元

测试时间:100 分钟

测试总分:100 分

新卷王
XIN JUAN WANG

A 卷 知识能力达标测试

一、积累运用(14 分)

1. 下列各组中书写没有错误的一组是() (2 分)

- A. 怒不可遏 一杯黄土 庸碌
B. 重蹈覆辙 恪尽职守 睿智
C. 恼凶成怒 言行相顾 衰读
D. 段章取义 无与伦比 繁衍

2. 下面一段话中 ☐ 处标点符号正确的一组是() (2 分)

各位先生,在大革命前,社会的建筑是这样的 ☐ 下边,是人民 ☐ 人民的上面,是由神职人员代表的宗教 ☐ 宗教的一边,是由法官代表的司法 ☐

- A. ☐ , ☐ , ☐ , ☐ .
B. ☐ , ☐ ; ☐ ; ☐ .
C. ☐ : ☐ ; ☐ ; ☐ .
D. ☐ : ☐ ; ☐ ; ☐ !

3. 下面的问句语气不同的一项是() (2 分)

- A. 人民是什么?是无知。
B. 业有什么可敬呢?为什么该敬呢?
C. 不是纯洁到像明镜一般,怎么体会到前人的心灵?
D. 上帝为什么要发怒呢?



4. 文化积累—填写下面表格(3 分)

序号	作家	时代(或国制)	作品	人物
①	施耐庵			
②			《骆驼祥子》	
③				保尔·柯察金

5. 学用下面的句式,仿写一个句子(3 分)

“如果你不能成为一棵大树,就做一丛灌木;如果你不能成为一丛灌木,那就做一棵小草吧!”

仿写: _____

6. 古诗词中有许多表达诗人豪情壮志的诗句,请写出连续的两句(2 分)

- ① _____
② _____

二、阅读理解

(一)(13分)

让我们转身望着这个死者,这个生命,这个伟大的精神。让我们在这令人肃然起敬的墓前鞠躬。让我们向这个人讨教,他有益于人类的生命在一百年前已经熄灭,但他的作品是不朽的。让我们向其他强有力的思想家讨教,向这些光荣的伏尔泰的助手们讨教,向卢梭、向狄德罗、向孟德斯鸠讨教。让我们与这些伟大的声音共鸣。要制止人类再流血。够了!够了!暴君们。啊!野蛮们。啊!野蛮还在,好吧,让哲学抗议、刀剑猖狂,让文明愤然而起。让18世纪来帮助19世纪;我们的先驱哲学家们是真理的倡导者,让我们乞求这些杰出的亡灵;让他们面对策划战争的君主王朝,公开宣布人的生命权,良心的自由权,理性的最高权威,劳动的神圣性,和平的仁慈性。既然黑夜出自王座,就让光明从坟墓里出来!(全体一致的经久不息的欢呼。从四面八方高呼:“维克多·雨果万岁!”)

1878年5月30日

7. 文段的第一句中先是“死者”,然后是“生命”这不矛盾吗?为什么?(3分)

8. 谈一谈“既然黑夜出自王座,就让光明从坟墓里出来!”的深刻含义。(3分)

9. 仿照下面的句子写一段话。(3分)

野蛮还在,好吧,让哲学抗议。刀剑猖狂,让文明愤然而起。

10. 伏尔泰在人类文明发展史上起到了巨大的作用,他所倡导的“人的生命权”至今闪耀着光彩。有些西方国家口口声声喊“人权”而实际上是在践踏人权。请举一例说明。(4分)

(二)(12分)

要多动脑,多思考

我们每读一本书,每见一件事,都应该多动脑子、多思考。这样才能在人们司空见惯的现象上发现新的东西,由此锻炼出我们的敏锐而正确的观察判断能力;这样才能在知识的学习上由浅入深、循序渐进,由此丰富我们的头脑。

苹果落地了,这是多么熟悉的事情,大家习以为常,并不觉得这里边还有什么研究的话题。一天,牛顿注意了这一现象,并且提出“它为什么落地”的疑问,他又思考,又探究,结果发现了其中包含着的“万有引力”定律。

壶水开沸,这也是平常得不能再平常的事。瓦特却把它当成一个大问题来研究,并且根据其原理,造成了蒸汽机,为人类社会的发展做出了划时代的贡献。

你是按标题上做的吗?



“缺少知识就无法思考,缺少思考就不会有知识。”这句格言说出了思考在知识的学习、运用积累中是十分重要的。人不是一生下来就懂得很多知识的,在人的成长过程中,我们会逐渐接受一些前人留下的知识,我们要充分利用自己懂得的有限知识,多动脑,多思考。思考得多了,自然而然就会发现问题,有了疑问,就会促使我们去探讨、去解决。“观察—疑问—解决问题”是获得新知识的有效途径,在这个过程中,起决定作用的是“思考”,即动脑子。不动脑子也就不会提出什么疑问,没有疑问也没有什么需要探讨、解决的东西,因而也就没有新知识的获得。

11. 本文的中心论点是:_____ (2分)
12. 本文分别在第_____段依次使用_____论据证明了中心论点。(2分)
13. 本文第2、3段证明了第1段的“_____”这两句话,所运用的论证方法是_____;第4段证明了第1段中的“_____”这两句话,所运用的论证方法是_____ (4分)
14. 文中加点的词“此”指代什么? (2分)
15. 本文的论证方式是_____ (2分)

(三) 阅读《动物广告》,回答问题。(16分)

一只厌倦了日常饮食的猫咪,从门孔中向外窥视,看到来访的客人是一只雪白的老鼠后,狡黠而颇含深意的微微一笑。这一镜头成为2000年中国荧屏广告中的亮点。

像“狮子王”、“精灵鼠小弟”等等特殊的好莱坞电影明星一样,猫咪这样的动物广告明星也越来越受到观众的欢迎。

在广告中使用动物做主角,是一种很好的沟通方式,它可以更吸引观众,并使他们感到新鲜和惊奇,观众在轻松愉快的心情下欣赏动物拟人化表演的同时,也自然而然地认可了做宣传的品牌,这样的广告作品往往会给企业带来意外之喜。这个由PPI(中国)公司为某网站制作的广告荣获2000年影视广告金奖证明了它的成功。

然而,制作这样的广告片,往往具有很高的难度:动物必须是高标准的训练有素,要有合适的替身,要让它花很长的时间呆在拍摄场地以适应环境,这样它才能有出色的、符合创意要求的表演。另外,我们知道,动物的面部表情是有限的。它不会真正的“微笑”,这时就需要尖端的科技来创造,广告片中“猫咪微笑”是由一个能覆盖在动物肌肉与皮毛上的可感知的跟踪性光电细网创造出来,并在后期经电脑强化处理而完成的。1999年第46后戛纳国际广告大赛中获金奖提名的百威啤酒的广告片讲述的是另一个关于动物的有趣故事:一群聪明的蚂蚁,想得到美味的啤酒,就在道路的中间放置一个耙子,一个得克萨斯人沿着马路行走,踩到耙子后被耙子柄击昏,于是蚂蚁们便接住了得克萨斯人手中掉落的百威啤酒。片中快乐舞蹈的蚂蚁完全是由电脑三维生成的,而得克萨斯人的行动则是实景拍摄,技艺高超的三维动画师们将这两种效果进行了巧妙的合成,从而产生了流畅逼真的效果。

这些包含高科技的作品,距离我们并不如想像中那般遥远。正如一位资深的创意总监所言,有尖端科技和高超技艺的支持,广告的创意将拥有更自由,更广阔,更丰富的创作空间,也将为观众带来更美妙,更新奇的视觉享受。

16. 这篇说明文主要介绍了什么内容? 主要运用了哪些说明方法? (5分)

17. 文中例举的两则广告中,有哪几个镜头是借助高科技完成的? (4分)

18. 一部优秀的动物广告的完成依赖于哪些因素? (3分)

1) _____

2) _____

3) _____

19. 描绘一幅你看见过的动物广告片中的画面,并说出该广告的名称。(4分)

画面: _____

名称: _____

三、作文(45分)

阅读下面材料,按要求作文。

奥托·瓦拉赫是诺贝尔奖获得者,他的成才过程极富传奇色彩。

在开始读中学时,父亲为他选择了一条文字之路。不料,一个学期下来,老师为他写下了这样的评语:“瓦拉赫很用功,但过分拘泥,这样的人即使有着完美的品德,也决不可能在文学上有所成就。”

父母只好尊重儿子的意见,让他改学油画,可瓦拉赫既不关心构图,又不会润色,对艺术的理解力也不强,成绩在班上倒数第一。学校的评语更是令人难以接受:“你是绘画艺术上不可造就之才。”

面对如此“笨拙”的学生,大部分老师认为他成才无望。只有化学老师认为他做事一丝不苟,具备做好化学试验应有的品质,建议他试学化学。于是,瓦拉赫智慧的火花一下子被点燃,在同学当中,遥遥领先……

瓦拉赫的成功,引出一个有关“位置”的话题。

请以“位置”为话题写一篇文章,要求:①不少于600字;②立意自定;③文体自选;④题目自拟。

姓名
班级
学校



九年级语文(上)单元测试 AB 卷

测试内容:第二单元

测试时间:100 分钟

测试总分:100 分

新卷
XIN JUAN WANG

B 卷 探究拓展创新测试

一. 积累运用。(15 分)

1. 下列说法错误的一项是() (2 分)

- A. 《敬业与乐业》选自《饮冰室合集》,作者梁启超,字卓如,号饮冰室主人。
- B. “饱食终日,无所用心,难矣哉!”意思是整天吃饱了饭,不肯动脑筋去做点事,这种人是很难做的呀。
- C. 伏尔泰,法国启蒙思想家、文学家、哲学家。
- D. 傅雷和傅聪父子,不但是生活中的朋友,而且是艺术研究上的知音。

2. 读下面杜牧的一首诗,提炼两个观点。(4 分)

胜败兵家事不期,包羞忍辱是男儿。
江东子弟多才俊,卷土重来未可知。

① _____

② _____

3. 下面这副对联是一副戏台楹联,读后指出其言外之意。(3 分)

看不见姑且听之,何必四处钻营,极力排开前面者;
站得高弗能久也,莫仗一时得志,挺身遮住后来人。

言外之意: _____

4. 将下面各句整合成一个单句,为“遗传”下一个定义。(3 分)

- ① 遗传是一种生物自身繁衍过程。
- ② 这种繁衍将按照亲代所经历的同一发育途径和方式进行。
- ③ 在这一过程中,生物将摄取环境中的物质建造自身。
- ④ 这种繁殖过程所产生的结果是与亲代相似的复本。

5. 请探究下列材料,写出材料给你的启示。(3 分)

有一天,幼儿园老师问一群孩子:“花儿为什么会开?”第一个孩子说:“花儿睡醒了,它想看看太阳。”第二个孩子说:“花儿一伸懒腰,就把花骨朵给顶开了。”第三个孩子说:“花儿想跟小朋友比一比,看看哪一个穿的衣服更漂亮。”第四个孩子说:“花儿也有耳朵,它想出来听一听,小朋友在唱什么歌。”年轻的老师被深深感动了。老师原来准备的答案十分简单,简单得有几分枯燥——“因为天气变暖了!”



二、阅读理解。

(一)(13分)

怎样才能把一种劳作做到圆满呢?惟一的秘诀就是忠实,忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记佝偻丈人承蜩的故事,说道:“虽天地之大,万物之多,而惟吾蜩翼之知。”凡做一件事,便把这件事看作我的生命,无论别的什么好处,到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。我信得过我当木匠的做成一张好桌子,和你们当政治家的建设一个共和国同一价值;我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净,和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值。大家同是替社会做事,你不必羡慕我,我不必羡慕你。怕的是我这件事做得不妥当,便对不起这一天里头所吃的饭。所以我做这事的时候,丝毫不肯分心到事外。曾文正说:“坐这山,望那山,一事无成。”一个人对于自己的职业不敬,从学理方面说,便亵渎职业之神圣;从事实方面说,一定把事情做糟了,结果自己害自己。所以敬业主义,于人生最为必要,又于人生最为有利。庄子说:“用志不分,乃凝于神。”孔子说:“素其位而行,不愿乎其外。”我说的敬业,不外这些道理。

6. 翻译下面两个句子。(4分)

①用志不分,乃凝于神:_____

②素其位而行,不愿乎其外:_____

7. “虽天地之大,万物之多,而惟吾蜩翼之知”说明了什么道理。(3分)

8. 卖油与射箭有相似之处,这是一则故事《卖油翁》中所说的,你能概述这个故事的梗概吗?(3分)

9. 读书是一种劳作吗?请你谈谈怎样才能做圆满呢?(3分)

二(13分)

把握住今天

张植信

李大钊同志曾写过一篇《“今”》的文章,文中说:“我以为世间最可宝贵的就是‘今’,最易丧失的也是‘今’。因为他最容易丧失,所以更觉得他可以宝贵。”他还借用哲人耶曼孙的话说:“昨日不能唤回来,明天还不确实,你能确有把握的就是今天。今日一天,当明日两天。”我国清代文人钱鹤滩曾作过一首打油诗《明日歌》。诗云:“明日复明日,明日何其多?我生待明日,万事成蹉跎!”我们学习科学文化,要善于抓住今天,不能等待明天。

我们有些青年同志,就不能很好地把握住今天。比如,有的同志订了很好的学习计划,但往往不能落实,今天推到明天,明天又能推到后天,还美其名曰对计划要有“灵活性”。还有的同志一碰上困难,就说:“钻不进去了,等明天再学吧。”结果,明日复明日,一年又一年,许多宝贵时间都流逝了。有部动画片叫《等明天》,内容是说,在一片深山密林中,住着许多飞禽走兽,它们为了避雨、安身,大都抓紧时间建造自己的房子。惟独贪玩的猴子,整日无所事事。它的邻居劝告说:“赶快建造房子吧!天快下雨了。”猴子满不在乎地说:“等明天

吧!”就这样,猴子得过且过,拖过一天又一天,始终也没建造房子。一天大雨倾盆,猴子无处安身,淋得像只“落汤鸡”,差点丧命。这个故事启示我们,一个对于今天不热爱、不抓紧的人,他的明天往往是可悲的。这个故事还警醒我们,一个不珍惜今天的人,他也不会珍惜明天,他的明天也会丧失。珍惜今天才会珍惜明天,珍惜今天才会得到明天。今天是明天的起点,没有今天的努力,就不会有明天的进展。因此,我们应该克服那种“过了今天明天再补”的懒汉思想,像雷锋同志那样,用钉子般的钻劲和挤劲来获得学习时间。只有这样,才能把握住每一个“今天”。

宝贵今天,就要日有进取。只有那些经常想到为祖国多做贡献的人,才能抓紧时间多学些科学文化知识,以严肃认真的态度对待每一个今天,充分利用每一个今天。而那些抱着当一天和尚撞一天钟的消极态度的人,他的一个又一个的今天,就会不声不响地离去。我们每一个青年都要有志气,争上游,做第一种人,而不要做第二种人。

为了更好地把握住每个今天,最好要有个“时间表”。如果没有,那就赶快结合自己的情况切实地订一个,不然时间似流水,白白流逝,将来后悔晚矣。“凡事预则立,不预则废。”我们应该结合自己的工作和生活情况去安排自己的学习,充分利用每一个今天。

10. 本文的中心论点是_____。(2分)

11. 第1段引用李大钊文章中文句及清代人打油诗的作用是什么?(3分)

12. 简析第2段在全文中的作用(2分)

13. 指出文中画横线语句的含义(3分)

14. 本文_____ (横式、纵式、总分式、分总式、总分总) 结构,这种结构安排体现了作者_____的写作思路。(3分)

(三)(19分)

我的自由

丁肇中

我虽然获得过诺贝尔物理奖,但我肯定我不是天才。在12岁以前,我还没上学呢!

念小学时,我们学校是一所大学附属小学,妈妈是那所大学的校长。小学的教师全是妈妈的学生,谁都不管我。爸爸、妈妈也不怎么管我。当时,我对上学没有兴趣。到学校看看,不喜欢我就走掉了。到池塘游泳,到河边捉小虾,四处游荡。那时,正是抗日战争时期,我与其他小朋友一样,生活在十分艰难的环境中。

我的父母都是教授,都是科学家。家里进进出出也都是科学家,再加上从小父母就把牛顿、爱因斯坦的故事讲给我听,耳濡目染地,我对科学产生了浓厚的兴趣。

童年,影响我最深刻的人是我的外祖母。外祖母一直照顾我,她没有一般“望子成龙”的心态。我父母也让我自由发展,这和很多的中国家庭不同。

每天,我从早上7时30分踏进实验室,到晚上11时走出实验室,没有圣诞节,没有星期天,这是出自我对科学的兴趣。可以说,是兴趣把我牵引到国际科学的“峰巅”。

兴趣对一个人的事业很重要。怎么长的时间,没有兴趣如何去享受工作呢?所以,我劝那些想干成一番事业的朋友,应该以兴趣为出发点,不能勉为其难。