

少年博雅文库

叩开智者之门  
赵荔红 著



# 孔子

## 公元前551年

像哲学家一样思考  
像史学家一样睿智  
像文学家一样才华横溢……



少年儿童出版社

少年博雅文库

# 叩开智者之门

赵荔红 著



## 孔子·公元前551年

# 一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN7-5324-7090-3 / G·2493

图书在版编目(C I P)数据

孔子·公元前551年/赵荔红著.—上海:少年儿童出版社,2006.9

(少年博雅文库·叩开智者之门)

ISBN 7-5324-7090-3

I.孔... II.赵... III.孔丘(前551~前479)—哲学思想—少年读物 IV.B222.25-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第101037号



叩开智者之门

孔子·公元前551年

赵荔红 著

盛于华 装帧

责任编辑 马淑艳 美术编辑 赵 奋 赵晓音

责任校对 王 曙 责任监印 万友明

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路1538号 邮编:200052

易文网:[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc) 少儿网:[www.jcph.com](http://www.jcph.com)

电子邮件:[postmaster@jcph.com](mailto:postmaster@jcph.com)

印刷:宜兴市教育彩印厂

开本:890×1240 1/32 印张:5.5 字数:101千字

版次:2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

印数:1-6,000

定价:10.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

特约编辑◎林晖

孔子，中华民族瑰丽文化最重要的代表人之一，他正礼乐，修《春秋》，授徒讲学，周游列国，历尽坎坷冷暖，虽也曾向往道不行浮游于海的逍遥，但终究知其不可而为之，奔波于人生的路途，孜孜不倦，撒播大道。

直到有一天，他拄杖徘徊在门边，迎着晨风，衣带飘飘，唱完生命中的最后一支歌……



少年博雅文库

# 叩开智者之门



孔子·公元前551年



庄子·公元前369年



朱熹·1194年



王阳明·1508年



柏拉图·公元前399年



卢梭·1762年



康德·1781年



维特根斯坦·1913年

# 目录

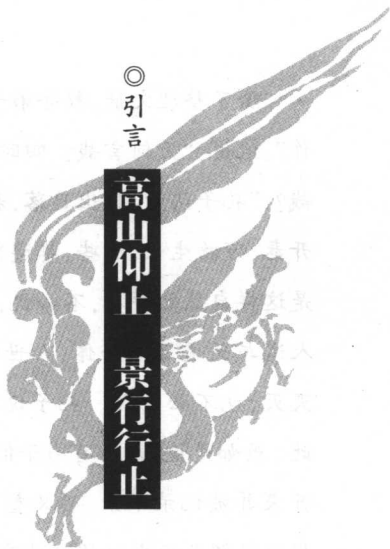


## 引言 高山仰止 景行行止

|            |             |     |
|------------|-------------|-----|
| <b>第一章</b> | <b>孔子诞生</b> | 005 |
| 一          | 乱世          | 007 |
| 二          | 思想家们        | 010 |
| 三          | 祖先          | 014 |
| 四          | 诞生日         | 016 |
| 五          | 素王          | 018 |
| <b>第二章</b> | <b>青年孔子</b> | 023 |
| 一          | 三十以前        | 025 |
| 二          | 求学          | 029 |
| 三          | 拜师          | 031 |
| <b>第三章</b> | <b>授徒讲学</b> | 035 |
| <b>第四章</b> | <b>在齐闻韶</b> | 045 |
| <b>第五章</b> | <b>出仕为官</b> | 055 |
| 一          | 出仕之前        | 057 |
| 二          | 出仕          | 063 |
| 三          | 夹谷之盟        | 066 |

|            |                   |     |
|------------|-------------------|-----|
| 四          | 堕三都 .....         | 069 |
| 五          | 政治主张 .....        | 073 |
| <b>第六章</b> | <b>周游列国</b> ..... | 077 |
| 一          | 离开鲁国 .....        | 079 |
| 二          | 在卫国 .....         | 084 |
| 三          | 微服过宋 .....        | 094 |
| 四          | 陈蔡之间 .....        | 096 |
| 五          | 卫之乱 .....         | 105 |
| 六          | 回归鲁国 .....        | 109 |
| <b>第七章</b> | <b>晚年孔子</b> ..... | 111 |
| 一          | 季康子 .....         | 113 |
| 二          | 麒麟 .....          | 118 |
| <b>第八章</b> | <b>和弟子们</b> ..... | 123 |
| 一          | 弟子群像 .....        | 125 |
| 二          | 颜回早死 .....        | 131 |
| 三          | 子路子路 .....        | 139 |
| 四          | 子贡之能 .....        | 146 |
| 五          | 孝子曾参 .....        | 151 |
| <b>第九章</b> | <b>圣人之死</b> ..... | 161 |





公元前 551 年,孔子诞生。这个事件,对中华民族具有非凡的意义。2500 年来,他的思想、事迹,绵长深远地在华夏族发生影响,并传播到更广大的范围。如果说,西方的文化传统应追溯到苏格拉底,那么中国的文化传统无疑应追溯到孔子。孔子及其所开创的儒家思想,仅仅代表中国传统文化的一支,但孔子是一个文化传统的象征。传说他删《诗》《书》,修《春秋》,定礼、乐,序《易传》,这些是否均为孔子所为,学界有争议,但孔子对“六经”深有研究,在整理、保存、发扬文化典籍上有巨大贡献,这是不容置疑的。孔子是中国民间办学的第一人,传说有弟子三千,其中精通六艺的门徒有七十七人。孔子主张有教无类,他所倡导的因材施教、教学相长、学思兼顾、理论与实践相结合等教育理念直到今天都是有生命力的。

除了整理文献、教导弟子,孔子声称自己“述而不作”,他说:“天何言哉?四时行焉,百物生焉。天何言哉?”孔子认为,日出日落,春夏秋冬,四时更替,天地开泰,万物生长,这些,都遵循着自身的规律,而道,也是这样自然的存在,不必说,就已经在那里了。更兼,人道与天道乃是一体,人世的无常,犹如天地的生生灭灭,也不必多说。孔子说自己五十知天命,概也如此。虽如是说,好在有弟子们,将先师的一些言语传述开来并被记录下来,后又整理成一部《论语》,使我们得以了解孔子当时的一些言行举止,得以亲近孔子精神的零星角落,感受其潇洒、温暖、沉思、坚毅、执著、好学、敏锐等等风貌的某些方面。

孔子在世时,虽做过四年官,但其政治主张并未被当政者认真采纳和实施过;他想要建立“东周”,恢复到周王朝的礼仪制度的理想也终究没能实现。在14年周游列国中,凄凄惶惶,奔走路途,知其不可为为之,甘心为木铎,传播性命大道及政治理想。他所倡导的仁德、忠信、孝悌、中道、天命等思想,以德治国、刚柔相济、正名、先富后教等政治主张,都对后代有深远的影响。

鲁哀公十六年(前479年)夏历二月十一日,孔子死。二年前,孔子寄希望能传其衣钵的弟子颜渊死。一年前,孔子最忠心的伙伴和学生子路在卫国之乱中死。二年前,鲁国出现麒麟,孔子叹息:“吾道穷矣。”《春秋》因而绝笔。

孔子死后,弟子们风流云散,韩非子说,儒分八

派,具体如何,各说不一。战国时,儒家弟子队伍更为壮大,与诸子百家,或相互辩难,或相互渗透,在社会生活和政治领域,都发挥了重大的作用,孔子的精神及观点也被传承和发扬下去。秦亡汉兴,汉武帝采纳董仲舒观点,罢黜百家,独尊儒术,孔子与儒学的地位越来越高;而儒学在发展演变中,也与各思想流派互相渗透。宋明理学是对孔子学说的发扬。至于“五四”时打倒孔家店,对孔子的思想缺乏总体的批评,一概打倒,乃至否定整个文化传统,都是极端错误的。事实上,孔子的学说和儒家的观点,已经渗透到我们社会生活的方方面面,也是打倒不了的。我们只有重视传统经典,在新时代进行重新阐释,赋予新的生命和意义,才是对传统文化的继承和发扬。也只有继承和发扬自己的文化传统,我们的民族才是有生命力的。

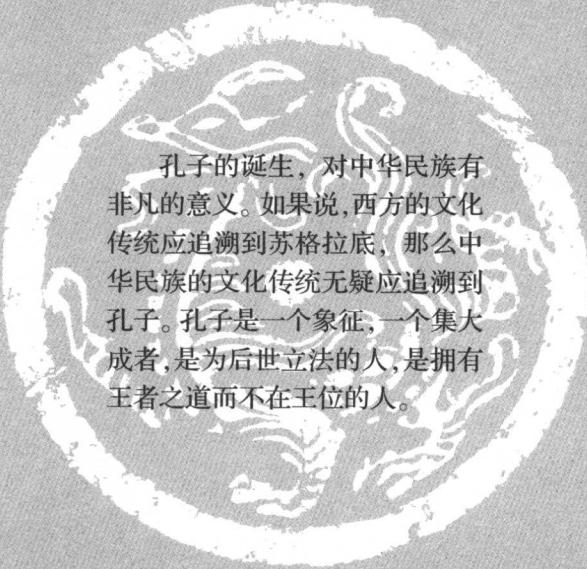
孔子是怎样的人呢? 颜渊说老师是,“仰之弥高,钻之弥坚。瞻乎在前,忽焉在后。”意思是,孔子神龙见首不见尾,越是仰望,越是高大,越是钻研他所传授的,越觉得艰深。孟子称孔子是“集大成者”,说孔子的思想是集合了先前众多思想家的,而成为一大家。康有为称孔子为“素王”,说孔子是为后世立法的人,拥有王者之道而不在王位之上的人。各个朝代都对孔子有不同的封号,先圣先师、至圣文宣王等等,不一而足,他后来越发的被奉为圣人、贤人,甚至为神。但他其实只是学生眼里的“夫子”,一个学而不厌,诲人不倦的导师,一个思想者,一个哲人,一个知其不可为而为之的,奔走各国、努力实现其理想与主张一以贯之

的人；在日常生活中，他是一个通六艺、博学多能的人，他甚至是一个性情的人，读《论语》，常常能感受他和常人一样的喜怒哀乐，并在他的这些喜怒哀乐中，为他感动。

司马迁写《史记·孔子世家》，将孔子放到了本是写诸侯的“世家”中去。在司马迁看来，孔子怎能不高贵过王侯呢？他说：“《诗经》中说，‘高山仰止，景行行止。’虽不能至，然心向往之。余读孔氏书，想见其为人。”司马迁到山东曲阜，见那里民间以讲求礼乐为日常，他在孔子曾生活讲学的地方，低回流连不去，读孔子之书，想见其为人，只觉得如高山，如日月，须得仰望，心中叹息。千年过去，多少王侯将相，当时荣耀至极，死后荒草一堆眼闭了，不见得青史留名。孔子虽做过大夫，大部分时间，乃是平民布衣，而其精神，其学说，却流播至今，影响了整个中华文化，几千年过去，他的名字，被一代代人反复提起。念及此，我也如司马迁，“虽不能至，心向往之”了。如今以一己浅学，在此叙写孔子言行，追寻孔子的梅踪鹤影，努力接近美善，战战兢兢，惟恐有失。此稿既成，刊行于世，惟望诸方家，批评指正。

◎第一章

孔子诞生



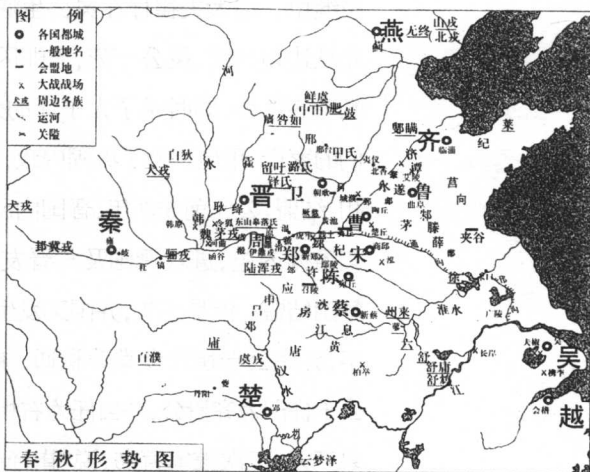
孔子的诞生，对中华民族有非凡的意义。如果说，西方的文化传统应追溯到苏格拉底，那么中华民族的文化传统无疑应追溯到孔子。孔子是一个象征，一个集大成者，是为后世立法的人，是拥有王者之道而不在王位的人。



## 一 乱 世

公元前 551 年,孔子诞生。

孔子诞生时,周王室已名存实亡,各诸侯国间的纷争已由春秋早期的均衡态势,转为大国轮流登场争夺霸主地位的局面。当时,齐国的霸主地位已然丧失,晋国的霸业开始衰落,而楚国霸主气象呈现,晋、楚长期处于相持状态,争夺对诸侯国的主盟地位。其他诸侯小国,或与晋好,或与楚盟,在夹缝中求生存,纷争不断。这期间,虽也召开了弭兵大会,各国达成同盟,出现短暂的和平局面。但这种和平局面很快就被打破了。在北方,晋国内乱后渐趋衰微,齐国乘机又蠢蠢欲动,重新觊觎盟主地位,悄然瓦解晋国同盟,纷



孔子曰：“天下有道，则礼乐征伐自天子出；天下无道，则礼乐征伐自诸侯出。”（《论语·季氏第十六》）

争再起。而南方,楚国不断蚕食陈、蔡等小国,将军事力量对准正在崛起的吴国,吴、楚之间战事不断。一度吴国处于强势。到孔子去世时,却是吴、越两国争战的白热化时期,越王勾践被吴王夫差打败后,卧薪尝胆十年,反而灭了吴国;不久,却又被复兴的楚国所灭。历史,进入了战国时代。

孔子诞生之时,周朝制度土崩瓦解,礼乐征伐之事取决于诸侯,甚至为各国大夫控制。各国的执政大夫,以及大夫家掌权的家臣,常常能翻手为云、覆手为雨,决定一国政事、国与国的战争,以及结盟。也正是这些大夫、家臣的权谋,诸侯国的内乱更是频频发生。在公元前551年孔子诞生前后几年间,各国发生的内乱,触目皆是。

先是齐国。公元前554年,齐灵公去世,太子牙本应继位。但大夫崔杼在灵公生病期间,就偷偷将公子光从边境接回,灵公一死,当即囚禁了太子牙,立公子光为齐庄公,同时杀了太子牙的太傅、少傅,兼并了他们的家产、采邑。为了巩固内政,齐国不得不与晋国媾和、结盟。公元前552年,晋国内乱,齐国却乘机以晋臣栾盈为内应,进攻晋国及与晋友好的周边小国,反与楚国结盟。但是不久,齐国又发生内乱了。公元前548年,齐庄公与崔杼妻棠姜私通,崔杼杀了齐庄公,另立公子杵臼为齐景公,并自任为右相。当时齐国太史及其第三人,三次秉笔直书,说“崔杼杀齐君”,均被崔杼杀死,太史的一个弟弟依然这样写,崔杼只得屈服。崔杼杀了齐庄公后,为了平息内乱,不得不再次向晋国求

和,将齐国宗庙内藏的祭器和乐器都送给晋平公,并贿赂了晋国上上下下,这才得以重新与晋国结盟。直到晋平公死去,齐景公壮大,就又开始瓦解齐晋联盟。其反复无常、背信弃义如此,当时各国也无不如是。

再说晋国内乱。公元前 553 年,晋平公邀请十几个小国在澶渊结盟,这是晋国霸业以来最大的一次盟会。第二年,也就是孔子诞生的前一年,晋国就发生了内乱。原来,晋国大夫范宣子的外孙栾盈平日乐善好施,国内很多死士愿与其结交,范宣子原就害怕栾盈势力过于强大,又有范鞅、栾祈为了私心,诬告栾盈将要谋反。范宣子就杀了栾盈党人十几个。栾盈先逃到楚国,再到齐国。范宣子号令各诸侯不得窝藏栾氏,齐国不听。后来栾盈偷偷回到其私邑曲沃,举兵反叛。当时晋国的赵氏、中行氏、韩氏、知氏等都与范氏相好,只有魏氏、七舆大夫支持栾盈。栾盈被杀死,栾氏一族也尽被诛灭。范宣子巩固了他在晋国的权力,但晋国也由此元气大伤,渐趋衰落。范宣子曾写过一部刑书,后来被赵简子刻在所铸造的铜鼎上,孔子知道了这件事,就说:“晋国要亡了,失去制度了。”孔子认为,刑书上有涉及贵族的法和针对庶民的法,刻在一起,是模糊了等级秩序而无高低贵贱之分。

还有孔子出生地鲁国内乱。从鲁宣公开始,鲁国的三卿,季氏、叔孙氏、孟孙氏,就轮流执掌鲁国国政,号称“三桓”。尤其是季氏,把持了鲁国国政相当长的时间。公元前 562 年,季武子提出将鲁国军队分为上、中、下三军,由季氏、叔孙氏、孟孙氏各领一军。这样等

于是把鲁国公室给瓜分了，鲁君其实没有了驾驭军队的权力，被架空了。到公元前537年，即鲁昭公五年，季武子进一步将中军取消，将公室四分，季氏占有一半，叔孙氏、孟孙氏各占一半。鲁国公室进一步被削弱，而三家势力更大，并公然将一些只可适用于诸侯或天子的礼仪用在自己的家庙上。孔子曾严厉指责季氏在家庙祭祀时跳天子才能用的“八佾”舞，他说，假如这都可以容忍，那还有什么不可以容忍的呢？鲁昭公也确实忍无可忍，不得不出兵讨伐季氏。不料三家居然联手反叛，鲁昭公兵败，只能逃到齐国。那是公元前517年的事情了，当时孔子已经35岁了。

晋国、齐国、宋国、鲁国以及其他小国，大夫的势力都在加强，各国矛盾也在加剧。于是，大夫们就希望能有一个和平的环境。当时，宋国执政大夫向戌、晋国执政大夫赵武、楚国令尹屈建相互间比较要好；而向戌想通过结盟，提高自己的声望，就倡导弭兵结盟；那时候齐国大夫崔杼、庆封才平定内乱，也要寻求和平的外部环境，自然就同意。于是，由这些大夫牵头，公元前546年，在宋国召开了诸侯国的弭兵大会，约定停止战争、寻求和平。从盟会上看，除楚国是公子黑肱之外，促成这件事情的、支撑局面的，都是各国的执政大夫。可见，大夫专权已成为各国诸侯的政治发展趋向。

## 二 思想家们

孔子出生前后，诸侯各国混战，大夫及家臣专权，