

黄庭坚研究文丛

# 黄庭坚研究论文选

HUANGTINGJIANYANJIUWENCONG 第四卷 江州二贤集

黄君主编



江西教育出版社

责任编辑：熊 阳

责任校对：李文泽 王晓波 王小红

封面设计：小寰球



ISBN 7-5392-4519-0



9 787539 245195 >

ISBN 7-5392-4519-0/I · 38

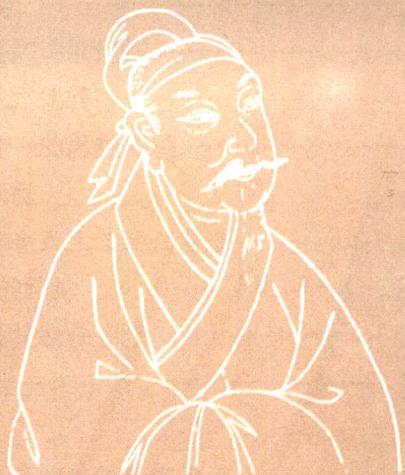
定价：96.00 元（全四册）

黄庭坚研究文丛

# 黄庭坚研究论文选

HUANGTINGJIANYANJIUWENCONG 第四卷 江州二贤集

黄君主编



江西教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

黄庭坚研究论文选/黄君主编.-南昌 :江西教育出版社,2005.10

ISBN 7-5392-4519-0

I . 黄... II . 黄... III . ①黄庭坚(1045~1105)-人物研究-文集 ②黄庭坚 (1045~1105)-诗歌-文学研究-文集 ③黄庭坚 (1045~1105)-书法-艺术评论-文集  
④黄庭坚(1045~1105)-哲学思想-研究-文集 IV . ① K825.6-53②C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 125157 号

**黄庭坚研究论文选**

黄君主编

江西教育出版社出版发行

URL: <http://www.jxeph.com>

E-mail:jxeph@public.nc.jx.cn

(南昌市抚河北路 40 号 330008)

各地新华书店经销

北京振兴源印务有限公司

(北京市通州区宋庄镇白庙工业区 101118)

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

880 毫米×1230 毫米 32 开本 61.25 印张

1646 千字 印数:1-1000 册

**ISBN 7-5392-4519-0/I·38 定价:96.00 元(全四册)**

赣教版图书如有印装质量问题,可向我社产品制作部调换

 华夏翰林  
电话：010—69544840

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 黄庭坚研究文丛

- 黄庭坚研究论文选（一～四卷）
- 山谷书法钩沉录
- 黄律卮言
- 黄庭坚书论选注
- 纪念黄庭坚诞辰960周年学术研讨会论文集

# 黄庭坚研究文丛

黄庭坚研究论文选 HUANGTINGJIANYANJULUNWENXUAN

策划：北京华夏翰林文化艺术研究院

编辑：中国黄庭坚研究中心

主编：黄君 黄露



## 《江州二贤集》小序

黄君

借编辑《黄庭坚研究文选》的机会，特将原九江师专两位黄庭坚研究专家，已故詹八言先生和凌左义先生的黄研文章集中在一起，取名《江州二贤集》。有些话特写在前面，以作纪念。

詹、凌二位是我在江西老家最尊敬的学界前辈。尤其詹八言先生，更是长期关心我成长，给我以悉心指教的恩师。

詹八言先生祖籍江西婺源，1922年出生于福州市一儒商世家。五岁即受私塾启蒙，17岁以前，既在福州一小、私立福州中学、三山中学等当时最优秀的新式学校接受文化教育，同时又在家中受教于前清举人陈海鳌、陈赋三、翰林陈培锟等当地名儒，兼得同宗教授詹建锋先生面授《原富》、《地租论》等西学名著，由此打下扎实的国学功底、中西兼融的知识结构和开明、务实的思想基础。17岁以后，家国两衰，先生初来江西经营祖业利济药行，旋即集资筹办私立紫阳中学，从此与教育结下不解之缘。

詹八言先生经历坎坷，文革打成右派，下放劳改，家庭破碎，以至终老子身一人。然先生学问文章、道德人品在当今天下堪称一流。他不仅精熟子史经文，对音韵训诂、诗词书法、历代典章制度乃

至方技、医药、中外历史、地理，人文掌故，悉皆通晓。先生为人耿直爽快，晚年尤重气节，扶正压邪，无所畏惧。先生对后学青年的提携与关爱更是有口皆碑，传为佳话。1979年时已年近花甲的詹先生平反后调入九江师专任教。从此，他把对中华民族的满腔赤子之情，全部倾注在教书育人和治学著述之中。二十多年中，詹先生呕心沥血，悉心教育培养了一大批文史、教育等学科出类拔萃的人才，受到莘莘学子的无限爱戴。笔者是早期九江师专数学系学生，因为喜好诗文书法，很早便得到先生的关爱。记得有一回拜访先生时，他拿出一个笔记本，上面记录着一串名字，先生告诉我，这是他掌握的“九江师专人才谱”，我注意到，这些名字不仅限于如张乐天、罗龙炎等原中文系他的直接门生，也包括如数学博士魏寒柏这样的外系同学。先生晚年以关心、扶助这些人才为最大的快乐，不遗余力为之鼓舞、奔走和呼喊。此中不知有多少动人的故事，在我们这些受恩惠于先生的学人胸中，永远留下温馨的记意。

詹八言先生治学，以其功力深厚，思想活跃而极具穿透力，所以学术研究既能抓住要害，又能深入细微。有关詹八言先生学术成就，另有九江师专中文系的简介材料，此处不作详述。需要特别指出的是，先生于学术亦重在指导后人和争取环境条件的改善，近些年江西九江师专在古籍整理、陶渊明研究、黄庭坚与江西诗派研究均颇有建树，其中即有詹八言先生极力推动的功劳。詹八言先生近年在黄庭坚研究中所作的资料整理与资源开拓极有价值，由他主导完成的《山谷题跋》、《伐檀集》点校以及对黄庶与山谷诗学渊源等研究，是当代黄庭坚研究的重要成果。

笔者与凌左义先生交往并不多，但早知他是九江师专一位专力投身黄庭坚研究的学者。十年前在修水召开黄庭坚950周年研讨会，我与先生在墨香寮中有过一次促膝长谈，《鉴斋随笔》1995年11月19日的一篇详细记录了这次交往的经过和体会。其中有一段写

到：

凌先生最突出的长处在对近些年乃至解放以来国内黄庭坚研究的信息很了解。他甚至收集到解放以来有关黄研的180多篇论文。谈及当代黄研状况，他非常熟悉地说出一些专家、学者的名字，以及他们的科研成果，这是我非常欠缺的方面，也使我无形中对这位并没有多少学者风度的花甲老人产生敬意。

一晃时光已过去十年。十年后的今天，当我编辑《黄庭坚研究论文选》时，詹、凌两位先生皆已不幸仙逝。尤其詹八言先生，我04年12月30日专程到九江拜谒，先生还与我谈笑风生，合影留念。不曾想到，此次会面竟成永诀，九日之后，先生溘然而去。先生逝世后，我一直想为他老人家做点有纪念意义的事情，想到黄庭坚研究是先生最看重的事业，如果他老人家健在，必定要为今年的黄庭坚学术会议而兴奋不已，所以我当即决定，全面收集詹、凌二先生的黄研成果，以之合编成《江州二贤集》。

学术需要传承，已有的成果需要很好的保留、消化和尊重，这既是我编辑《黄庭坚研究论文选》的基本用意，也是对以詹、凌二位先贤为代表的所有黄研专家、学者的一份敬意。《二贤集》的资料收集得到梅俊道、汪明二位学兄的大力支持和密切配合，谨此致谢。我相信，詹、凌二位先贤在天有灵，一定会为我们今天的行为而会心微笑。

2005年10月15日

# 目 录

## 卷一 · 文学编

(1980 ~ 1998)

- |                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| 黄山谷七律初探 .....                       | 龙震球(1)          |
| 黄庭坚“夺胎换骨”辩 .....                    | 莫砺锋(28)         |
| 黄庭坚谪居宜宾时期的诗歌创作 .....                | 刘昭棠(44)         |
| 苏轼黄庭坚诗歌理论之比较 .....                  | 周裕锴(55)         |
| 论黄庭坚儒、佛、道合一的思想特色 .....              | 黄宝华(72)         |
| 黄庭坚的文艺思想探微<br>——兼论黄氏非形式主义的倡导者 ..... | 程自信(84)         |
| 法则和直觉:黄庭坚的诗论 .....                  | [美]A·A·里克特作(95) |
| 黄庭坚的政治态度及其论诗主张 .....                | 朱东润(111)        |
| 略论黄山谷的诗法 .....                      | 陈永正(130)        |
| 黄庭坚与文学青年<br>——兼谈黄庭坚在四川的文学活动 .....   | 刘昭棠(143)        |
| 试论黄庭坚词 .....                        | 周裕锴(153)        |

## “皮毛剥落尽，唯有真实在”

- 试论黄庭坚的审美理想 ..... 成复旺(168)
- 黔戎六载客 风流百世传
- 谈黄山谷在四川的艺术活动 ..... 张志烈(181)
- 论黄庭坚诗歌的艺术特征 ..... 周裕锴(192)
- 《黄庭坚研究论文集》序 ..... 傅璇琮(213)
- 评苏黄争名说 ..... 曾枣庄(218)
- 山谷诗的时空观、价值观初探 ..... 孙 民(232)
- 山谷诗美学特征论 ..... 王守国(241)
- 黄庭坚诗在日本 ..... 宋 红(253)
- 试论黄庭坚诗歌用比的变与新 ..... 曾子鲁(261)
- 黄庭坚词的自我人格形象 ..... 乔 力(269)
- 山谷散文立意的思维方法简识 ..... 王诃鲁(282)
- 从古代诗歌的语言传统看黄庭坚的诗论 ..... 胡跃生(289)
- 黄庭坚诗分期初论 ..... 钱志熙(300)
- 试论山谷词中抒情主人公的情感因素 ..... 王诃鲁(315)
- 黄庭坚诗审美特征深层结构透视 ..... 吴 晟(323)
- 黄庭坚诗文用韵考 ..... 林 亦(332)
- 略论黄山谷的奇崛诗风 ..... 周笃文(346)
- 论黄庭坚的兴寄观及黄诗的兴寄精神 ..... 钱志熙(361)
- 黄庭坚与北宋儒学 ..... 钱志熙(375)
- 论苏黄对唐诗的态度 ..... 莫砺锋(396)
- “元祐更化”中的黄庭坚 ..... 黄宝华(411)
- 论黄庭坚诗歌创作的三个阶段 ..... 莫砺锋(423)
- 黄庭坚文艺审美观及其文化精神 ..... 吴 晟(439)
- 试论黄庭坚体 ..... 吴 晟(451)
- 论《山谷题跋》的审美魅力 ..... 王诃鲁(461)

试论黄山谷的艳词创作 .....	张文利(470)
回归自性 正心诚意	
——试论黄庭坚伦理思想的历史地位 .....	黄宝华(480)
黄庭坚的梦幻符号系列 .....	王诃鲁(493)
黄庭坚与壮族诗人郑献甫 .....	张学军(502)
论黄庭坚的道家思想及道家思想对其诗风的影响 ...	白政民(510)
黄庭坚的禅家思想及禅宗对其诗歌的影响 .....	白政民(524)
论黄庭坚诗学实践的基本课题 .....	钱志熙(534)
黄庭坚论杜甫 .....	莫道才(547)
苏轼、黄庭坚赋体文学比较.....	何玉兰(556)

## 卷二 · 文学编

(1999 ~ 2005)

### 领略古法生新奇

——黄庭坚、元祐诗歌高潮与江西诗派.....	钱志熙(565)
论黄庭坚词 .....	黄宝华(591)
论黄庭坚诗中的典故符号 .....	王诃鲁(602)
论黄庭坚词 .....	马兴荣(615)
论黄庭坚的“情性说” .....	钱志熙(629)
从黄庭坚诗看北宋后期知识分子文化心态及其影响 .....	刘瑶峰(643)
山谷诗中的风俗符号 .....	王诃鲁(650)
论山谷诗的知性色彩 .....	刘靖渊(655)
黄庭坚诗歌与高丽文化 .....	梅俊道(665)
黄庭坚及江西诗派之禅诗研究 .....	(韩国)朴永焕(671)
论黄庭坚情词 .....	朱惠国(716)

## 梦幻与真如

- 苏、黄的禅悦倾向与其诗歌意象之关系 ..... 周裕锴(728)  
杜诗之显与黄庭坚绍圣以来的诗论 ..... 萧庆伟(741)  
黄庭坚禅林交游考略 ..... 龙 延 陈开勇(753)  
**《楞严经》与黄庭坚**

- 以典故为中心 ..... 龙 延(762)  
论黄庭坚诗中的禅意符号 ..... 王诃鲁(773)  
山谷散文及其人文精神 ..... 杨庆存(780)  
杜甫与黄庭坚 ..... 龙 延(821)  
论黄庭坚的“节” ..... 梅俊道(832)  
基本人生取向与人格理想:论苏轼与黄庭坚的内在契合  
..... 崔 铭(839)

## 惠洪与换骨夺胎法

- 一桩文学批评史公案的重判 ..... 周裕锴(850)  
再论“夺胎换骨”说的首创者  
——与周裕锴兄商榷 ..... 莫砺锋(879)  
黄庭坚禅观考略 ..... 龙 延(897)  
论山谷词 ..... 邓子勉(908)  
黄庭坚的“心法”  
——江西诗派“活法”美学思想溯源 ..... 束景南(919)  
宋代诗学批评视野中的黄庭坚论 ..... 邱美琼 胡建次(934)  
金末元初文人论黄庭坚 ..... (日)高桥幸吉(944)  
略论黄庭坚词 ..... 熊江鹏(970)  
20世纪的黄庭坚诗歌研究 ..... 叶帮义(980)  
试论黄庭坚的七绝变体 ..... 周金标(1000)  
论黄庭坚对韩愈诗歌的接受 ..... 谷曙光(1009)  
论任渊及其《山谷诗集注》 ..... 张承凤(1026)

- 宋代《演雅》诗研究 ..... 周裕锴(1039)  
惠洪与黄庭坚的交游及对其诗法的传释 ..... 邱美琼 胡建次(1060)  
黄庭坚诗歌在宋代的传播 ..... 邱美琼 胡建次(1069)  
北宋末山谷后学的双重整合与《江西宗派图》 ..... 伍晓蔓(1081)  
黄庭坚诗分期评议 ..... 张承凤(1092)  
论黄庭坚的人格魅力 ..... 文 平(1107)

### 卷三 · 书法、综合编

- 秋碧堂刻黄山谷书阴长生诗跋 ..... 启 功(1121)  
黄鲁直草书竹枝歌墨迹卷跋 ..... 沙孟海(1123)  
黄庭坚论绘画 ..... (日)中村茂夫著 刘晓路译(1124)  
黄庭坚画论发微 ..... 余 悅(1138)  
新俏瘦硬 清雄雅健  
——浅谈黄庭坚书学 ..... 水赉佑(1150)  
黄庭坚家世考 ..... 周裕锴(1165)  
试论黄庭坚题画诗的艺术特色 ..... 傅秋爽(1185)  
黄庭坚草书简论 ..... 王玉池(1195)  
黄庭坚姻亲考 ..... 周裕锴(1202)  
涪翁山谷在川遗迹考 ..... 滕 越(1213)  
苏黄书法理论漫谈 ..... 欧阳忠伟(1217)  
黄庭坚草书艺术初探 ..... 欧阳忠伟(1228)  
黄山谷书论研究 ..... (韩国)金炳基(1241)  
苏、黄异同论 ..... 徐利明(1259)  
黄庭坚的书法美学思想 ..... 尹 旭(1267)  
从黄山谷看书法艺术的继承与创新 ..... 夏冠洲(1281)

- 从《苦笋赋》看黄庭坚行草书风 ..... 王清辉(1289)  
黄庭坚书法宋代碑刻 ..... 陈靖华(1294)  
生命旅途的传真写照  
——黄庭坚斋室名号研究 ..... 黄君(1301)  
黄山谷、朱子、项穆与王铎  
——书论史上一圆圈 ..... 韩玉涛(1313)  
黄庭坚书法的创新精神 ..... 文师华(1457)  
不践前人旧行迹 独惊斯世擅风流  
——黄庭坚书法艺术品评 ..... 王连起(1464)  
黄庭坚书学的文人情怀 ..... 杨晓萍(1469)  
鉴斋随笔·不可妄论宋人诗文书法 ..... 黄君(1475)  
黄山谷书《幽兰赋》真伪考 ..... (韩国)金炳基(1476)  
宋人生唐后,开辟真为难  
——论黄山谷的书法创作心态 ..... 黎东明(1485)  
绝俗尚韵 瘦硬通神  
——黄庭坚的书学思想与书法艺术 ..... 孙学堂(1496)  
黄庭坚绍圣元年行踪考 ..... 黄君(1504)  
苏门弟子的黄庭坚 ..... 张传旭(1520)  
从熙宁到元丰:对黄庭坚拜师过程的解析 ..... 崔铭(1537)  
黄庭坚伪迹考叙 ..... 水赉佑(1547)  
黄庭坚论“韵” ..... 张传旭(1555)  
中日黄庭坚书法刊录、辑集研究之比较 ..... 吕书庆(1563)  
黄庭坚书帖考(三则) ..... 陈志平(1570)  
《黄庭坚全集》杂考 ..... 陈志平(1584)  
解读山谷书法 ..... 黄君(1591)  
黄庭坚生平五期八段说 ..... 黄君(1607)

## 卷四 · 江州二贤集

《江州二贤集》小序 .....	黄君
<b>上编：詹八言</b>	
詹八言先生生平简介.....	(1611)
詹八言先生治学成就简介.....	(1613)
“真是真非安在，人间北看成南”	
——评建国以来有关研究黄庭坚的论著.....	詹八言(1618)
黄庭坚父子史实考辨(三则) .....	詹八言(1627)
黄庶的诗风和黄庭坚“渊源有自” .....	詹八言(1636)
黄庭坚书法论	
——读《山谷题跋》 .....	詹八言(1648)
“第一旧本”《山谷集》及叶德辉的《跋》 .....	詹八言(1660)
黄庶年谱考略.....	詹八言(1669)
《四库全书提要》评黄庶《伐檀集》不可尽信 .....	詹八言(1688)
台湾文渊阁本《四库全书·伐檀集》校勘举要 .....	詹八言(1697)
<b>下编：凌左义</b>	
凌左义先生传略.....	(1711)
建国以来黄庭坚研究情况综述.....	凌左义(1713)
论山谷的绝句的题材.....	凌左义(1721)
论黄庭坚诗歌的内敛及其美学意义.....	凌左义(1730)
黄庭坚诗歌思想价值的论辩.....	凌左义(1742)
风斜兼雨重 意出笔墨外	
——论黄庭坚的题画诗.....	凌左义(1757)
慎勿随人说短长	
——山谷艳词及其批评略议.....	凌左义(1767)