

[美]刘墉 / 著

我不是教你诈

现代社会处世篇

1

我不是教你诈，是教你看清世事。
免得你被卖了，还在帮人数钞票！

1000例 讲

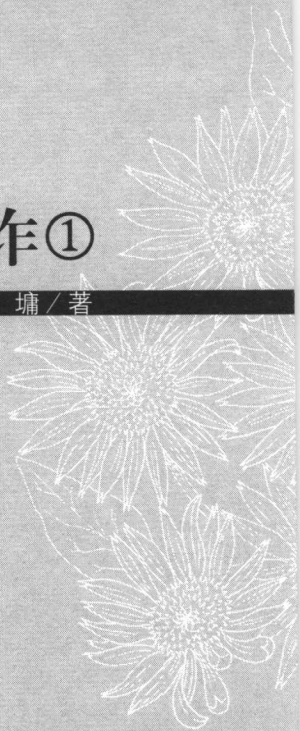
我不是教你诈

卷一 职场生存术
卷二 职场进阶术
卷三 职场交际术
卷四 职场应变术

《我不是教你诈》

我不是教你诈①

【美】刘 墉 / 著



图书在版编目 (CIP) 数据

我不是教你诈. ① / (美) 刘墉著. —天津: 天津教育出版社, 2006.9

ISBN 7-5309-4789-3

I. 我... II. 刘... III. 散文-作品集-美国-现代 IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 108438 号

我不是教你诈①

出版人 肖占鹏

作者 (美) 刘 墉

责任编辑 匡 威

装帧设计 合和工作室

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路 35 号
邮政编码 300051

经 销 新华书店
印 刷 北京高岭印刷有限公司
版 次 2006 年 9 月第 1 版
印 次 2006 年 9 月第 1 次印刷
规 格 32 开 (810 × 1210 毫米)
字 数 98 千字
印 张 6.625

书 号 ISBN 7-5309-4789-3/I · 212

定 价 15.00 元



刘墉

著名作家、画家。籍贯北京，生于台北，现居美国。曾任美国丹维尔美术馆住馆艺术家、纽约圣若望大学专任住校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文文学、艺术作品八十余种，被称为“沟通青少年心灵的专业作家”。应邀在世界各地举行画展近三十次。

创作的原则是“在感动别人之前，先感动自己”
“为自己说话，也为时代说话”。处事的原则是
“不负我心，不负我生。”现主持水云斋，有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

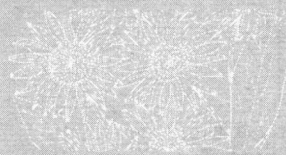


我不是教你诈

- 现代社会处世篇
- 工商社会处世篇
- 现代处世篇
- 政治商业处世篇

责任编辑：匡威

装帧设计： | 合和工作室 | JOY+LULU |



|前 言|

我不是教你诈 ①

认清这个世界

我不是教你诈，
是教你看清世事。
免得你被卖了，
还在帮人数钞票！

我不是个食言的人，所以虽然知道本篇可能引起争议，还是将它出版。

四年前，当我写《人生的真相》时，在前言里预告，将写三篇探讨人生真实面的文章。第一篇是由一系列相关的小故事和简单“提示”构成的“导读篇”，第二篇是完全不加导读，而由读者自行玩味的“省思篇”，第三篇则是举出实例，再加论述的“辩证篇”。

四年一下子过去了，属于“导读篇”的《人生的真相》、“省思篇”的《冷眼看人生》都已出版。算时间，这篇“辩证篇”，早在去年就该推出，我却有了迟疑。

面对早已写成的稿子，我一直想：我的读者，有一半是青少年，这篇赤裸裸分析人性的文章，会不会太辣了呢？会不会让还在念书的孩子，对未来的社会心生恐惧？

我开始做调查，问那些读过《冷眼看人生》的学生有什么感想。

反应的差异很大，同一所学校的学生，有些人难以相信，这世界竟有那么多陷阱。另一些学生则可能轻松地一笑：“这有什么稀奇？我看多了！”

有位读者来信，说“好可怕啊！以后连做好人的时候，都要小心中圈套了”。

又有位读者寄来一张感谢卡，说他在人生最想不开，甚至要寻死的时候，看了《冷眼看人生》，才发觉不该只怨自己倒霉。其实这个世界，本来就有着各种防不胜防的人与事。

他的情况，大概就像得了重病的人，站在健康人中间，会怨自己命苦。到了医院，才发现四周站着躺着的，全是像自己一样的苦命人。

而面对别人痛苦的遭遇，我们常会变得更勇敢、更平和、更感恩也更坚强。

话再说回来，如果一个健康幸福的人，能有机会进入医院

急诊室，在那惊恐之后，他何尝没有学到感恩与同情？他甚至会因为见到车祸者，而开车、走路更小心。因为见到重病者，而更知道保养自己的身体。因为见到打架受伤的人，而愈知道平复自己的情绪。

把人世的艰难和人性的弱点，呈现在眼前，有什么错呢？那只会使大家更看清世界、更了解人性、更反省自己。

基于这个认知，也为了兑现自己的承诺，我决定推出本篇。只是，为了平衡读者的情绪，我将本篇延后一年，先出版了一篇特别温馨的《冲破人生的冰河》。我建议较年轻的读者，不但能由《人生的真相》、《冷眼看人生》一路读下来，而且先用《冲破人生的冰河》暖暖身，再看这一篇。

虽然本篇的篇名是《我不是教你诈^①》，实际整个句子应该是“我不是教你诈，是教你看清世事”。在写作上，我不再像前两篇点到为止，而采取追究到底的方式，把同一个问题，编成许多小故事，一层层摊开，一层层分析。

我们可以说这篇是“人生战法”，也是“处世学”。但那战法不仅包括了最实际的“战术”，也有了“战略”理论，我希望读者所看到的，不仅是马上可以利用的生活经验，而且能在分析中，了解真正的人性。因为，所有人世间的机巧、变化，

都脱不开那基本的人性。

当然，基本人性也相当复杂，本篇呈现的都是最普遍易见的。正因此，当全篇编成，我发现其中的故事尽管辛辣，却更生活，也更实用。几乎每个故事中的角色，都可能是身边的人，或我们自己。那是在海内外许多圈子，滚得满身尘土之后，整理出的经验，在幽默中有着血泪。

去年秋天，当我儿子放假回家的时候，我特别把这篇的原稿交到他手上，并对他说：

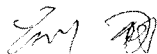
“当你刚进高中的时候，我写了《超越自己》给你。现在你马上大学毕业了，希望这篇文章，对你进入社会，能有点帮助。”

我也把这篇文章，送给每位将进入社会的朋友，并且再说一句：

“我不是教你诈，是要你认清这个世界！”

新版前言

《我不是教你诈》和《你不可不知的人性》是我“处世学”的代表作。过去十年在内地先由不同出版社分集出版，再由广西接力出版社做成合订，共创下百万册的销售成绩。二〇〇六年夏，北京版权代理公司与我联络，问是否能考虑再将《我不是教你诈》和《你不可不知的人性》以单册和更讲究的编排推出。考虑再三，我认为既然重新上市，就应有所不同，于是全面做了校正，并将被编辑删动的地方恢复，使原汁原味地重视。展读旧作，感慨万千，发现而今台湾政坛许多怪现象，居然十年前都如预言般写在书中。请读者笑看。



二〇〇六年八月

刘墉的著作

文艺理论：

“中国绘画的符号”（幼狮文艺，1972）

《诗朗诵团体的建立和演出》（联合报，1981）

《花卉写生画法（中英文版）》（纽约水云斋，1983）

《山水写生画法（中英文版）》（纽约水云斋，1984）

《翎毛花卉写生画法（中英文版）》（纽约水云斋，1985）

《唐诗句典（与分析）》（台北水云斋，1986）

《白云堂画论画法（中英文版）》（纽约台北水云斋，1987）（太平洋文化基金会奖助）

《林玉山画论画法（中英文版）》（纽约台北水云斋，1988）（太平洋文化基金会奖助）

“中国绘画的省思（专栏系列）”（中国时报，1990）

“艺林瑰宝（专栏系列）”（财富人生杂志，1990）

“内在的真实与感动”（联合报，1991）

《中国文明的精神（三十集二十七万字）》（广电基金，1992）

“属于这个大时代的丽水精舍”（太平洋文化基金会专刊，1995）

画册及录像：

“欧洲艺术巡礼（系列）”（中国电视公司播出，1977）

《芍药画谱》(水云斋, 1980)

《The Real Tranquility(英文版录像带)》(纽约圣若望大学, 1981)

《春之颂(印刷册页)》(纽约水云斋, 1982)

《真正的宁静(印刷册页)》(纽约水云斋, 1982)

《The Manner of Chinese Flower Painting(英文版录像带)》(纽约海外电视 25 台播出, 1987)

《刘墉画集(中英文版)》(纽约台北水云斋, 1989)

《刘墉画卡(全套六十五张)》(水云斋, 只供义卖, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003)

《刘墉的情与艺(中英文版)》(甘肃人民美术出版社, 2006)

有声书:

《从跌倒的地方站起来飞扬(刘墉、刘轩演讲专辑)》(台南德兰启智中心, 只供义卖, 1994; 马来西亚华侨董事会联合总会, 只供义卖, 1997; 水云斋, 只供义赠盲胞, 1997)

《这个叛逆的年代(刘墉演讲专辑)》(马来西亚华侨董事会联合总会, 只供义卖, 1995)

《在生命中追寻的爱(刘墉演讲专辑)》(伊甸社会福利基金会, 只供义卖, 1996)

《爱的变化与飞扬（刘墉演讲专辑）》《在灵魂居住的地方（有声书）》（水云斋，只供义赠盲胞，1998）

译 作：

《死后的世界（瑞蒙模第原著）》（水云斋，1979）

《颤抖的大地（刘轩原著）》（水云斋，1992）

诗、散文、小说：

《萤窗小语（第一集）》（水云斋，1973）

《萤窗小语（第二集）》（水云斋，1974）（中山学术文化基金奖助）

《萤窗小语（第三集）》（水云斋，1975）（中山学术文化基金奖助）

《萤窗小语（第四集）》（水云斋，1976）

《萤窗随笔（诗画散文集）》（水云斋，1977）

《萤窗小语（第五集）》（水云斋，1978）

《萤窗小语（第六集）》（水云斋，1979）

《萤窗小语（第七集）》《真正的宁静（诗画散文小说集）》（水云斋，1982）

《小生大盖（幽默文集）》（皇冠，1984）

《点一盏心灯》《姜花》（水云斋，1986）

《超越自己》《四情》（水云斋，1989）

《创造自己》《纽约客谈》（水云斋，1990）

《肯定自己》《爱就注定了一生的漂泊》（水云斋，1991）

《人生的真相》《生死爱恨一念间》（水云斋，1992）

《冷眼看人生》《属于那个叛逆的年代》（改写刘轩原著）《离合悲欢总是缘》（水云斋，1993）

《冲破人生的冰河》《作个飞翔的美梦》《把握我们有限的今生》（水云斋，1994）

《我不是教你诈》《迎向开阔的人生》《在生命中追寻的爱》（水云斋，1995）

《生生世世未了缘》《抓住心灵的震颤》《我不是教你诈②》（水云斋，1996）

《寻找一个有苦难的天堂》《杀手正传》《在灵魂居住的地方》《创造双赢的沟通》（与刘轩合著）（水云斋，1997）

《攀上心中的巅峰》《我不是教你诈③》《对错都是为了爱》（水云斋，1998）

《做个快乐读书人》《一生能有多少爱》《你不可不知的人性》《面对人生的美丽与哀愁》（水云斋，1999）

《抓住属于你的那颗小星星》《爱何必百分百》《把话说到心窝里》