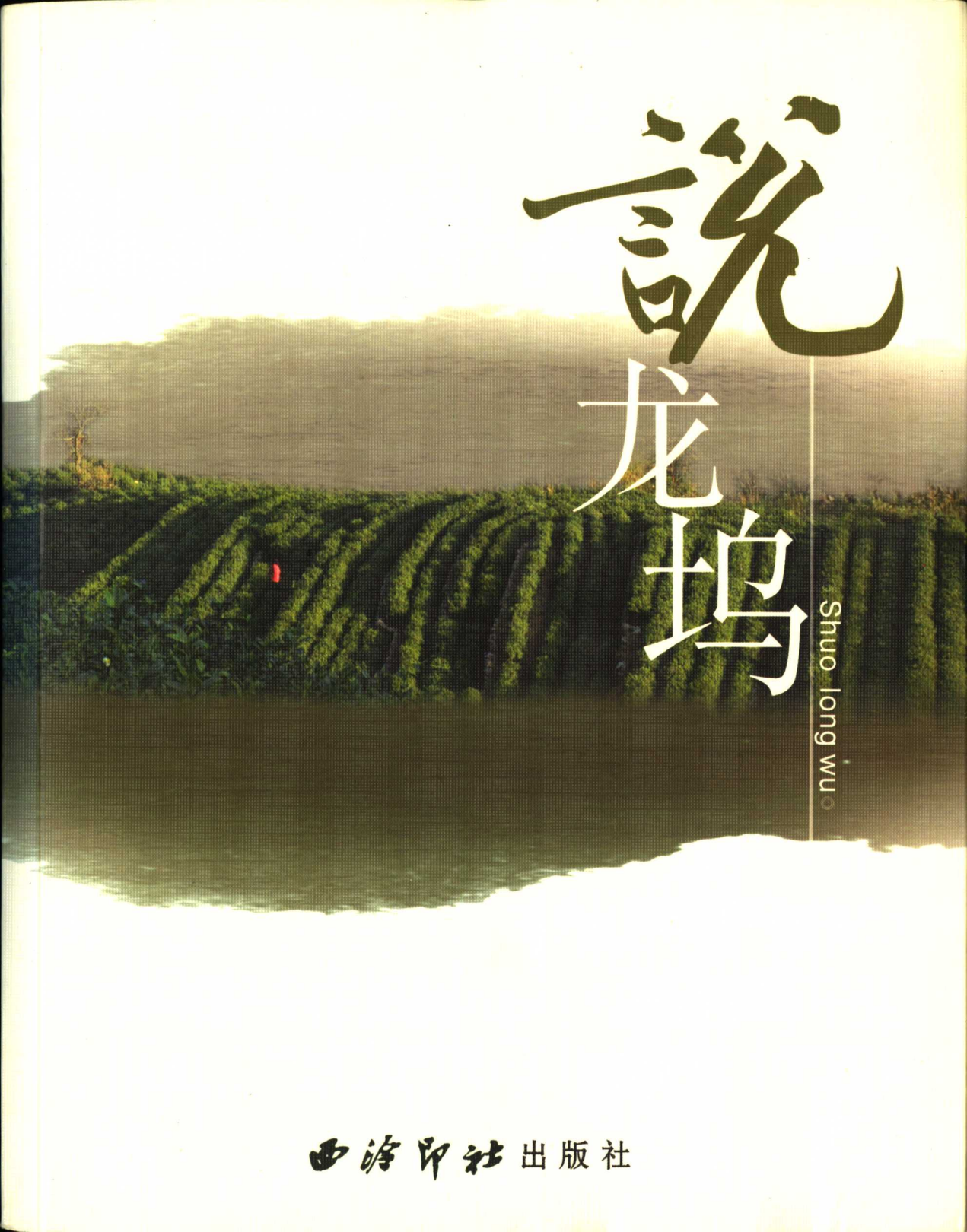




說 龍 塢

Shuo long wu

西滄印社 出版社

说龙坞

主编：胡西林 副主编：徐建庭



西泠印社 出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

说龙坞 / 胡西林等著. —杭州: 西泠印社出版社,

2006. 4

ISBN 7-80735-045-8

I. 说… II. 胡… III. 乡镇—旅游指南—杭州市

IV. K928. 955. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 022802 号

出版发行 西泠印社出版社

经 销 全国新华书店

印 刷 杭州滨江彩印厂

开 本 787x1092 毫米 1/16

印 张 13

字 数 110 千字

版 次 2006 年 4 月第 1 版

2006 年 4 月第 1 次印刷

印 数 3000 册

书 号 ISBN 7-80735-045-8

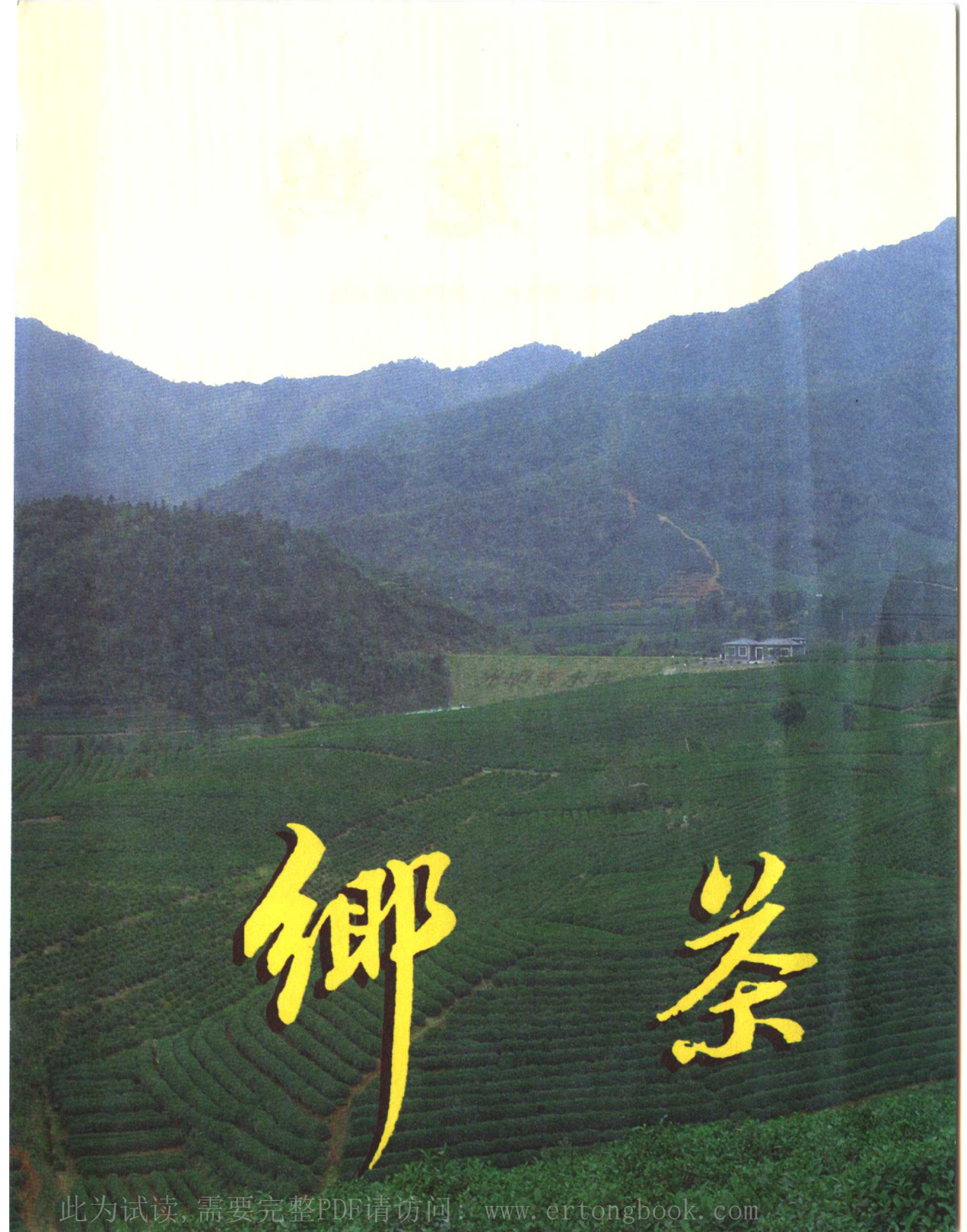
定 价 45.00 元

說龍塢

SHUO LONG WU

本书受中华人民共和国《著作权法》保护，
除了在重要评论和相关文章中作简单摘引外任何人未经允许不得以声像、电子影
印、缩拍、录音及其他手段进行复制和转载。
违者必究。

主 编	胡西林	
副 主 编	徐建庭	
责任编辑	侯 辉	
责任出版	李 兵	
特约撰稿	曹 云	
撰 稿	徐建庭	胡西林
	许定国	葛以华
	邵鸿声	孙大正
特约摄影	徐俊卿	
摄 影	张冬娟	
美术总监	徐 伟	
美术编辑	钟 颖	
电脑制作	胡 坡	徐 婧



乡茶

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

茶園



斜攀鸟道凌崖久，俯视龙渊历险多。
瀑布自天飞怪雨，石门如峡锁金波。

明·田艺蘅《白龙潭》

【前 言】

古人云：“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”这话对于龙坞非常贴切和适用。龙坞的山不算高，但不乏仙、神、圣的传说；龙坞虽无深渊浩波，然带龙的山和坞比比皆是。龙坞作为西湖山水的组成部分，不仅自然风光秀丽，还有丰厚的历史文化积淀。

龙坞的地理环境得天独厚。西部，天目山峻岭连绵，峰峦凝翠；东面，紧邻“淡妆浓抹总相宜”的西子湖；东南，钱塘江水势如铺，潮涌卷银；北部，有清新自然、烟雨朦胧的西溪湿地。周围众多的风景名胜将龙坞映衬得妩媚动人，既幽又雅。

龙坞历史悠久，文化积淀丰厚。四、五千年前灿烂的“良渚文化”时期，这里就有文明曙光在闪烁。隋唐时，当杭州成为市场繁华、交通发达的“东南名都”之际，龙坞便是杭州西大门的交通要道。多少物产在此进出，多少名人雅士在此留下足迹，多少人文故事在此发生。从东晋至民国，这里建起了许多寺庙庵堂、别业和藏书楼等，成为修行、栖居、耕读、唱和的风雅之地。文人雅士留下了许多歌咏龙坞的诗文，还有传说、故事、轶闻等等，这都是宝贵的历史文化遗产，理应加倍珍惜。

龙坞风光秀美。山峦葱翠，起伏连绵。大自然的恩赐，使龙坞每一垄山梁皆为一道风景线，每一个山坞都成为养眼的画卷。平淡中透出秀气、静气、灵气和雅气。这里不仅有西湖山水中独有的白龙潭瀑布，还有诸多迷人“秀色”可餐，更有近年来推陈出新的景观，如大清谷、龙坞茶村等，为这片土地注入了勃勃生机和活力。尤其龙坞的地质条件，适宜产茶，是西湖龙井茶的主要产地，有“万担茶乡”之美誉。

龙坞历史上虽然有很多文化史迹记录，但它们都散见于各处。即便存于典籍，也因其版本、装订、内容文字等经时久远，不便于现代人阅读。而《说龙坞》注重了系统性、综合性、可读性，力求史料详实、图文并茂、雅俗共赏。这无疑是龙坞史无前例的一本寓文史、旅游为一体的读物，无疑是一件对得起前贤、无愧于后人的好事、善事，功莫大焉。

热爱龙坞首先要了解龙坞，相信这本书的出版，会使希望认识和了解龙坞的读者从中得益，同时有利于宣传龙坞，保护龙坞，开发和利用好龙坞。



邵国梅

2006年3月

【目录】

一、说疆（沿革地质）.....4

前期概况
乡里沿革
地质、地形

二、说山（山水关隘）.....18

黄（横）山
龙门山
白岩山
午潮山
南荡山
琴山（鲸山）
黄山大岭 军事要隘
小和山

三、说寺（寺院庙庵）.....46

龙门寺（悟空寺）
光孝宣寿寺
光明禅寺
妙静寺
永乐庵（浩然院）
普宁院
泗州退院
旌忠报先禅院
庆善禅院
协顺庙
天池寺
金莲寺

四、说胜（名胜古迹）.....58

名胜（黄山十景）
古迹

五、说庄（庄园书楼）.....82

范庄
郑园
曲江草堂
沈万七秀公“寓庐”
龙门草堂
横山草堂
蝶庵草堂
葛衙庄
江声草堂

六、说史（人物冢墓） 104

（一）忠臣义士

（二）青史留名

七、说茶（古今茶业） 130

历史悠久

茶叶与地质条件

龙坞产茶史

民国时期龙坞的茶商和茶行

万担茶乡

八、说龙（龙坞与龙） 150

白龙传说

龙蛇一体

龙潭祷雨

九、说物（名优特产） 160

茶叶

竹笋

竹篮

长边纸

草鞋

矿产

十、说诗文 168

十一、说新景 182

林秀景幽的大清谷

龙坞茶休闲村

十二、说遗（民风习俗） 192

苦乐

淳朴

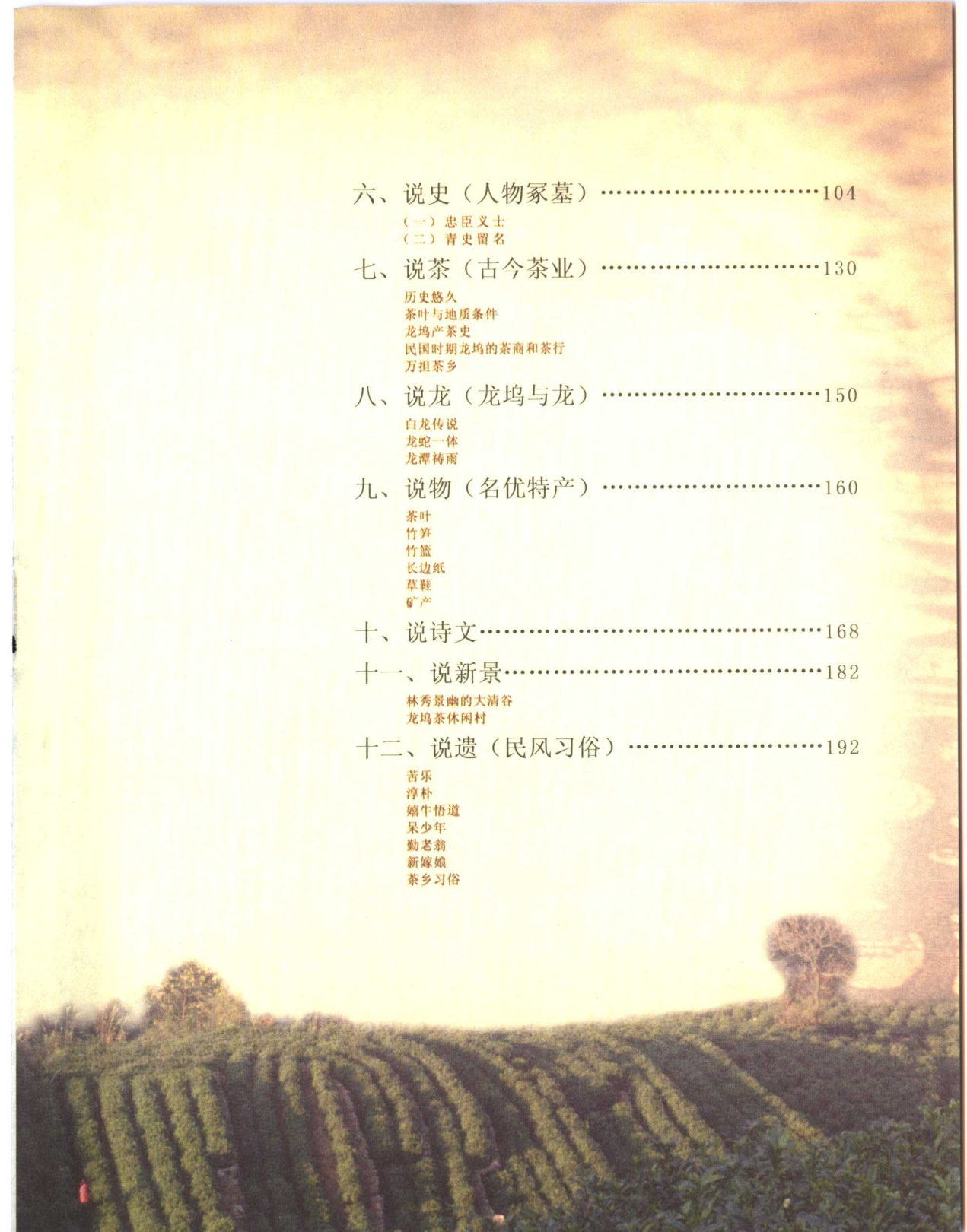
犊牛悟道

呆少年

勤老翁

新嫁娘

茶乡习俗



府境圖

本州府元

卷一



第一章 说疆（沿革地质）

【前期概况】

龙坞乡（镇）的乡村建制，在唐以前典籍无考。魏晋南北朝以来，黄山大岭与定山范浦是钱塘（杭州）通向皖南、赣北、浙江东西以及闽广地区的交通古道。黄山浦、定山浦、范浦历来是古代重要的津渡，行人商贾往来频繁。早在秦始皇三十七年，始皇南巡会稽，祭祀大禹陵，“至钱塘，临浙江，水波恶，乃西百二十里从狭中渡。”有学者考证认为，这狭中渡就是在钱塘江上的定山渡。北魏郦道元的《水经注》中就有定山、浮山的名称。南朝刘宋泰始初，会稽太守孔顗据郡反，晋建武将军吴喜等率军从黄山浦渡江击破之。

六朝宋、齐、梁、陈时期，钱塘三大姓（褚，范，全）之一的范氏聚居于朱桥、范村，开始形成一个较大的村落，著名文学家谢灵运、沈约、何逊，丘迟等都曾在这条古道上留下他们的足迹，并写下了许多脍炙人口的诗篇。中唐时期，大诗人崔国辅来到杭州并在范浦留宿，写有《宿范浦》一诗。其中有“路转定山绕，塘连范浦横。”这时的范浦已经是钱塘江上游的一个重要渡口，“村烟和海雾，舟火乱江星，”说明这里已经颇为繁荣了。从黄山浦、定山浦、范浦到转塘，这里成为南北往来的要道和行人、商贾、货物的寄顿之所。

北宋在钱塘县的西北置西溪市，在西南置范浦市，开始形成集贸成市的格局。南宋在范浦附近的南荡山设立南荡巡检司，并建寨驻扎兵营，这是政府在这里设置军事管理机构的开始，主要职责是把守关隘要地，以利巩固政权，保障地方安宁，其管辖权属州县掌控。

【乡里沿革】

“里”在古时候是居民聚居的地方。《毛传》云：“里，居也。二十五家为里。”《汉书·食货志上》：“在野曰庐，在邑曰里。”今称在城市者为“里弄”，在乡村者为“乡里”，即为此意。后来“里”与“乡”都



谢灵运像

月暗潮又落，西陵渡暂停。
村烟和海雾，舟火乱江星。
路转定山绕，塘连范浦横。
鸥夷近何去，空山临沧溟。

唐·崔国辅《宿范浦》



成了旧时县以下的基层行政单位，所谓积里成乡，积乡成区，积区成县，“乡”与“里”于是成了县政的策源地。那时候的统治者已经意识到，一县之政，因其地广，非分治不足驭其繁。但分治有利也有弊，涣散便是一弊，不合作就不能专以一，这就是中国封建社会基层工作之所由。以乡为单



位，并设区，作为县府行政的承转机关。考乡官之制，肇于《周礼》，西周的时候，已设乡师、乡大夫之职，这是一个责任极大的职务：管一万二千五百家。次有州长（二千五百家为州），党正（五百家为党），族师（百家为族），闾胥（二十五家为闾），鄙师、里正、邻长（五

家为邻，五邻为里，五里为鄙）。秦汉以前的乡大夫大于后世的州县之长，唐宋以后，乡才受州县所辖，乡下有里，里即村里（村庄），相沿至今未改。

唐

唐时典籍无考。五代后梁龙德二年（922），吴越王钱氏割钱塘、盐官（今海宁）各半置钱江县，因为钱塘县地狭，又割富阳县东境之长寿、安吉（安吉原名安辰）二乡归并钱塘，加上原有的定山南乡、定山北乡为钱塘县西南四乡（定山南乡，定山北乡，长寿乡，安吉乡），俗称上四乡。（钱塘县另有下四乡，即孝女南乡，孝女北乡，调露乡，灵芝乡，因在县之北，俗称下四乡）。此一建置，历宋、明、清未变。

宋、元

定山南乡 辖沙荡、湖埠、滕村、分金四里（村）。

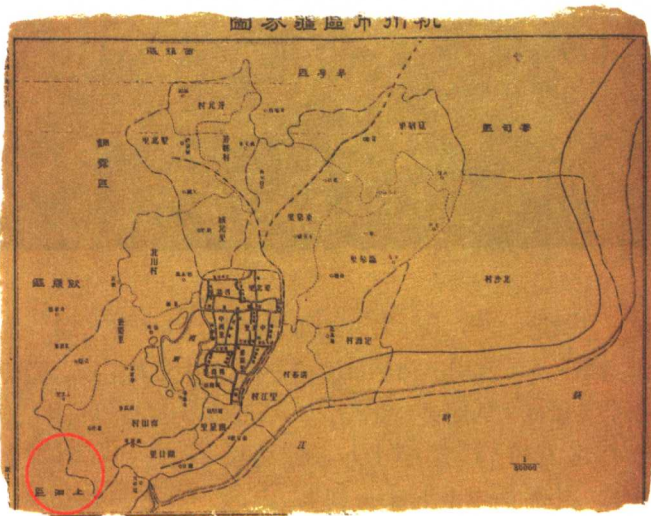
定山北乡 辖排山、徐村、牛坊、南荡四里（村）。

长寿乡 辖淡竹、大斗、凌溪、白开四里（村）。

安吉乡 辖杨村，社井，韩圻三里（村）。

元代典籍无考。

明



此图为行政区划简图，图外有注云：“中华民国十九年（1930）六月”字样，当时杭州市区划为六个里，今之龙坞地区属“上泗区”即图中加圈部分。此建置仅实行于1929-1930年两个年头十几个月。



钱塘县

定山南乡 管十里（村）；定山北乡 管五里；长寿乡，管六里；安吉乡，管八里。

按：里（村）名称未及细考，略。

清

钱塘县

上四乡，辖定南都、定北都、安吉都、长寿都。

清初仍袭明制。之后，筹备自治，开始在都、图之上冠以镇、乡之名。当时的做法或因地势衔接、百姓公议立为镇者；或依循办事上的习惯、各以固有区域合并成乡镇，即通常所谓化零为整，趋简驭繁。这是地方行政整齐划一的初步工作。

按：都、图为旧时区划的单位名称。都下有图，都相当于现在的区，图等同于现在的乡，图下又有里。清末，南方各省县以下设乡（又称都），乡以下又设图。乡设乡董，图设图董，总管一乡一图事务。图下又分庄，村与庄就是分散的自然村落。



民国

辛亥革命后，于1912年将原钱塘、仁和两县合并置杭县，都、图、里之名时有变更。至民国十六年（1927）增设杭州市，划分为十二个都，都辖图，图辖乡。自一都至六都属市区，七都至十二都属县区。

自民国二十年（1931）后，现在的上四乡地区属十二都，下辖：

- 一图：天池，梅坞（市县交界处）
- 二图：花坞，横龙



原图为石印本，采自民国二十年（1931）所编《杭州市改编区坊图》附图之一，图中方位上为北偏东。此图反映了1930-1934年所实行的杭州市区及郊县行政区划建置。



此为上世纪三十年代龙门坑村老门牌。其时龙坞镇行政区划属杭县第六区。