

中国名花

荷花

HEHUAHUA
V. HEHUAHUA

摄影 魏德忠 赵振刚 方健

HENANMEISHU
CHUBANSHE
河南美术出版社



Z H O N G G U O M I N G H U A

中国名花

荷花

HEHUAMEI HUA

摄影 魏德忠 赵振刚 方健



Z H O N G G U O M I N G H U A

HENANMEISHU
CHUBANSHE
河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

荷花 / 魏德忠等摄. — 郑州: 河南美术出版社,
2001.7

(中国名花)

ISBN 7-5401-0965-3

I. 荷... II. 魏... III. 荷花-摄影集-中国-现代 IV. J429.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第036568号

荷花 中国名花丛书

摄影 魏德忠 赵振刚 方健

责任编辑 李学峰 赵毅冰

封面设计 番维深

版式设计 孟祥

出版发行 河南美术出版社

制 版 郑州丰彩画册制作有限公司

印 刷 河南第一新华印刷厂

889 × 1194毫米 20开 4印张

2001年7月第1版 2001年7月第1次印刷

印 数 1-3000册

ISBN 7-5401-0965-3/J · 851

定 价 32.00元

序

莲花，也称荷花，开有“芙蓉”、“芙蕖”、“红莲”、“菡萏”等称谓。古往今来，诗词文赋、绘画、摄影，描写莲花妙品佳作，随处可见。

我喜爱荷花，尤其对莲花情有独钟。为观察摄取其身影，往往数千里跋涉，寻到达理想的好去处，见其姿容时，便忘却了疲势，忘记拭去肩头上的汗水，似只见到了久别重逢的知己。她是那样的令人心动，甚至按捺不住时，双手着实有些抖动，呼吸随之而急促，激动之余，清人赵舟相对而写之：

我爱那莲无奇，浮绿水；我爱那冰玉洁，娇嫩语；我爱那红华均匀，清艳妩媚。

她是天仙般的清纯自然，她是女神似的宁静静雅。我爱她少女婷婷婀娜多姿，也爱她泪痕满面时，有如美姝半老，独行而却步。

看着那硕大如伞的荷叶上，晶莹闪亮露珠，随风洒洒流动，就会使你联想到白居易《琵琶行》里的妙句“大珠小珠落玉盘”。我喜欢诗赋，更喜欢自然。

也算是一种缘分吧。多年前的一个春天，画界老友送我两节莲藕寄送湖南，并嘱咐多捏些淤泥栽培。我特地买了一米直径的缸盆系，洒上存放的雨水，既至盛夏，心中生畏，只好听天由命。不想，“五一”节那天竟见小荷露出尖尖角，叫人打心眼里感到高兴，外出月余回来，竟如望林中的笋，笋一簇出现在眼前；翠盖掩映中挺立着一高一矮的花柱上，出现两个花苞，一个嫩绿的衬衣包裹，尚能进行似半量度的春种，一个含苞初露，初绽粉红而淡淡吐香，还一对出水芙蓉！这打动了朋友的情趣，更为感激物主的神奇。

往日里观荷总是有望洋兴叹之感，可望而不可及，争气叫人心痛的，一来自己笨手栽种，二来美在咫尺，确实令人手舞足蹈，外出的疲劳顿时全无。

暮夏看花更富有韵味，凌晨忽会有冷艳之悟，月下思念为朦胧之思，杨万里的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”与“荷风入暮犹愁恨，低面深藏碧伞中”都是细腻感应的微妙写照。唐贺知章云：“镜湖仙子斗芳容，七粒虚心吐异香。何事花神多戏弄，故教颜色逐人妖。”宋人沈约诗句曰：“始知出水何如种，一片风骚逐莲舟。何事花神多戏弄，双眼妒会有情人。”诗人在诗边借物抒怀，寄托自己的情感。

齐白石先生一幅残荷图，仅用几笔写出一支莲蓬，上面承吻着一只细腿轻颤的蜻蜓，十分动人。这不仅是观察的记录，而且是艺术上的冷峻，现代人们生活节奏日益加快，耐耐心态趋于浮躁，切记，劳逸是一对孪生姐妹，个乱累致后，渴望休闲，明眸绿洲。到大自然怀抱中幽冷一下吧！朋友，荷有过自由舒畅处。到自然里去吧！那里有清泉和甘露，到那无字有诗读书吧！大自然会赋予我们新的灵感 and 真知。来吧！调整一下燥热的心绪，她会使用晨空气更新。

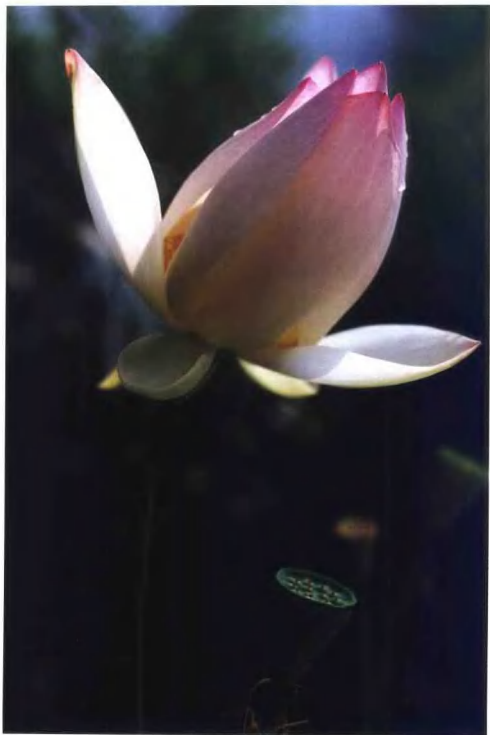
赵振南



试读结束：需要全本请在线购买：www.ert











试读结束：需要全本请在线购买：www.ert











