

校园文化

与

高校德育

XIAOYUAN WEN

路琳 主编

HUA YU

GAO XIAO DE YU

河南人民

41
8

全国教育科学“九五”规划国家教委重点课题

校园文化与高校德育

主 编 路 琳

副主编 金绪泽 李庚全

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园文化与高校德育/路琳主编. — 郑州:河南人民出版社,2000.12
ISBN 7-215-04787-3

I.校… II.路… III.校园-文化-关系-高等学校-德育-研究 IV.G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 53183 号

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

郑州文华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.875 字数 182 千字

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

定价:18.00 元

前 言

《校园文化与高校德育》作为全国教育科学“九五”规划国家教委重点课题“校园文化与新时期高校德育”的结项成果,历时三年,终于与大家见面了。

“校园文化”与“高校德育”都是人们关注的问题,且均有丰硕的研究成果面世。然而,“校园文化”与“高校德育”之间关系的研究,目前虽也有人涉及并有探索,但是系统的研究尚不多见。而对此问题深入系统地研究,有助于我们进一步搞好校园文化建设,发挥校园文化在高校德育中的教育功能,使其真正成为高校德育的重要途径,以提高德育的实效。

高校德育是培养人才的重要环节。改进和加强新时期高校德育是我们面临的重要任务。我们应该看到,高校德育在各级领导的重视下,在德育工作者和其他教育工作者的共同努力下,取得了很大的成绩。然而,面对时代的变化和社会的进步,高校德育工作也面临着许多新的问题和挑战。在诸多的问题和挑战中,最根本的挑战在于文化冲突的挑战。这种文化冲突主要表现在两个方面:一是东西方文化之间的冲突,一是中国传统文化与现代文化之间的冲突。东西方文化之间的交流与碰撞,现代文化与传统文化之间的融合与扬弃,都对学生的思想观念、价值取向、生活方式等产生很大的影响。面对这些新情况和新问题,如何发挥校园文化

在高校德育中的作用,通过校园文化建设加强和改进高校德育、强化高校德育功能、提高德育实效,使学生真正树立正确的世界观、人生观、价值观,努力成长为社会主义事业的建设者和接班人,是每一位教育工作者都应该认真思考的问题。

改进和加强高校德育工作,关键是要找出工作的薄弱环节,否则,加强和改进就是一句空话。德育实效性差,是当前工作中存在的主要问题。形成这一现象的原因很多,其中主要的原因是德育的内容和方法问题。我们知道,德育即政治教育、思想教育和品德教育,是围绕着对学生政治、思想、品德素质方面的要求,通过提高认识、强化实践等教育方法,实现对人才的培养。从一定意义上讲,德育即是以德育人。“德”是内容,是核心;“育”是方法,是关键。“德”的要求要通过“育”来实现;“育”的过程要体现“德”的内容。通过“教”使学生的认识得到提高;通过“育”使工作的要求得以内化,并促使其在行动上得以体现。然而,反思以前的德育工作,存在着内容单调、方法单一、实践性差的现象,从一定角度讲可以说是“教”多“育”少,有时是只“教”不“育”,以致给人以“假、远、空”之感,影响其实效性。德育要变“假、远、空”为“真、近、实”,就要坚持做到:在教育内容上要真实,要贴近生活,要结合实际,同时,在教育方法上要强调发挥教育对象的能动性和主体性。因为教育本身就是教育者与被教育者之间的一种双边活动,尤其是德育,更需要教育对象自觉地参与。要变封闭单一的德育模式为开放的立体德育模式。应该看到,学生思想品德的形成与发展本来就是与其所处的各种环境有着密不可分的联系,学生所面对的是一个更趋开放、更为丰富的社会环境,这一切绝不是封闭单一的德育模式所能应对的。校园文化所具有的内容上的丰富性和形式上的多样性,以及文化环境对教育对象潜移默化的影响,恰恰为建立一种开放的立体德育模式提供了可能。通过校园文化建设,改进和加强高校德育,理应成为我们关注的一个重要领域。

通过校园文化建设,改进和加强高校德育工作,已为多数人所认可。然而,对事物的认可并不都代表对事物的真正认识。《中国普通高等学校德育大纲》中明确规定,校园文化建设是高校德育的重要途径。对此,绝大多数人是认可的。但是为什么校园文化建设能成为高校德育的重要途径,二者之间究竟存在什么样的联系?应该承认,不少人对此缺乏应有的认识。尽管人们对“通过校园文化建设改进和加强高校德育”并无异议,但在实践中却缺乏自觉和主动的行动。于是,加强校园文化与高校德育之间关系的研究,明确围绕改进和加强高校德育而搞好校园文化建设的具体要求,提高人们对校园文化在高校德育中重要作用的认识,以推动校园文化建设,提高德育工作实效,就成为我们经常思考的问题。正是在此基础上,我们开始了关于“校园文化与新时期高校德育”这一课题的研究。

我们的研究思路是:以对校园文化的重新认识为切入点,以发掘校园文化的德育功能为着眼点,以探讨校园文化与高校德育之间的关系为着重点,展开整体研究。具体来讲,为了更好地发挥校园文化作为高校德育的载体作用,首先从广义的角度和育人的角度,对“校园文化”进行重新审视,包括校园文化的含义、时代特征、要素结构及其功能。该部分研究是整个课题研究的基础部分。

其次,我们对校园文化的德育功能与德育自身功能进行研究。校园文化之所以成为高校德育的重要载体,就在于校园文化的本身具有德育功能,我们通过研究就是要正确认识校园文化的德育功能,并在此基础上充分发掘校园文化的德育功能。高校德育目标的实现取决于德育自身功能的发挥,而校园文化作为德育的重要载体,有助于德育自身功能的发挥。因此,教育者要在明确德育自身功能的基础上,认真研究校园文化在强化德育功能方面所起的作用。

再次,我们将校园文化与高校德育之间的关系研究作为课题

研究的重点,主要从德育目标、德育的内容、德育的对象、德育环境的营造等方面出发,阐述校园文化与高校德育的关系,进而提出对校园文化建设的要求,以实现加强校园文化建设,改进和加强新时期高校德育的目的。

《校园文化与高校德育》一书作为本课题的最终研究成果,围绕着提高高校德育的实效性这一亟待解决的重要问题,从宏观的角度入手,对作为高校德育重要途径的校园文化进行研究,并在此基础上从多方面探讨校园文化与高校德育之间的关系。其中对以下问题进行认真的思考并提出我们的见解:

(一)明确提出对校园文化进行研究的两个基本着眼点,以及讨论校园文化概念应该遵循的三个原则,并以此提出对校园文化概念新的表述。同时,明确指出校园文化作为具有强烈教育功能的文化存在形式,是教育实践的结晶,深化了对校园文化的本质认识。

(二)对校园文化的特征进行重新审视。即从校园文化与高校德育的关系入手,对校园文化的特征提出四种新的表述。这将有助于我们更好地认识校园文化,更有针对性地开展校园文化建设,更有效地发挥其教育功能。

(三)从纵横两个方面对校园文化结构进行探讨,使人们对校园文化各要素在整个校园文化中的地位和功能以及各要素之间的有机联系有了新的认识,对加强校园文化建设起到指导和推动作用。

(四)明确提出校园文化所具有的五种教育功能,重点论述了校园文化的德育功能,提出了校园文化德育功能的几种具体表现形态,不仅有助于对校园文化所具有的德育功能的认识和理解,而且为在校园文化建设的实践中更有效地开展工作提供理论指导。

(五)提出对德育功能的研究问题,并从强化德育功能的角度,重点研讨校园文化与高校德育功能之间的关系,分析校园文化对

德育功能强化的内在机理,进一步深化了对校园文化是高校德育的重要载体的认识。

(六)从校园文化与德育目标的一致、校园文化与德育内容的共融、校园文化与德育对象的适应、校园文化与德育环境的营造、校园文化建设中的辩证关系等方面,对校园文化与高校德育的关系进行多角度的阐释,并对校园文化建设提出相应的要求,以指导校园文化建设,改进和加强高校德育。

(七)在对 21 世纪高校德育发展变化进行展望的基础上,分析提出了校园文化建设的发展趋势。

在对以上问题的研究中,我们力求反映时代精神和鲜活的高校校园文化生活,以使该研究成果具有科学性、完整性和应用性。当然,我们也深知,“校园文化”和“高校德育”本身就是两个具有丰富内涵的研究对象,对二者关系的研究更属不易。然而,当我们深刻地认识到这种研究对今后工作的重要性和必要性时,我们就把它作为一个目标开始了不懈的追求。我们认为,倘若我们的研究能够为他人提供某些具有新意的思考,也就感到欣慰,更何况,在追求目标的过程中,边思、边写,更感到个人的学术素养的浅薄,这又激励我们进一步去学习,用文化的营养去充实自己。

编 者

2000 年 5 月

目 录

前 言	(1)
第一章 校园文化的概念与特征	(1)
一、探讨校园文化的两个基本着眼点	(1)
(一)从育人的角度认识校园文化建设的重要性	(2)
(二)从广义的角度把握校园文化的概念	(3)
二、校园文化的概念	(6)
(一)对校园文化概念认识的概述	(6)
(二)对校园文化概念的界定	(10)
(三)对校园文化内涵的揭示	(12)
(四)对校园文化外延的把握	(15)
三、校园文化的特征	(18)
(一)对已有研究成果的概述	(19)
(二)对校园文化特征的再认识	(25)
第二章 校园文化的要素、结构与功能	(32)
一、校园文化的要素	(32)
(一)校园文化要素的含义	(32)
(二)校园文化的构成要素	(33)
二、校园文化的结构	(45)
(一)校园文化的纵向结构	(45)

(二)校园文化的横向结构	(47)
三、校园文化的功能	(48)
(一)校园文化的德育功能	(48)
(二)校园文化的智育功能	(50)
(三)校园文化的体育功能	(52)
(四)校园文化的美育功能	(54)
(五)校园文化的劳育功能	(56)
第三章 校园文化的德育功能	(58)
一、对校园文化德育功能的认识	(58)
(一)校园文化德育功能的含义	(58)
(二)认识校园文化德育功能的意义	(59)
二、对校园文化德育功能的发掘	(62)
(一)校园文化的导向功能	(62)
(二)校园文化的辐射功能	(65)
(三)校园文化的凝聚功能	(69)
(四)校园文化的娱悦功能	(71)
(五)校园文化的稳定功能	(73)
(六)校园文化的约束功能	(75)
三、校园文化德育功能发挥的内在机理	(77)
(一)校园文化的本质要求	(77)
(二)校园文化的功能链	(79)
第四章 校园文化与德育功能的强化	(82)
一、德育功能	(82)
(一)德育功能的含义	(82)
(二)认识德育功能的意义	(84)
(三)德育功能的表现形式	(85)
二、校园文化功能与德育功能的关系	(87)
(一)校园文化功能与德育功能的区别	(87)

(二)校园文化功能与德育功能的联系	(88)
三、校园文化对德育功能的强化	(90)
(一)校园文化强化德育功能的内在机理	(90)
(二)校园文化强化德育功能的主要方面	(96)
第五章 校园文化与德育目标的一致	(101)
一、德育目标	(101)
(一)德育目标的含义	(101)
(二)德育目标的基本特征	(102)
(三)确立德育目标的依据	(103)
(四)确立德育目标的原则	(104)
(五)我国高校的德育目标	(105)
二、校园文化与德育目标	(107)
(一)校园文化建设体现德育目标的要求	(107)
(二)德育目标对校园文化建设有着重要的 指导意义	(108)
三、校园文化是德育目标实现过程的 文化积淀和反映	(109)
(一)校园文化是德育目标实现过程的 文化积淀	(109)
(二)校园文化是德育目标实现过程的 文化反映	(113)
四、校园文化建设与德育目标实现过程的统一	(115)
(一)健康的校园文化对德育目标实现过程的 推动作用	(115)
(二)校园文化建设能够为德育目标的 实现提供较好的途径	(117)
(三)德育目标的实现规定着校园文化建设	(118)
第六章 校园文化与德育内容的共融	(121)

一、德育内容	(121)
(一)德育内容的含义	(121)
(二)高校德育内容的基本特征	(122)
(三)高校德育的基本内容及其结构关系	(124)
二、校园文化与德育内容的一致与贯通	(125)
(一)校园文化与德育内容在指导思想上的 一致	(125)
(二)校园文化与德育内容在内核上的贯通	(131)
三、校园文化与德育内容的交合与互渗	(132)
(一)校园文化与德育共载于学校 教育体系之中	(133)
(二)校园文化充分体现着德育内容	(134)
(三)德育内容表现为良好健康的校园文化	(137)
第七章 校园文化与高校德育对象的适应	(142)
一、优良的校园文化适应大学生的成长进步	(142)
(一)不同时期校园文化的差异使大学生呈现 鲜明的时代特点	(143)
(二)校园文化的优劣对大学生的 成长产生不同影响	(152)
二、在相互作用中校园文化对大学生精神需求的 满足	(156)
(一)校园文化和大学生的相互作用	(156)
(二)校园文化满足大学生精神需求的 主要方面	(160)
三、建设优良的校园文化适应大学生新的需求	(164)
(一)从德育的薄弱环节确定校园文化建设的 方向	(164)
(二)努力建设适应大学生需求的校园文化	(169)

第八章 校园文化建设与德育环境的营造	(171)
一、学校德育环境	(171)
(一)学校德育环境的特征.....	(171)
(二)学校德育环境的有效影响与德育对象的 能动选择.....	(173)
(三)校园文化与德育环境的关系.....	(174)
二、努力营造良好的物质文化环境	(175)
(一)校园物质文化环境的含义.....	(175)
(二)校园物质文化环境的营造.....	(175)
三、努力营建良好的宣传舆论环境	(180)
(一)必须确立几个重要的思想认识.....	(181)
(二)加强理论研究,提供科学指导	(181)
(三)树立学生典型.....	(182)
(四)加强对大众传媒的管理,重视对传播渠道的 监控.....	(183)
四、努力营造和谐的人际关系环境	(184)
(一)和谐人际关系环境的特征.....	(184)
(二)营造和谐人际关系的措施.....	(185)
第九章 校园文化建设中的辩证关系	(189)
一、多元与一元的辩证统一	(189)
(一)多元价值取向的环境氛围.....	(190)
(二)一元价值导向的目标要求.....	(192)
(三)正确处理多元取向与一元导向的 辩证关系.....	(195)
二、局部和整体的辩证统一	(197)
(一)亚文化与主文化的关系.....	(197)
(二)校园文化建设与学校教育的关系.....	(200)
(三)校园文化建设与各组成部分之间的关系.....	(202)

三、继承与创新的辩证统一	(203)
(一)校园文化的历史传统与时代特征	(204)
(二)在继承中形成自身特色	(207)
(三)在创新中突出时代特征	(209)
四、理论与实践的辩证统一	(211)
(一)实践探索是校园文化发展的源泉	(212)
(二)理论研究是校园文化建设的动力	(213)
第十章 校园文化建设与高校德育的前景展望	(216)
一、21 世纪高校德育的基本趋向	(216)
(一)高等教育体制改革引起德育内容和 形式的变化	(217)
(二)高校德育地位相对稳定与德育队伍的 逐步演化	(223)
二、未来社会校园文化建设的走势	(229)
(一)校园文化发展的动态	(230)
(二)校园文化建设的方向	(234)
后记	(239)

第一章 校园文化的概念与特征

搞好校园文化建设是强化高校德育的一个重要途径,对校园文化的科学认识是加强校园文化建设的基本前提。80年代以来,校园文化建设越来越受到教育工作者的关注。有关校园文化的理论探讨方兴未艾,成果颇丰。然而,无论是开展校园文化研究还是进行校园文化建设,都离不开对校园文化这一概念的科学界定。正确认识校园文化,就必须全面准确地把握校园文化的内涵、外延及其特征,就必须深入透彻地了解校园文化的要素、结构和功能。这是开展校园文化研究和进行校园文化建设的基础和起点。所以,本章的重点就是探讨校园文化的概念与特征。

一、探讨校园文化的两个基本着眼点

校园文化的概念是校园文化领域中的一个基本要素。对校园文化概念的界定,是一个自此概念诞生之初就一直为众多研究者所关注的问题,同时也是一个在认识、理解上分歧较多,至今未能得到统一的问题。这种分歧,一方面反映出在校园文化建设实践中,人们认识的丰富性、多样性和不确定性,这无疑会有助于推动校园文化理论研究的不断深化和建设实践的不断深入;另一方面,

存在的分歧也说明人们对于校园文化的理论研究亟待升华,以便更好地用较为成熟的理论来指导校园文化建设的实践。

作为学科建设和理论探讨之需要,出现对校园文化概念的不同认识,应属正常现象。然而从工作实践的角度,尤其是开展校园文化建设的角度来看,需要我们对校园文化的概念有一科学的界定,换言之,需要对校园文化有一个科学的定位。否则,校园文化建设将无所遵循,校园文化作为德育的重要途径也将是一句空话。

从育人的角度审视校园文化,进一步认识校园文化建设在高校德育中的位置;从广义的角度界定校园文化,更好地发掘校园文化的德育功能,应该是我们对校园文化概念进行探讨的两个基本着眼点。

(一)从育人的角度认识校园文化建设的重要性

学校教育的根本任务是育人。校园文化是产生和发展在学校教育环境中的一种文化现象,所以,校园文化必然具备强烈的教育功能。同时,教育的实质就是利用文化的影响使对象达到目标的社会活动。校园文化可以在教育情景中,即在育人过程中淋漓尽致地表现出它的功能和作用。然而,在实际工作中,一些学校的领导或教师缺乏对校园文化之教育功能的深刻认识,不能够从育人的角度看待校园文化建设的重要性,认为校园文化无非是群众娱乐活动,由学校的学团部门组织一下就行了。这种认识的结果导致他们对校园文化建设重视不够,工作领导不力,忽视校园文化在学生成长方面的作用,造成学校教育体制上的缺陷:满足于一个整体划一的目标,缺少对学生特长及创造能力的培养;重视第一课堂的理论教学,忽视第二课堂的实践作用;侧重专业知识的传授,缺少对学生全面发展的教育和指导,如素养的提高、道德的完善、知识结构的全面建立以及人际关系协调与改善等。上述缺少的这些内容都有赖于发挥校园文化的教育功能,从而使之得以弥补。

从育人的角度审视校园文化,最重要的是明确校园文化建设在高校德育中的位置。《中共中央关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》和《中国普通高等学校德育大纲》均明确提出,加强和改进德育工作,其中一个重要方面,是要加强校园文化建设。这是对校园文化建设给予的科学定位:校园文化建设是高校德育工作体系中的重要组成部分,是全面实施德育的一个重要途径。为此,研究校园文化和开展校园文化建设,必须与新时期高校德育的目标和任务紧密结合,着眼于发挥校园文化的育人功能,通过校园文化建设及其他德育途径,培养学生热爱社会主义祖国,拥护党的领导和党的基本路线;确立献身于建设有中国特色社会主义事业的政治方向,努力学习马克思主义,逐步树立科学世界观并掌握科学方法论,走与实践相结合、与工农相结合的道路,努力为人民服务,具有艰苦奋斗的精神和强烈的使命感、责任感;自觉遵守法纪,具有良好的道德品质和健康的心理素质,勤奋学习,勇于探索,努力掌握现代科学文化知识。

(二)从广义的角度把握校园文化的概念

在确立学校的根本任务是育人这一观念的同时,我们还应明确育人工作是一项多层次、全方位的教育体系。学校各级领导和教职员工都应树立大德育观念,确立全员育人、全方位育人、实践育人的意识。校园文化作为学校育人的一个重要途径,有利于上述诸项育人观念的落实。因此,应从广义的角度认识和界定校园文化。只有从广义上理解校园文化,才能更全面、更有效地认识和把握校园文化的德育功能,才能更好地发挥校园文化建设在落实德育内容、实现德育目标中的作用。当然,提出从广义的角度认识和界定校园文化,是基于对校园文化与高校德育之间关系的思考,这是表明一种认识角度,并不意味着我们对已有概念表述的简单认同,关于对校园文化具体概念的认识,将在下一节的内容中作进