

鲁越 王晓东 主编

中小 学 生 精 读

唐 诗

李
白
卷
一

中国人民公安大学出版社

出版说明

在中国古代文学史上，诗占有突出的地位。而“称诗者必视唐人为标准”（康熙语），因为“诗至唐而众体悉备，亦诸法毕该”（康熙语），可见唐诗又是中国诗之长河中最灿烂、辉煌的。鉴于此，我们组织 50 多人的编选队伍，由曾担任过《全唐诗》校订的鲁越先生主编，从五万首全唐诗中精选三万余首，选定 73 位能充分代表唐朝诗坛各派的大诗人，并剔除了这些诗坛大家中一些不适合青少年们咏读的诗作，从而形成了《中小学生精读唐诗》这套既精美优雅又恢宏瑰丽的丛书。

《中小学生精读唐诗》在选编中，严格按照诗作在《全唐诗》中的风貌，比如在李白卷一《梁甫吟》一首诗中，“风期一作雅暗与文王亲”，“风期”后有 小字“一作雅”，意思为“风期”在别的版本中作“风雅”；又如在《前有一樽酒行二首》一诗标题下，有 小字“一本无一字”，意思是《前有一樽酒行二首》作《前有樽酒行二首》。另有诗的标题下有原来加的小注，此次选编均予以保留，以小字标出。这种版式形成了该丛书的特色，给广大读者提供了可以选择的空间，让读者自己去确定、取舍。

这次精选唐诗，我们打破了过去版本中把唐朝帝王及皇

族詩作放在前面的做法，把唐朝詩人中詩作藝術成就最高、影響最大的詩人排在前面，以此類推，並依據《全唐詩》所作詩人傳記附在卷首，僅供讀者查閱。唐朝帝王中雖不乏能文善詩之人，但比起我們所選的 74 位大詩人來，便遜色許多，故不選。有些詩人雖很有名氣，如顏真卿，他在書法上是大家，詩也寫得很好，但由於他的詩太少，無法入選，故割愛。有些詩作是寫妓的或寫給某妓的，在唐朝，“妓”的意思是以歌舞技能立足於世的女子，就象當今的女歌唱家或女舞蹈家，而決非當今“妓女”的意思，勿望古文而生今義。

我們選編唐詩的目的，主要是整理祖國寶貴文化遺產，讓我們的下一代不僅知道優秀的祖國文化，而且還要從中吸取營養，豐富自己，起到推廣和弘揚祖國文化傳統的作用，為祖國的文化事業做出貢獻。

本書根據上海古籍出版社影印的揚州書局刊本《全唐詩》及其他版本，繁簡參照，幾經勘誤，最後定稿。我們衷心感謝參與此書選編和校訂的專家們，同時感謝中國人民公安大學出版社的同仁們，他們為此書的付梓做出了巨大努力，深表謝忱。

由於編者水平所限，所選詩作在編輯過程中定有不足之處，祈請指正。

編者

一九九六年六月

目 录

古风	(1)
远别离	(21)
公无渡河	(22)
蜀道难	(23)
梁甫吟	(24)
乌夜啼	(25)
乌栖曲	(26)
战城南	(26)
将进酒	(27)
行行游且猎篇	(28)
飞龙引二首	(28)
天马歌	(29)
行路难三首	(30)
长相思	(32)
上留田行	(32)
春日行	(33)
前有一樽酒行二首	(34)

夜坐吟	(35)
野田黃雀行	(35)
箜篌謠	(36)
雉朝飛	(36)
上云樂	(37)
白鳩辭	(38)
日出行	(39)
胡無人	(40)
北風行	(41)
俠客行	(41)
關山月	(42)
獨漉篇	(43)
登高丘而望遠	(44)
陽春歌	(44)
楊叛兒	(45)
雙燕離	(45)
山人勸酒	(46)
于闐采花	(46)
鞠歌行	(47)
幽洞泉	(48)
王昭君二首	(48)
中山孺子妾歌	(49)
荊州歌	(49)
雉子斑	(50)

相逢行	(50)
有所思	(51)
久别离	(51)
白头吟	(52)
采莲曲	(53)
临江王节士歌	(54)
司马将军歌	(54)
君道曲	(55)
结袜子	(55)
结客少年场行	(56)
长干行二首	(56)
古朗月行	(58)
上之回	(58)
独不见	(59)
白纻辞三首	(59)
鸣雁行	(60)
妾薄命	(61)
幽州胡马客歌	(61)
门有车马客行	(62)
君子有所思行	(63)
东海有勇妇	(64)
黄葛篇	(65)
白马篇	(65)
凤吹笙曲	(66)

怨歌行	(67)
塞下曲六首	(67)
來日大難	(69)
塞上曲	(70)
玉階怨	(70)
襄陽曲四首	(71)
大堤曲	(71)
宮中行樂詞八首	(72)
清平調詞三首	(74)
入朝曲	(75)
秦女休行	(76)
秦女卷衣	(76)
東武吟	(77)

李 白

李白，字太白，陇西成纪人。凉武昭王暠九世孙。或曰山东人，或曰蜀人。白少有逸才，志气宏放，飘然有超世之心。初隐岷山，益州长史苏颋见而异之，曰：“是子天才英特，可比相如。”天宝初，至长安，往见贺知章。知章见其文，叹曰：“子谪仙人也”。言于明皇，召见金銮殿，奏颋一篇。帝赐食，亲为调羹，有诏供奉翰林。白犹与酒徒饮于市，帝坐沉香亭子，意有所感，欲得白为乐章，召入，而白已醉。左右以水颺面，稍解，援笔成文，婉丽精切。帝爱其才，数宴见。白常侍帝，醉，使高力士脱靴。力士素贵，耻之，摘其诗以激杨贵妃。帝欲官白，妃辄沮止。白自知不为亲近所容，恳求还山。帝赐金放还。乃浪迹江湖，终日沉饮。永王璘都督江陵，辟为僚佐。璘谋乱，兵败，白坐长流夜郎，会赦得还。族人阳冰为当涂令，白往依之。代宗立，以左拾遗召，而白已卒。文宗时，诏以白歌诗、裴旻剑舞、张旭草书为三绝云。

古 风

大雅久不作，吾衰竟谁陈。
王风委蔓草，战国多荆榛。
龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。
正声何微茫，哀怨起骚人。

揚馬激頽波，開流蕩無垠。
廢興雖萬變，憲章亦已淪。
自從建安來，綺麗不足珍。
聖代復元古，垂衣貴清真。
群才屬休明，乘運共躍鱗。
文質相炳煥，眾星羅秋旻。
我志在刪述，垂輝映千春。
希聖如有立，絕筆於獲麟。

蟾蜍薄太清，蝕此瑤台月。
圓光虧中天，金魄遂淪沒。
蟬蛸入紫微，大明夷朝暉。
浮雲隔兩曜，萬象昏陰霏。
蕭蕭長門宮，昔是今已非。
桂蠹花不實，天霜下嚴威。
沈歎終永夕，感我涕沾衣。

秦皇掃六合，虎視何雄哉。
飛一作揮劍決浮雲，諸侯盡西來。
明斷自天啓，大略駕群才。
收兵鑄金人，函谷正東開。
銘功會稽嶺，聘望琅琊台。
刑徒七十萬，起土驪山隈。
尚采不死藥，茫然使心哀。

连弩射海鱼，长鲸正崔嵬。
额鼻象五岳，扬波喷云雷。
鳍鬣蔽青天，何由睹蓬莱。
徐市载秦女，楼船几时回。
但见三泉下，金棺葬寒灰。

凤飞九千仞，五章备彩珍。
衔书且虚归，空入周与秦。
横绝历四海，所居未得邻。
吾营紫河车，千载落风尘。
药物秘海岳，采铅青溪滨。
时登大楼山，举手一作首望仙真。
羽驾灭去影，飙车绝回轮。
尚恐丹液迟，志愿不及申。
徒霜镜中发，羞彼鹤上人。
桃李何处开，此花非我春。
唯应清都境，长与韩众亲。

太白何苍苍，星辰上森列。
去天三百里，邈尔与世绝。
中有绿发翁，披云卧松雪。
不笑亦不语，冥栖在岩穴。
我来逢真人，长跪问宝诀。
粲然启玉齿一作忽自哂，授以炼药说。

銘骨傳其語，竦身已電滅。
仰望不可及，蒼然五情熱。
吾將營丹砂，永與世人別。

代馬不思越，越禽不戀燕。
情性有所習，土風固其然一作其固然。
昔別雁門關，今戍龍庭前。
驚沙亂海日，飛雪迷胡天。
虬風生虎鶻，心魂逐旌旗。
苦戰功不賞，忠誠難可宣。
誰憐李飛將，白首沒三邊。

五鶴西北來，飛飛凌太清。
仙人綠云上，自道安期名。
兩兩白玉童，雙吹紫鸞笙。
去影忽不見，回風送天聲。
我欲一問之一作舉首遠望之，飄然若流星。
願餐金光草，壽與天齊傾。

一作客有鶴上仙，飛飛凌太清。

揚言碧雲里，自道安期名。
兩兩白玉童，雙吹紫鸞笙。
飄然下倒影，倏忽無留形。
遺我金光草，服之四體輕。
將隨赤松去，對博坐蓬瀛。

咸阳二三月，宫柳黄金枝。
绿帟谁家子，卖珠轻薄儿。
日暮醉酒归，白马骄且驰。
意气人所仰，冶游方及时。
子云不晓事，晚献长杨辞。
赋达身已老，草玄鬓若丝。
投阁良可叹，但为此辈嗤。

庄周梦胡蝶，胡蝶为庄周。
一体更变易，万事良悠悠。
乃知蓬莱水，复作清浅流。
青门种瓜人，旧日东陵侯。
富贵故一作固如此，营营何所求。

齐有倜傥生，鲁连特高妙。
明月出海底，一朝开光曜。
却秦振英声，后世仰末照。
意轻千金赠，顾向平原笑。
吾亦澹荡人，拂衣可同调。

黄河走东溟，白日落西海。
逝川与流光，飘忽不相待。
春容舍我去，秋发已衰改。
人生非寒松，年貌岂长在。

吾當乘云螭，吸景駐光彩。

一作誰能學天飛，三秀與君采。

松柏本孤直，難為桃李顏。
昭昭嚴子陵，垂釣滄波間。
身將客星隱，心與浮雲閑。
長揖萬乘君，還歸富春山。
清風洒六合，邈然不可攀。
使我長嘆息，冥栖岩石間。

君平既棄世，世亦棄君平。
觀變窮太易，探元化群生。
寂寞綴道論，空帘閉幽情。
駘虞不虛來，鸞鴛有時鳴。
安知天漢上，白日懸高名。
海客去已久，誰人測沉冥。

胡關饒風沙，蕭索竟終古。
木落秋草黃，登高望戎虜。
荒城空大漠，邊邑無遺堵。
白骨橫千霜，嵯峨蔽榛莽。
借問誰凌虐，無驕毒威武。
赫怒我聖皇，勞師事鼙鼓。

阳和变杀气，发卒骚中土。
三十六万人，哀哀泪如雨。
且悲就行役，安得营农圃。
不见征戍儿，岂知关山苦。

一本此下有争锋徒死节，秉钺皆庸竖。

战士死蒿莱，将军获圭组四句。

李牧今不在，边人饲豺虎。

燕昭延郭隗，遂筑黄金台。
剧辛方赵至，邹衍复齐来。
奈何青云士，弃我如尘埃。
珠玉买歌笑，糟糠养贤才。
方知黄鹤举，千里独裴回。

宝剑双蛟友，雪花照芙蓉。
精光射天地，雷腾不可冲。
一去别金匣，飞沉失相从。
风胡灭已久，所以潜其锋。
吴水深万丈，楚山邈千重。
雌雄终不隔，神物会当一作相逢。

金华牧羊儿，乃是紫烟客。
我原从之游，未去发已白。
不知繁华子，扰扰何所迫。

昆山采琤蕊一作蕤，可以煉精魄。

天津三月時，千門桃与李。
朝為斷腸花，暮逐東流水。
前水復後水，古今相續流。
新人非舊人，年年橋上游。
雞鳴海色動，謁帝羅公侯。
月落西上陽一作上陽西，餘輝半城樓。
衣冠照雲日，朝下散皇州。
鞍馬如飛龍，黃金絡馬頭。
行人皆辟易，志氣橫蒿丘。
入門上高堂，列鼎錯珍羞。
香風引趙舞，清管隨齊謳。
七十紫鴛鴦，雙雙戲庭幽。
行樂爭晝夜，自言度千秋。
功成身不退，自古多愆尤。
黃犬空嘆息，綠珠成讎仇。
何如鸕夷子，散發棹一作弄扁舟。

西岳一作上蓮花山，迢迢山明星。
素手把芙蓉，虛步躡太清。
霓裳曳廣帶，飄拂升天行。
邀我登雲台，高揖衛叔卿。
恍恍與之去，駕鴻凌紫冥。

俯视洛阳川，茫茫走胡兵。
流血涂野草，豺狼尽冠缨。

昔我游齐都，登华不注峰。
兹山何峻秀，绿翠如芙蓉。
萧飒古仙人，了知是赤松。
借予一白鹿，自挟两青龙。
含笑凌倒景，欣然愿相从。

一本此十句作一首。

泣与亲友别，欲语再三咽。
勗君青松心，努力保霜雪。
世路多险艰，白日欺红颜。
分手各千里，去去何时还。

一本此八句作一首。

在世复几时，倏如飘风度。
空闻紫金经，白首愁相误。
抚己忽自笑，沉吟为谁故。
名利徒煎熬，安得闲余步。
终留赤玉舄，东上蓬莱一作山路。
秦帝如我求，苍苍但烟雾。

一本此十二句作一首。

郢客吟白雪，遗响飞青天。
徒劳歌此曲，举世谁为传。

試為巴人唱，和者乃數千。
吞聲何足道，嘆息空淒然。

秦水別隄首，幽咽多悲聲。
胡馬顧朔雪，躑躅長嘶鳴。
感物動我心，緬然含歸情。
昔視秋蛾飛，今見春蠶生。
裊裊桑柘葉，萋萋柳垂榮。
急節謝流水，羈心搖懸旌。
揮涕且復去，惻愴何時平。

秋露白如玉，團團不庭綠。
我行忽見之，寒早悲歲促。
人生鳥過目，胡乃自結束。
景公一何愚，牛山泪相續。
物苦不知足，得隄又望蜀。
人心若波瀾，世路有屈曲。
三萬六千日，夜夜當秉燭。

大車揚飛塵，亭午暗阡陌。
中貴多黃金，连云開甲宅。
路逢斗雞者，冠蓋何輝赫。
鼻息干虹霓，行人皆怵惕。
世于洗耳翁，誰知堯與跖。