

胡德康書法作品選

湘江北去
 橘洲頭
 萬山紅遍
 層林盡染
 漫江碧透
 百舸爭流
 鷹擊長空
 魚翔淺底
 萬類霜天
 競自由

江寒廊閣



云南美术出版社

作者简介

胡德康，男，1965 年生于云南省洱源县炼铁乡。1986 年毕业于武汉测绘科技大学，现供职于昆明高新技术产业开发区管委会。



胡德康书法作品选



云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

胡德康书法作品选/胡德康书.—昆明: 云南美术出版社, 2005.8

ISBN 7-80695-250-0

I. 胡... II. 胡... III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 093273 号

责任编辑：林维东
封面设计：王曦云

胡德康书法作品选

出版发行：云南美术出版社（昆明市环城西路 600 号）

印 刷：昆明五彩印务有限公司

开 本：889 × 1194 1/16

印 张：6.5

版 次：2005 年 8 月第 1 版

印 次：2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1—2000

ISBN 7-80695-250-0/J·79

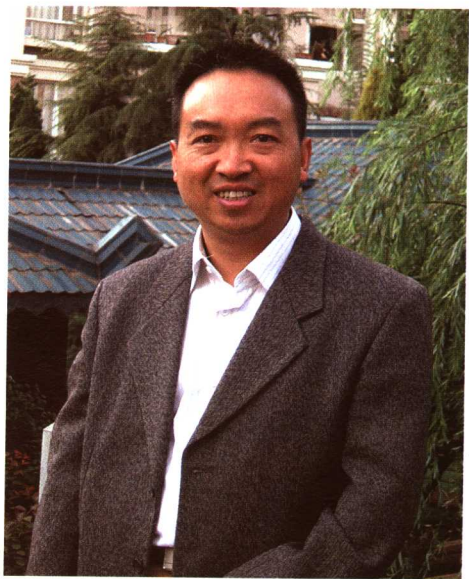
定 价：80.00 元

尹俊
法原以人
書法集

書法一秀

尹俊
二〇〇五年
三月八日

原云南省人大常委会主任尹俊题词



作者自述

记得启蒙识字时，爷爷总是随手捡根小木棍，在火塘边或者放猪的山坡上『画字』来教我们。这样的启蒙方式后来就形成了我『画字』认字的喜好，及至入学，竟然已经能够通读一年级的教材了。小学时正是『四人帮』横行的年代，读书是无用的，但『适龄儿童入学率』却是政治任务，因此虽是小山村，读书娃娃却不少。当时记忆最深刻的事情，除了每天要背一筐肥料到学校以外，就是每次上语文课要交一篇『大楷』，老师用红墨水笔给每个学生写的字打圈圈，圈圈多了自然就很高兴，也由此形成了我对写字的最初爱好。到了中学，『四人帮』已经垮台，读书开始有了用了，而且恰巧我们那个夹皮沟里字写得最好的老师就是我的班主任，我在老师那儿仅有的几本发黄的字帖里认识了柳公权、欧阳询，于是我也很荣幸地成了夹皮沟里字写得最好的中学生。

我真正开始研习书法是在大学毕业之后，那时全国的硬笔书法活动搞得热火朝天、轰轰烈烈。于是我也在测量队那间六平方米的昏暗的小平房里开始追逐潮流，居然在一年后获得云南省首届钢笔书法大赛一等奖。从那以后，每当野外作业归来，就愣是在那间昏暗的小平房里苦苦钻研硬笔书法，如此持续了六年，结果是获了一大堆没有多少实际意义的硬笔书法奖状，付出的代价却是两只好端端的眼睛熬成了近视，只是从此更加坚定了我研习书法的决心。后来，开始用硬笔书法的那点功底涂写大字，努力在兰亭序、张裕钊、王铎、龔宝子中间寻找感觉，埋头在单身宿舍里『闭门造车』般地写『作品』。时间一长，经常是弄得满屋废纸、满桌秃笔、满地墨渍，好在自己得意的『作品』也渐渐多了起来。再后来就开始有一些朋友索字，朋友们需要写字的时候就直奔我的宿舍，然后大家就在吹牛声中看着我涂写一气，直到大家都觉得满意为止。及至而今，不觉之间已经可以从那些故纸堆里和留存照片中选出百余幅自己满意的东西，于是就有了把它们集结起来，凑成一本集子的想法。我对于书法，虽然只是业余爱好，但却是一直把它当成事业来追求的。虽然二十年的努力也未能真正登上书法的大雅之堂，甚至至今也不过是在所谓的『书法圈子』外面徘徊，但我并不后悔，毕竟书法是中华几千年历史积淀下来的文化艺术精髓，不是每个人都可以参悟得透的，也不是追求了就能够成功的。只要那扑鼻的墨香给我以精神，给我以乐趣，给我以感悟，给我以境界，使我不至于在世俗的迷雾中失去自我，就足够了。



毛笔

书法作品

研六經訓士

壬寅仲夏月
毛筆書法作品

括萬妙為師

壬寅仲夏月
毛筆書法作品



对联六经（原作六尺对开）

(原作四尺整张)

海

思

詩

欲上天

五十年夏

德康書



把酒長亭說看休明風流酷似臥龍諸葛何處飛
來林間鶴聲踏松梢殘雪雪窗破榻多添華髮剩水
殘山無態度波疏梅斜理成金月兩三雁不蕭瑟
佳人重約還輕別恨倩江天寒水渡水深冰合路斷
東歸生四角此地行人鎖骨同誰使君來愁絕歸就
而今相思錯料當初費盡人間鐵長夜滿堂吹裂

左端祿軒賀新郎和陳四甫

丙午年冬至德康書於左城



道德为师

此手
中秋胡德康

道德为师（原作180×45CM）

时光飞逝近二十年。恍如弹指少年事。还在
 眼前。豪情余几？莫笑当年。一生特应。叹
 而今。穷夫子。拼槽。忆。河。曾。折。骨。思。千。里。青
 春短。莫叹息。不相忘。同窗谊。三十年。世事。
 河东。河西。不必富。贵。称。好。汉。平。平。淡。淡。亦。真。实。
 先贤道。知足者常乐。真夫子。

中学同窗相聚，竟有三十余载未谋面者，而座中诸友俱已不惑之龄矣，因试填满江红词以述之。
 德唐撰

自作词“满江红”
(原作六尺整张)

中学同窗相聚，竟有20余载未谋面者，而座中诸友俱已不惑之龄矣，因试填满江红词以述之。

时光飞逝，二十年，恍如弹指。少年事，只在眼前，豪情余几？莫笑当年初生犊，应叹而今穷夫子。拼槽枥，何曾折骏骨，思千里。

青春短，莫叹息，不相忘，同窗谊。三十年世事，河东河西。不必富贵称好汉，平平淡淡亦真实。先贤道：知足者常乐，真夫子！

毛泽东词节句（原作四尺整张）

恰同學少年風華正茂書
生意氣揮斥方遒指点江山
激揚文字粪土當年萬戶侯

新詩文主席詞句歲在壬申之夏書於胡德康

北

然

超然思之群
丙子歲末
超然書



群老

侯年六寒

沧

海

腾

龙

甲在康吉

沧海腾龙（原作240×68CM）

采菊

东篱

下

望

采菊东篱下

采菊东篱下

采菊东篱下（原作180×50CM）

将进酒

君不见黄河之水天
上来奔流到海复
西归不见高堂明镜
悲白发朝如青丝暮
成雪人生得意须尽
欢莫使金樽空对月
天生我才必有用千
金散尽还复来烹羊
宰牛且为乐会须
一饮三百杯岑夫子
丹丘生将进酒杯莫
停興盡歌一曲請君
再傾耳聽鐘鼓饒
玉尊貴但使願無違
會須一飲三百杯
君不見古來聖賢皆
寂寞身後名者誰
其有陳子昂時安
在斗酒十千恣歡
笑主人何為言少錢
須沽五斗對局酌五
花萬千金盡來醉兒
時出橫刀美酒與
爾同銷萬古愁

庚子年冬月胡德康書於...

将进酒 (原作 310 × 90CM)