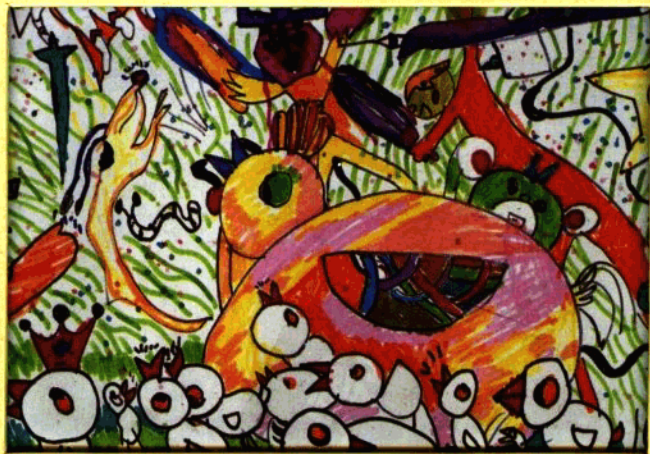


妈妈眼中的

孩子



马丁 马文 画
卢节 文

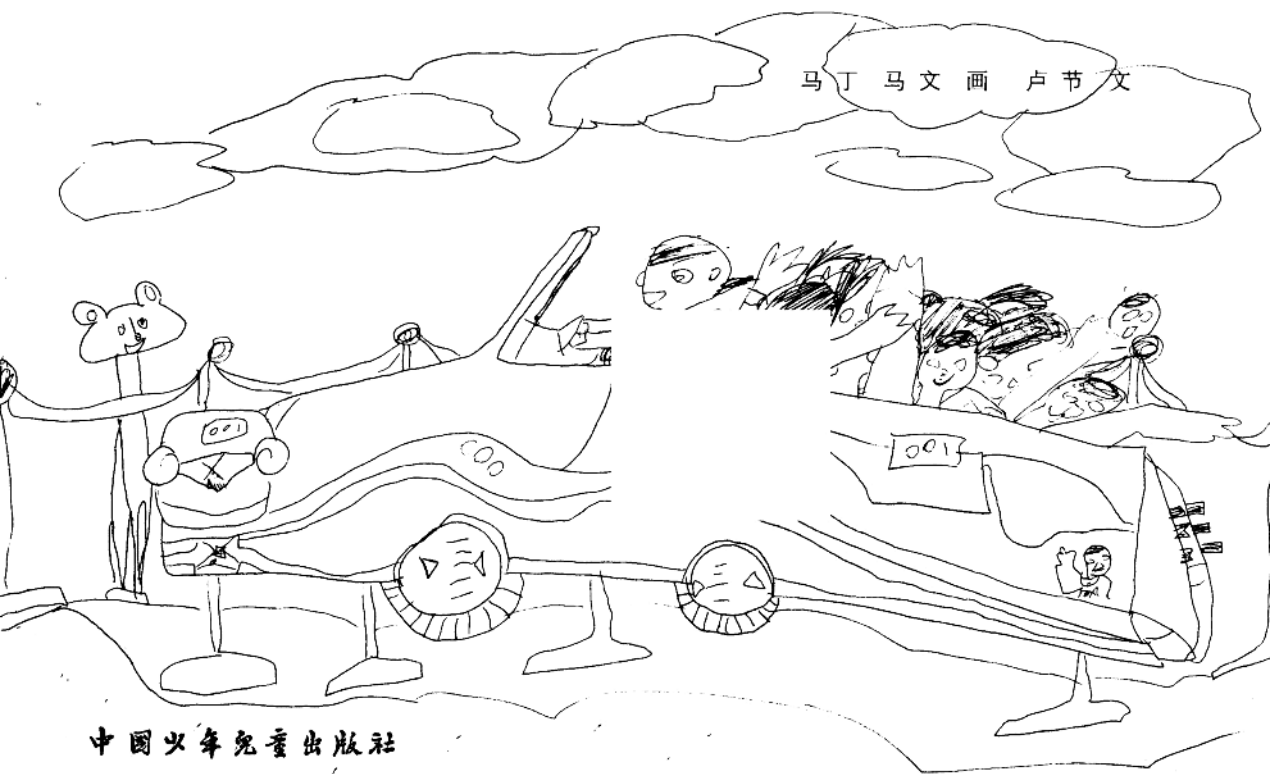
孩子眼中的

世界

中国少年儿童出版社

妈妈眼中的孩子 孩子眼中的世界

马丁 马文 画 卢节文



中国少年儿童出版社



《鳄鱼》 42.5cm × 30cm 马丁 六岁四个月

妈妈眼中的孩子，孩子眼中的世界

马丁(MARTIN REN)、马文(MARVIN REN)画 卢节文

装帧设计：宁成春

文字编辑：张继凌

美术编辑：周建明

出版发行：中国少年儿童出版社

社 址：北京东四十二条21号

邮政编码：100708

经 销：全国新华书店

制 版：北京市泽满图文设计制作中心

印 刷：中华商务联合印刷(广东)有限公司

开 本：889 × 1194 mm 24开

印 张：5

版 次：2000年5月深圳第1版

印 次：2000年5月深圳第1次印刷

印 数：1000册

书 号：ISBN 7-5007-5224-5/G · 4016

定 价：45.00元

凡有印装问题可向本社发行二科调换

目 录

母亲的话	6
马丁的画	9
人的倒影	10
我要去远行	12
看望“海滨”妈妈	14
撕纸画	16
动物园的叔叔真辛苦	18
可爱的圣诞老爷爷	22
松鼠公园	24
孙悟空	26
全都听警察的	28
爸爸妈妈结婚了	30
水下世界	32
美丽的天空	34
帅哥哥	36
蔚蓝色的海	38
小人和小人说话	40
梦中的故事	42
鸡妈妈真勇敢	44

过万圣节	46
彩色浴	48
在上海南京路步行街	50
夏荷蛙声	52
剪纸	54
栏杆内奔驰的车	56
苏州印象	58
江南	60
未来世界谁主沉浮	62
中国龙	64
情节	66
警察叔叔捉小偷	68
与DADDY的第一次合作	70
马文的画	73
马文自画像	74
河里的和海里的	76
大鱼吃小鱼	78
有一件很怪很怪的事情	80
想念我的麦克	82

小天使	84
侏罗纪时代	86
最喜欢的动物	88
我是孙悟空	90
和最喜欢的女孩 在一起	92
孔雀公主	94
这就是我	96
潜水叔叔	98
虎克船长和小飞侠	100
黑猫警长	102
粉颜色	104
大头儿子和小头爸爸	108
我想的一个好主意	110
龙	112
快乐的麦当劳叔叔	114
圣诞之夜	116
摄影	118

母亲的话

马丁不到三岁的时候，涂出了第一张“画”。他指着那张横横竖竖的线条说，这是双层公共汽车，经他一指点，我觉得真有些像，连忙夸赞他画得不错，这一表扬不要紧，红色、绿色、黑色……全上去了，最后完全看不出所以然来了。从那时候起，我就开始收集他的画——一些当时认为非常棒的画。

弟弟马文画画，完全是在哥哥的熏陶下，耳濡目染，日子久了，也越画越好。

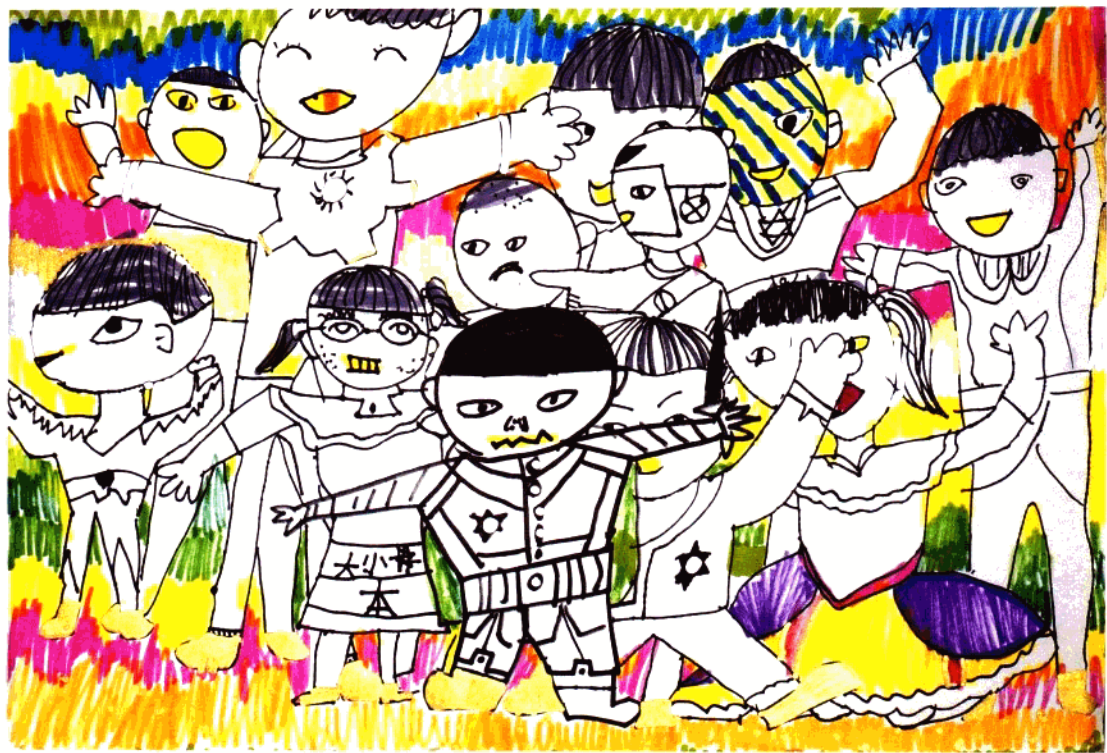
在每天的生活中，画画，是他们重要的一项重要内容。去了什么地方，看到了什么事情，喜欢什么东西，他们都会忠实地记录下来。有时候几小时不停地画，我们不得不把他们赶到外面去活动活动，看到他们乐此不疲地陶醉其中，我们很高兴，同时也非常尊重他们对绘画的兴趣。我喜欢看他们画画，喜欢听他们给我讲画上的故事。他们画画的神情，讲画的神情，好像特别自信，永远吸引着我的眼睛。

有时候，我觉得我不能形容他们是在画画，我觉得他们是在给我诠释他们的世界，一些我既生疏，又似曾相识的东西。在他们的年龄段里，很多想法、感觉，无法用完整、准确的语言表述，只有依靠“涂涂抹抹”来体现。这种对眼前“环境状态”的感觉，即自己和周围融合的产物的一种体验，这种对原初生命的坦率表露，表现了他们对与外界生命交流的渴望。

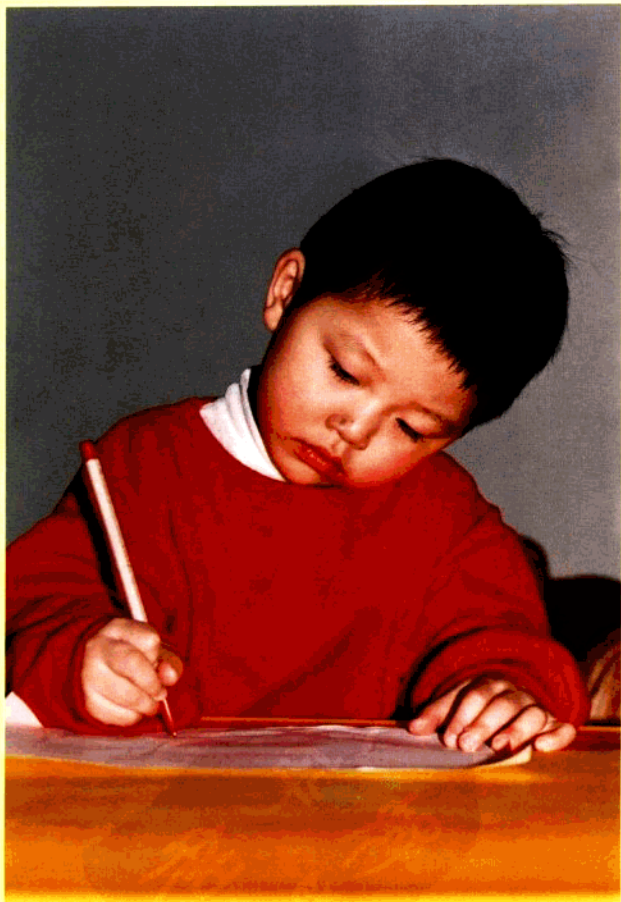
我们没有刻意培养他们走画画的路，现在看来，仅仅是一个爱好。一个不像算术课学计算那样，需要逻辑思维，死记硬背；一个不像语文课学认字那样，需要依样画葫芦，对他们而言，画画是一只翱翔的鸟，是一片无际的大海。

马丁现在六岁，马文也快五岁了，今天能集画成册，权且作为我们这几年生活的小结吧！

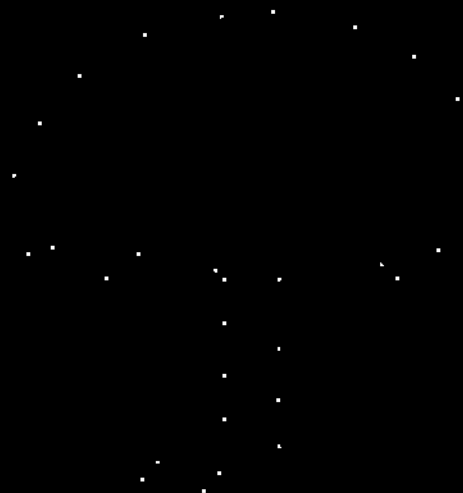
2000年1月



《幼儿园的小朋友》 42.5cm × 30cm 马 丁 六岁两个月



《专心》 马 丁 四岁



马丁的画

人的倒影

老师说：“今天我们来画一下，人的倒影是什么样？”

人的倒影是什么样呢？

是汽车，怪兽，恐龙及其他。

老师看完了说，嗯，不错，马丁的想法还是很多的。毕

竟是老师，毕竟是教小孩子画画的老师，这么能理解孩子！



《人的倒影》42.5cm × 30cm 五岁

我要去远行

妈妈说：“放假了，你们想去哪儿？”

“去北京！”

“去日本！”

“去坐飞机！”“飞机上有阿姨送玩具，还有好多好吃的东西。”

站在我们家的阳台上，能看到远处虹桥机场的飞机起落，有时候遇到很晴朗的天气，远远地还能看到停在机场、排列的飞机上翘的尾巴。孩子们经常遥指一架一架腾空而起的飞机说，这是去北京的，这是去美国的，尽由他们想象。

出游度假，是孩子们最高兴的事情，马丁已经

会打点自己的行装了。每次，他都要把画笔、纸、剪刀和胶带放在自己的包里，再装上几样喜欢的玩具，然后，他会提着一大包的行囊站在门口说，我已经好了，走吧！

其实，到什么地方玩并不重要，重要的是过程：乘计程车到机场，在机场等候，依次上飞机，起飞、降落……这个过程中，他们就开始玩，在计程车上摇车窗，在候机厅里，沿着一排排椅子跑，在飞机上蹲前蹲后，甚至在等出租车时，还捡一块石头在水泥马路边上画画。玩，是他们第一重要的事情。



《我要去远行》 42.5cm × 30cm 五岁

看望“海滨”妈妈

“海滨”妈妈是谁？它是一只长颈鹿。我们把刻在上海动物园展示墙上的“海滨生平”转载下来：

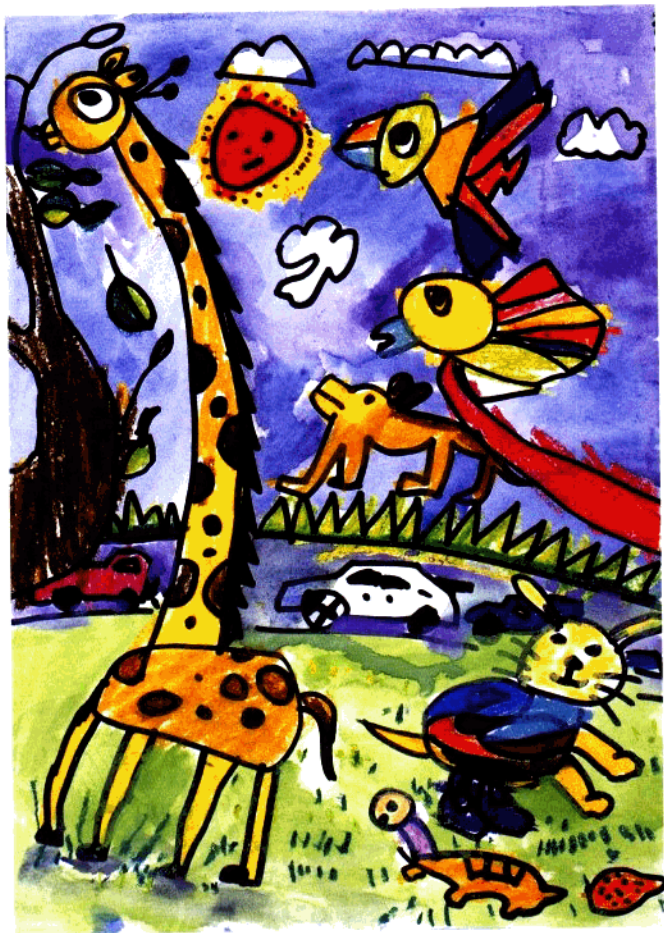
“长颈鹿‘海滨’1978年生于日本横滨。1980年7月5日赠与上海动物园，开始取名‘海滨’。1993年7月12日，早晨突然腹部剧痛，犄角抵墙，惨不忍睹。虽经全力抢救，终告不治，于上午九时半而亡，遗留下出生仅28天的第六胎幼鹿，哀叫不已，令人唏嘘。经解剖在‘海滨’胃中堵有两大团球状塑料，系平时误食游客抛掷之食品塑料袋所害。”

上海动物园把“海滨”妈妈制成标本，给人们展示出来……

这是一个令人难过的故事。每次去动物园，孩子们都要求看望“海滨”妈妈，让我再讲一次它的故事。每次讲完这个故事，我们都会沉默很长时间。然后，马丁、马文总要说，“海滨”多可怜啊，那个小宝宝也可怜，它没有妈妈了。对孩子们来说，没有妈妈是最可怕的事情。有一次，爸爸也跟孩子们去动物园，他们首先把爸爸带到了“海滨”妈妈那里，给他讲了关于它的事情。

爸爸说，他也感到很难过。

美丽的“海滨”妈妈，愿你的宝宝不再遭受那样的厄运，它能够在绿草上奔跑，和美丽的鸟儿共享美丽的天空。



《看望“海滨”妈妈》 42.5cm × 30cm 五岁

撕纸画

这是在幼儿园里，老师教授的一种新的作画方法：首先想好要做什么，然后，把各种颜色的纸，用手撕出自己需要的形状，用胶水贴在版面上，这样，一幅画就完成了。

马丁喜欢用明亮、鲜艳的颜色表现作品，这的确像他的性格。