

人教版课程标准实验教科书

苏教版课程标准实验教科书

初中语文 文言文 注译

主编 吕清

山东教育出版社





目 录 一

(人教版课程标准实验教科书)

七年级上册

童趣·····	沈 复(1)
《论语》十则·····	(4)
古代诗歌五首·····	(8)
观沧海·····	曹 操(8)
次北固山下·····	王 湾(9)
钱塘湖春行·····	白居易(10)
西江月·····	辛弃疾(11)
天净沙 秋思·····	马致远(12)
山市·····	蒲松龄(14)
《世说新语》两则·····	刘义庆(17)
咏雪·····	(17)
陈太丘与友期·····	(18)
寓言两则·····	(20)
智子疑邻·····	《韩非子》(20)
塞翁失马·····	《淮南子》(21)

七年级下册

伤仲永·····	王安石(23)
木兰诗·····	(26)
孙权劝学·····	《资治通鉴》(30)
口技·····	林嗣环(32)
短文两篇·····	(37)
夸父逐日·····	《山海经》(37)
两小儿辩日·····	《列子》(38)
狼·····	蒲松龄(40)

八年级上册

桃花源记·····	陶渊明(43)
-----------	---------

短文两篇	(47)
陋室铭	刘禹锡(47)
爱莲说	周敦颐(48)
核舟记	魏学洙(51)
短文两篇	(55)
答谢中书书	陶弘景(55)
记承天寺夜游	苏轼(56)
大道之行也	《礼记》(58)
杜甫诗三首	(60)
望岳	(60)
春望	(61)
石壕吏	(62)
三峡	郦道元(64)
观潮	周密(67)
湖心亭看雪	张岱(70)
诗四首	(73)
归园田居(其三)	陶渊明(73)
使至塞上	王维(74)
渡荆门送别	李白(75)
游山西村	陆游(76)

八年级下册

与朱元思书	吴均(79)
五柳先生传	陶渊明(81)
马说	韩愈(84)
送东阳马生序(节选)	宋濂(87)
诗词曲五首	(91)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡(91)
赤壁	杜牧(92)
过零丁洋	文天祥(93)
水调歌头	苏轼(94)
山坡羊 潼关怀古	张养浩(95)
小石潭记	柳宗元(97)
岳阳楼记	范仲淹(100)
醉翁亭记	欧阳修(104)
满井游记	袁宏道(108)
诗五首	(111)
饮酒(其五)	陶渊明(111)



行路难(其一)·····	李 白(112)
茅屋为秋风所破歌·····	杜 甫(113)
白雪歌送武判官归京·····	岑 参(115)
己亥杂诗·····	龚自珍(116)

九年级上册

陈涉世家·····	司马迁(119)
唐雎不辱使命·····	《战国策》(125)
隆中对·····	陈 寿(129)
出师表·····	诸葛亮(134)
词五首·····	(140)
望江南·····	温庭筠(140)
渔家傲 秋思·····	范仲淹(141)
江城子 密州出猎·····	苏 轼(142)
武陵春·····	李清照(143)
破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之·····	辛弃疾(144)

九年级下册

公输·····	《墨子》(146)
《孟子》两章·····	(151)
得道多助,失道寡助·····	(151)
生于忧患,死于安乐·····	(153)
鱼我所欲也·····	《孟子》(156)
《庄子》故事两则·····	(159)
惠子相梁·····	(159)
庄子与惠子游于濠梁·····	(160)
曹刿论战·····	《左传》(162)
邹忌讽齐王纳谏·····	《战国策》(166)
愚公移山·····	《列子》(169)
《诗经》两首·····	(173)
关雎·····	(173)
蒹葭·····	(174)

目 录 二

(苏教版课程标准实验教科书)

七年级上册

古代寓言二则·····	(175)
郑人买履·····	《韩非子》(175)
刻舟求剑·····	《吕氏春秋》(176)
幼时记趣·····	沈 复(178)
中秋咏月诗词·····	(179)
十五夜望月·····	王 建(179)
水调歌头·····	苏 轼(180)
三峡·····	郦道元(181)
《梦溪笔谈》二则·····	沈 括(182)
以虫治虫·····	(182)
梵天寺木塔·····	(183)

七年级下册

赵普·····	《宋史》(185)
短文两篇·····	(188)
黄鹤楼·····	阎伯理(188)
于园·····	张 岱(189)
黔之驴·····	柳宗元(192)
古代诗词三首·····	(195)
木兰诗·····	(195)
观刈麦·····	白居易(195)
破阵子·····	辛弃疾(196)

八年级上册

古诗四首·····	(198)
春望·····	杜 甫(198)
十一月四日风雨大作·····	陆 游(198)
过零丁洋·····	文天祥(199)



泊秦淮·····	杜 牧(199)
晏子使楚·····	《晏子春秋》(201)
人琴俱亡·····	刘义庆(204)
小石潭记·····	柳宗元(206)
记承天寺夜游·····	苏 轼(207)
治水必躬亲·····	钱 泳(208)

八年级下册

马说·····	韩 愈(210)
陋室铭·····	刘禹锡(212)
短文两篇·····	(213)
活板·····	沈 括(213)
核舟记·····	魏学洢(215)
口技·····	林嗣环(218)
送东阳马生序·····	宋 濂(220)

九年级上册

陈涉世家·····	司马迁(221)
桃花源记·····	陶渊明(222)
与朱元思书·····	吴 均(223)
捕蛇者说·····	柳宗元(224)
岳阳楼记·····	范仲淹(229)
醉翁亭记·····	欧阳修(230)

九年级下册

曹刿论战·····	《左传》(231)
邹忌讽齐王纳谏·····	《战国策》(233)
《孟子》二章·····	(235)
鱼我所欲也·····	(235)
生于忧患,死于安乐·····	(235)
愚公移山·····	《列子》(238)
出师表·····	诸葛亮(240)
茅屋为秋风所破歌·····	杜 甫(241)

附录(一) 初中文言诗文通假字小汇·····	(243)
附录(二) 初中文言诗文多义词例举·····	(246)



童趣

沈复



学习提示

本文选自《浮生六记》，作者沈复。沈复，字三白，江苏吴县（今苏州市）人，清代文学家。生于乾隆二十八年（1763），卒年无考，当在嘉庆十二年（1807）以后。他父亲是一个幕府师爷，他少年时即随父游宦读书；青年以后做幕府笔札等差事，但时运不济，馆地常不能长久。中间曾贩过酒，又遭亏损，有两三年只在家门旁设书画铺聊以度日。43岁后，辞幕经商，曾游历很多地方。沈复在当时是个习幕经商的小人物，没有任何有关他的记载，就因为他写了这部《浮生六记》，而且在他去世后广为流传，才从此书中约略考知他的生平经历。

《浮生六记》是一本自传体散文，记叙夫妇的家居生活和自己的坎坷遭遇。因为作者不是有意做文，只是意兴所到，随笔写去，所以文字朴素自然，情感细微，写得怡神荡魄，感人至深，读来心醉。古文的笔墨与意境，到此又另辟蹊径，别开生面，读来耳目为之一新。《浮生六记》现存四记，首二记是自叙夫妇闺房、闲情的乐趣的。本文就是节选自《浮生六记》的第二篇。文章用白描的手法，写个人的志趣爱好，纯净真诚，充满了童真童趣。

课文注释

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

张目：睁开眼。明察秋毫：形容视力特别好。秋毫，秋天鸟兽身上重新长出的纤细的羽毛。物外之趣：超脱于尘世以外的乐趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。

夏蚊成雷：比喻蚊子很多。私拟：自己把它比作。项：脖子。强：强。



通“僵”，}又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而僵硬。}我又让蚊子留在白色的蚊帐里，慢慢地吸口烟喷到蚊子身上，让蚊子冲烟

飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。{素：本色；飞鸣，把这当作青云中的白鹤来观看，果然就像鹤唳云端一样，令人愉悦称好。白色。}

唳(lì)：鸣叫。

怡(yí)然：愉悦。}

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；我常在土墙凹凸的地方，或是花台小草丛杂的地方，蹲下身子，使身子跟花台一般高；

定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为定神仔细观察，把丛草当做树林，把虫子蚂蚁当做野兽，把泥土碎石高的当做山丘，凹的当

壑，神游其中，怡然自得。{砾(lì)：碎石。} 壑(hè)：山谷。}

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞蛤蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。{盖：原来。} 有一天，看见两个小虫在草间争斗，看得正高兴，忽然有个庞然大物，拔山倒树地过

来，盖一癞蛤蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。{盖：原来。} 来，原来是一只癞蛤蟆，舌头一吐两个小虫全都被他吞了进去。{方：正，正在。}

余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭我年纪小，正看得出神，不觉吓得叫了起来，很是害怕。定下神来，捉住癞蛤蟆，用鞭子打

数十，驱之别院。{鞭：名词作动} 了几十下，驱赶它到别的院子里去了。{词，用鞭子打。}



探究·练习

一、朗读课文，用自己的话叙述“我”看到“鹤唳云端”的景象和遇到那个“庞然大物”的经过。为什么作者说这两件事都有“物外之趣”？你认为要怎样才能成为一个情趣丰富的人？

二、解释词语。

1. 文言词的意思，有的可用加字的办法解释，如“必细(仔细)察(观察)其纹理”；有的要用换字的办法解释，如“昂(抬)首(头)观之”。试选用一种方法解释下列各句中加点的字。

(1)项为之强

(2)果如鹤唳云端

(3)以丛草为林

(4)兴正浓

(5)方出神

(6)驱之别院

2. 下面的词语大多作为成语保留在现代汉语中，解释时不妨采用讲述大意的办法。

示例：怡然称快(高兴得连声叫好)。

(1)明察秋毫

(2)怡然自得

(3)庞然大物

(4)夏蚊成雷

三、背诵全文。

【答案与提示】

一、略 二、1. (1)项:脖子、颈项 (2)果:果真 (3)林:树林 (4)兴:兴趣 (5)方:

正 (6)驱:赶、驱逐 2. (1)视力极佳,极细小的东西也看得一清二楚。 (2)形容安适愉快而满足的样子。 (3)体积极大的东西。 (4)夏天成群的蚊子的叫声跟雷声一样。这是夸张的表现方式。 三、略



日积月累

1. 通假字

项为之强(强:通“僵”,僵硬)

2. 词类活用

鞭数十(鞭:名词用作动词,用鞭子打)

3. 古汉语句式

①倒装句

徐喷以烟(即“徐以烟喷之”,状语后置)

②省略句

昂首观之(省略主语“余”)

蹲其身,使与台齐(即“使之与台齐”,省略的“之”代身子)

③判断句

忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一虾蟆也。(盖……也,表判断)

④被动句

舌一吐而二虫尽为所吞(为,被)



《论语》十则



学习提示

《论语》是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录，共 20 篇。内容有孔子谈话、答弟子问及弟子间的相互谈论。它是研究孔子思想的主要依据，是儒家经典著作之一。

孔子(公元前 551—前 479)，名丘，字仲尼，鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人，我国春秋时期伟大的思想家、教育家。少年时家境贫困，成年后做过“委吏”(司会计)和“乘田”(管畜牧)等事。50 岁时由鲁国中都宰升任司寇，摄行相事。后罢官，终不再仕。晚年致力教育，首创私人讲学之风。孔子大力宣传“仁”的学说。在世界观上，对当时鬼神宗教迷信活动采取存疑态度，认为“未知生，焉知死”，提出“敬鬼神而远之”的见解。在认识论和教育思想上，注重“学”与“思”的结合，主张“有教无类”，因材施教。在政治上，主张“君君、臣臣、父父、子子”都应名实相符。孔子是儒家学派的创始者，自汉以后，其学说成为两千余年封建文化的正统，影响极大。

课文第一则选自《学而》篇，第二、三、七则选自《为政》篇，第四则选自《公冶长》篇，第五、六则选自《述而》篇，第八则选自《雍也》篇，第九则选自《子罕》篇，第十则选自《卫灵公》篇。这十则，有谈学习态度的，有谈学习方法的；语言精练，含义丰富。

课文注释

子曰：“学 而 时 习之，不亦 说 乎？”
 先生说：“学了知识，按时去实习它，不也是愉快的事吗？”
 时：名词作状语，按时。习：实习、温习。说：通“悦”，愉快。乎：语气助词，表反问，相当于“吗”。
 有 朋 自远方来，不亦 乐 乎？
 有志同道合的人从远方来，不也是一种乐趣吗？
 朋：朋友，志同道合的人。自：介词，从。
 人 不知 而不 愠，不亦 君 子乎？
 人家不了解，我却不生气，这不也是高尚的人吗？
 知：了解。而：连词，表转折，却、但是。愠(yùn)：生气、发怒。君子：这里指道德上有修养的人。



曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不

信乎？传不习乎？”
曾子说：“我每天多次地反省自己：替别人办事是不是尽心竭力呢？跟朋友往来是不是诚实呢？老师传授的学业是不是复习过呢？”
日：每天。三省：多次进行自我检查，反省。三，泛指多次。信：真诚、诚实。传：老师传授的知识。

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

先生说：“复习旧的知识，能够从中有新的体会或发现，这样就可以做老师了。”

故：指旧知识。新：指新的体会或发现。
而：连词，表顺承，相当于“就”。为：做、当。

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

先生说：“只读书而不动脑筋思考，就会感到迷惑；只空想而不读书，就会产生危害。”

而：连词，表转折，相当于“却”。
罔：迷惑而无所所得。殆：有害。

子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是

先生说：“由呀，我教导你的话，你明白了吗！明白就是明白，不明白就是不明白，这

知也。”
由：孔子的学生，姓仲名由，字子路。女：同“汝”，你。之：三个“之”都是代词，指孔子教导弟子的言论。知：最后一个“知”通“智”，聪明。

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

先生说：“看见贤人要想着向他看齐，看见不贤的人要反省自己有没有跟他相似的毛病。”
贤人：有道德修养的人。
齐：相同。内：指心里。

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善

先生说：“几个人在一起走路，其中一定有人可以当我的老师。应该选择他们好的地

者而从之，其不善者而改之。”
三：数词，表示多数或多次。师：老师；这里指广泛意义上的老师，即值得学习的人。焉：兼词，兼于、是，“在这里”“在那里”。从：依顺、学习。之：代词，“善者”“不善者”。

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。

曾子说：“士人不可以不胸怀宽广、意志坚定，因为他肩负重大的使命，路程又很遥远。

仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”
把实现仁的理想看作自己的使命，不也很重大吗？到死才停止自己的使命，不也很遥远吗？”

士：古代对读书人的通称。弘：广大、广博。毅：刚强、坚定。
仁：古代一种含义广泛的道德观念，核心是爱人。己：停止。



子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”
先生说：“碰到寒冷的冬天，才知道松柏树是最后落叶的。”

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子贡问道：“有没有一句可以终身奉行的话？”

子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

先生说：“那大概是‘恕道’吧！自己所讨厌的事情，不要施加在别人身上。”

其：语气词，大概、也许。恕：以仁
爱之心待人，推己及人。勿：不。



探究·练习

一、看注释，查工具书，把下列各句译成现代汉语，并解释加点词语的意思。

1. 学而时习之，不亦说乎
2. 吾日三省吾身
3. 温故而知新
4. 学而不思则罔，思而不学则殆
5. 士不可以不弘毅
6. 己所不欲，勿施于人

二、“己所不欲，勿施于人”是最早由儒家提倡的待人接物的处世之道，对此，曾经有过不同看法。联系自己的生活体验，全班讨论：怎样看待“己所不欲，勿施于人”？

三、背诵全文，并把文中成语、格言和警句摘抄在笔记本上。

【答案与提示】

一、1. 学习了(知识)，然后按一定的时间去实习(温习)它，不也高兴吗？说：高兴。

2. 我每天多次地反省自己。三省：多次反省。 3. 温习了旧知识后，能有新体会、新发现。故：旧的知识。 4. 只读书而不思考，就会迷惑而无所所得；只是空想却不读书，就有(陷入邪说的)危险。罔：迷惑。意思是感到迷茫而无所适从。殆：疑惑，有害。

5. 士人不可以不胸怀宽广、意志坚定。弘毅：强毅、刚强。 6. 自己所讨厌的事情，不要施加在别人身上。欲：想要。施：施加。 二、提示：孔子用这句话给“恕”字下定义，其中包含了相互体谅的意思。 三、略

日积月累

1. 通假字

- ①说:学而时习之,不亦说乎(“悦”的古字,愉快)
- ②知:不知为不知,是知也(同“智”,聪明)
- ③女:诲女知之乎(同“汝”,你)

2. 词的活用

- ①学而时习之(时:名词作状语,按时)
- ②吾日三省吾身(日:名词作状语,每天)
- ③温故而知新(故、新:形容词作名词,旧的、新的知识)

3. 文言句式

①省略句

可以为师矣(即“可以之为师矣”,省略了代词“之”)

②倒装句

仁以为己任(即“以仁为己任”,介宾短语宾语前置)



古代诗歌五首

观 沧 海 曹 操



学习提示

课文选自《先秦汉魏晋南北朝诗·魏诗》卷一。曹操(155—220),字孟德,沛国谯县(今安徽亳州市)人。东汉末政治家、军事家、诗人。著有《魏武帝集》,已佚,有明人辑本。今有整理排印本《曹操集》。

汉献帝建安十二年(207)七月,曹操大破盘踞在我国东北部的乌桓族及袁绍的残余势力统一北方途中经过碣石山,写下了这首诗。

诗歌分三层。第一层写观海的地点;第二层由草木丰茂的海岛写到浩瀚荡漾的海水、洪波巨澜的大海,有动有静,显示了大海惊人的力量和宏伟的气魄;第三层,借助奇特的想像,极写大海吞吐日月星辰的豪迈气概。全诗有动景有静景,有实写有虚写,动静相衬,虚实相生,写的是大海的广阔浩大,抒发的是诗人胸怀的博大。

课文注释

东 临碣石,以观 沧 海。 {东:动词,向东。临:来到,到达。碣石:}
 东行登临碣石山,来观赏苍茫的大海。 {山名,在河北省昌黎。以:连词,以便。}

水何 澹 澹,山岛 竦 峙。 {何:副词,多么。澹澹:水波荡漾的样子。}
 海水多么宽阔浩荡,碣石山在波涛里高高耸立。 {竦峙:高耸的挺立。竦,高。峙,挺立。}

树木丛生,百 草 丰茂。 {百草:各种}
 山岛上树木丛生,各种草长得很繁茂。 {各样的草。}

秋风萧瑟, 洪波涌起。 {萧瑟:}
 凄凉的秋风吹来,大海涌起洪波巨澜。 {凄凉。}

日 月 之 行, 若 出 其 中; {行:}
 太阳和月亮的运行,好像是从这大海中出发的; {运行。}

星 汉 灿 烂, 若 出 其 里。 {星汉:}
 银河星光灿烂,好像是从这大海中产生的。 {银河。}



幸甚 至 哉！ 歌以咏 志。
好极了，真有幸！用这首歌来表达我的胸怀吧。

〔幸：庆幸。至：极点。咏：用〕
〔诗词等来叙述。志：志向。〕

次北固山下 王湾



学习提示

课文选自《全唐诗》。王湾，生卒年不详。洛阳人，唐玄宗先天元年（712）进士。他这首五律最早见于《国秀集》，选入《河岳英灵集》时题为《江南意》。

王湾的《次北固山下》表达了长期出门在外而不得归家的惆怅之情。诗中以一个北方人眼中所见，把江南风物写得新鲜而别致，同时抒发了思乡之情。

《河岳英灵集》说诗人“游吴中，作《江南意》”，即本诗；诗题的“次”字是停宿的意思。北固山在今江苏省镇江市，北临大江。诗人何时何事游吴中，现已不可考，只知他这次途经北固山去游吴中，正是“江春入旧年”，快要到除夕的时节。虽然江南山水如画，但时近年关，远离家乡亲人，旅次北固山下，船下江水东逝，头顶南雁北归，不能不催人乡关何处之思，于是写下这首传世佳作。

诗中明暗相交，实景实感给人留下深刻的印象。例如诗中的千古名句“海日生残夜，江春入旧年”，上句写实景，下句写实感。这幅海上日出图之所以不同寻常，是因为它“生”于江上之“残夜”，残夜与海日相配，一明一暗，简直是一幅艺术照。节令实景，加之众多景物给予诗人一种综合的实感，使他笔下的诗把江南残冬早春的景色推到了极致。

课文注释

客路 青山 外，行舟 绿水 前。
客游在青山之外，坐船在绿水中前行。

〔客路：〕
〔旅途。〕

潮 平 两岸 阔，
傍晚时，湖水上涌，江面顿开，连两岸都望不到了；

〔平：水涨及岸，〕
〔与岸齐平。〕

风 正 一帆 悬。
晚风顺江吹来，不徐不急，船帆直悬，舟行平稳而快速。

〔风正：〕
〔顺风。〕

海 日 生 残 夜，
当残夜还未消退之时一轮红日已从海上升起；

〔残夜：夜将尽〕
〔未尽的时候。〕

江 春 入 旧 年。
当旧年尚未逝去，江上已呈露春意。

乡 书 何 处 达？ 归 雁 洛 阳 边。
一群北归的大雁正掠过晴空，烦它们飞过洛阳时捎个信，替我问候一下家里人吧。

〔乡书：〕
〔家书。〕



钱塘湖春行

白居易



学习提示

《钱塘湖春行》选自《白氏长庆集》。白居易(772—846),字乐天,号香山居士。唐代著名的诗人,是继杜甫之后又一杰出现实主义诗人,是“新乐府运动”的倡导者,提出“文章合为时而著,诗歌合为事而作”的进步文学主张,并将这一主张付诸自己的诗歌创作实践。写了大量“讽喻诗”,大多收在《新乐府》和《秦中吟》里。这些诗反映了劳动人民疾苦,体现了诗歌的现实主义精神。传下来诗篇近三千首,为唐代诗人之最。著有《白氏长庆集》。

这首诗是白居易在杭州做刺史时写的。从标题“春行”中可以看出,这首诗是写春日诗人游览所见的景象。该诗结构精妙,意境清新,语言平易,描写细腻,是一首脍炙人口的春行诗。诗歌通过对西湖早春明媚风光的描绘,抒发了诗人喜悦的思想感情。本诗不是着眼一点描绘景物,而是从整体描绘湖上春意,在行进途中展示蓬勃的春意。诗中善于抓住景物的特征,选取典型景物加以准确而极富表现力的词语描绘,用“渐欲”“才能”两个字眼表现了乱花和浅草的勃勃生机。

课文注释

孤山寺北 贾亭西,
孤山寺的北面,贾公亭的西面,

〔孤山:在西湖的后湖与外湖之间。〕
〔贾亭:唐代贾全在杭州做官时修建。〕

水面初 平 云 脚 低。
湖水刚涨得和堤岸一样平,白云都显得离地很低了。〔初平:刚刚同堤平。云脚低:云与湖面连成一片,看上去浮云很低。〕

几处早 莺 争 暖 树,
几只早出生的黄莺儿争着挤在向阳的树上,〔暖树:向阳的树。〕

谁家新 燕 啄 春 泥。
谁家刚会飞的燕子衔着春天的泥粒在做窝。〔啄:衔着。〕

乱 花 渐欲迷人眼,
五颜六色的花卉逐渐使人眼花缭乱,〔乱:繁多。〕

浅 草 才 能 没 马蹄。
浅浅的青草刚长得能遮没马蹄。〔没:遮没。〕

最爱湖东 行不足,
我最爱湖东这地方,总是感到玩不够。〔不足:不够。〕

绿 杨阴里 白沙堤。
你看,那绿色的杨柳阴里有多美的白沙堤呀!〔白沙堤:指西湖的白堤。〕

西江月

辛弃疾



学习提示

这首词选自《稼轩长短句》。辛弃疾(1140—1207年),字幼安,号稼轩,历城(今山东济南)人,南宋爱国词人。21岁起义抗金,不久归宋。42岁遭谗落职,闲居江西长达二十年之久。虽曾两度被起用,但一直未被重用。其词抒写力图恢复国家统一的爱国热情,倾诉壮志难酬的悲愤。词风慷慨悲壮,有不可一世之概。与苏轼共为豪放派的代表。著有词集《稼轩长短句》。

“西江月”是词牌名,这首词有个题目“夜行黄沙道中”。写于作者退隐江西期间。辛弃疾一直关心人民疾苦,这期间他更是与农民建立了深厚的感情,常常因农民的丰收在望而喜悦,为农民疾苦而伤怀。这首词表达了词人因看到农民的丰收在望而高兴的心情,同时也抒发词人闲适的心情。

《西江月》这首词,是作者夜行黄沙道中所经历的一个片断。在一个晴朗的醉人的江南夏夜,词人独行,耳听着蝉鸣鹊叫,鼻闻稻花馥郁芳香,在青蛙的一片合唱中,词人已听到了丰收的消息。忽然飘来几片游云,恶作剧似的洒下几点雨来,词人的雅兴被打破,他不得不匆匆急步,躲避飞雨。猛然抬头,嘿!一座熟识的茅店就出现在土地庙的树林边。全词诗情画意,使人获得很好的审美享受。《西江月》描写了夏夜行走在上饶黄沙途中所见的农村景象,表达了词人闲适的心情和对农村生活的眷恋。这首词,语言自然质朴,写景几乎全部用白描手法,景中包蕴着浓厚的感情。

课文注释

明 月 别 枝 惊鹊,清风半夜 鸣蝉。

明亮的月光惊醒了树枝上的喜鹊,清风半夜里将鸣蝉的歌声送来。

〔别枝:另一个树枝。〕

稻花香里 说丰年, 听取 蛙声 一片。

在阵阵稻花香里谈论丰年的喜悦,听着田野里蛙声闹成一片。

〔听取:听。〕
〔取,助词。〕

七八个星天外,两三点雨山前。

远空七八颗星,山前两三点雨。

旧时 茅店社林边,

从前有家小客店在社林边,怎么不见了?

〔茅店:乡村小客舍。社:祭土地神的庙。林:树林。〕

路 转 溪 头 忽 见。

踏着小路在溪头处转了个弯,它忽然出现在眼前。

〔见(xiàn):通“现”,出现。〕

