

劉澍年 撰編

福壽

大觀

中國民主法制出版社



自序

我編寫出版的《百壽集錦》和《古壽千幅》二書，曾得到社會各界支持和贊許，日本的（株）南北社中村伯三先生又在日本出版了幾千冊。最近又有許多朋友包括日本的田中正次、伊藤政雄、渡邊藏富等要求我再寫有千「福」、千「壽」的《福壽大觀》。

爲了不負衆望和滿足國際朋友的要求，從近代學者徐文鏡和清末拔貢劉品枋及清末秀才劉仲或藏品中選寫《福壽大觀》出版，需要說明的是，這部《福壽大觀》里的一千個「壽」字和以前編寫的《百壽集錦》和《古壽千幅》的內容迥然不同，雖然均是「壽」字，但其書寫之結構也非出自古代名家一人之手，大有異曲同工之妙。

《福壽大觀》中的「福」、「壽」字體書法，其目的在於「百花爭艷，福壽新翻，集古粹珍，錦綉滿園」。這些福壽字集書法、古文字研究、鑒賞於一體，是祝福祝壽的珍品。願人們福星高照、壽域宏闊、健康長壽，頤壽天年。

由于編選倉促和限于水平，錯誤之處，尚望時賢指教。

癸酉重陽八十一翁百川劉澍年

劉澍年撰編

福壽大觀

中国民主法制出版社

(京)新登字 088 号

图书在版编目(CIP)数据

福寿大观/刘澍年编著.

-北京:中国民主法制出版社,1994.3

ISBN 7-80078-119-4

I. 福…

II. 刘…

III. 篆书—法书—中国—古代

IV. J292.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 03576 号

福 寿 大 观

中国民主法制出版社出版

*

公安大学印刷厂印刷

1994 年 11 月第 1 版

开本 787×1092 毫米 1/16

全国新华书店发行

1994 年 11 月第 1 次印刷

印张 15

印数:1--5000 册

国内定价:66.00 元

華封三祝先言壽
君子萬年宜有福

福壽大觀出版

馮亦吾題



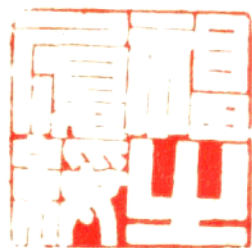
集古萃珍
多福多壽



吳昌碩



劉樹年 老先生福壽大觀出版



癸酉嘉平吳金玲刻贈



序

八十高齡的劉澍年老先生要出版《福壽大觀》，再次囑我爲序，除了說聲榮幸，還能說些什麼呢？這些年，澍年先生在北京出過許多壽字書法專著，不久以前日本友人還將其《古壽千幅》裝訂成精裝折疊本出版。在澍年先生的專著中，溥杰、段雲、王遐舉、馮亦吾等眾家名人爲其題詞書寫書名，但撰寫序言，澍年先生唯獨信任我，用他的言語表達，這是感情所致。

一千個古福，一千個古壽，從漢代《周燮百福》、唐代《齊映百福》、南北朝《崔浩百壽》、《羊欣百壽》，一直到元、清時代，百福、百壽圖各收十幅，形成福壽雙千，不與以往出版福壽重復。且不談許多福壽早已失傳，需四處收集考證，八十歲老人，單純書寫兩千個篆字和諸多注釋，已是十分費力的事了，但澍年先生還是研究、考證、編輯、書寫成功了。從《百壽集錦》、《古壽大觀》、《古壽釋源》，到《福壽大觀》，他一字一字的認證，一字一字的書寫，一本一本的出版。從國內到國際，從大陸到港臺，可謂著作頗豐。弘揚了民族文化，表現了書法藝術獨到的美。尤其其他那幅長2.9尺，寬2.9尺的《華夏萬壽圖》，開「壽」字書法一代先河，成爲中華一絕，千占珍本，實在是一種對民族文化的貢獻。被人稱爲「壽王」、「壽字專家」、「天下第一壽」是情理中的事情。

澍年先生是很早畢業於中國大學文科系的書香世家之弟，八歲臨貼，日日如此，加之名家指點，他的成功可謂天賦加勤奮。看到他成功的獲取，使我想起一位近代文人的話：「什麼是發現與發明呢？發現大多就是找到已存的而已；發明大多就是發現已在的，而創作無非是發現與發明。」這話似乎爲澍年先生講的。

澍年先生文如其人，不僅書法藝術、文字研究專注，爲人也同樣，重友誼和情感，這也許正是許多出版社願爲其服務的一個重要原因吧。前幾天，我隨中國一個代表團前往日本國訪問，在東京都，幾位日本友人提起澍年先生，都有同感，看來，澍年先生的爲人和藝術，確實是海內皆知的。

澍年先生出版《福壽大觀》可喜可賀。

席小平寫于一九九三年十一月十四日日本出訪歸來

福

[illegible]



百壽釋源圖

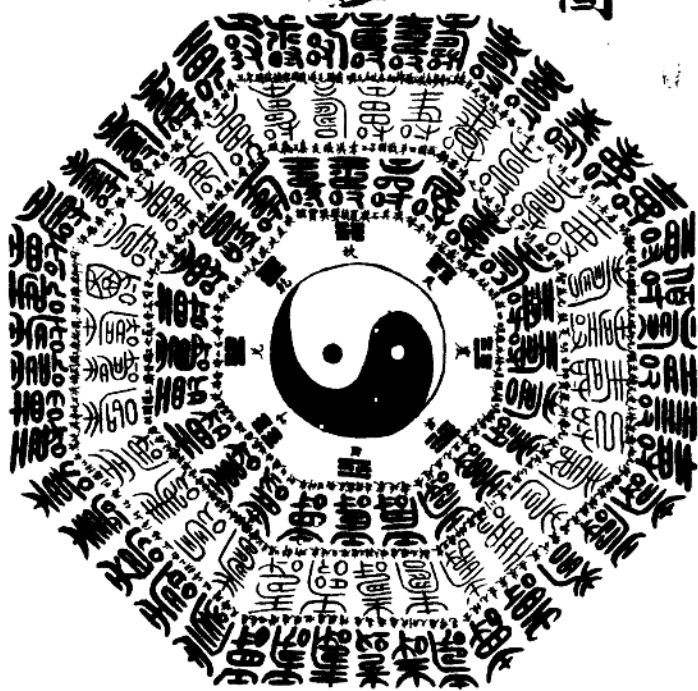
甲戌春十一雨百川謝年於北京

[illegible]

周易百壽圖

壽

癸酉年楊月



壽域宏開

八子翁

百八劉大年書

北京亞運村





吉祥百壽圖



壽域

宏開

公翁

百八十四年



福壽大觀卷一

古福部分



福



福壽



康寧

癸酉嘉平

劉澍年



癸酉仲春

古福集錦

辛酉夏月劉年

於北京





自古以來福字壽字就是

受人寵愛的如福壽康寧富

貴壽考萬福攸同福自天

未五福臨門君子萬年福
祿宜之宜壽考受福祿也
等々京戲中也有乾坤福
壽鏡和大富貴宜壽考等