

清代



古玩鉴定

中国古玩鉴定丛书



姚江波 著



朝散大夫...
提格蓋
三十五年

清代

姚江波
著



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

中国古玩鉴定丛书



古玩鉴定





图书在版编目 (C I P) 数据

清代古玩鉴定 / 姚江波著. — 杭州: 浙江大学出版社,
2006.7

(中国古玩鉴定丛书)

ISBN 7-308-04735-0

I. 清... II. 姚... III. 古玩—鉴定—中国—清代
IV. K871.494

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 041042 号

丛书策划 李玲如
责任编辑 李玲如
装帧设计 魏 清
出版发行 浙江大学出版社
(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州开源数码设备有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
开 本 889mmx1194mm 1/32
印 张 5
字 数 125 千
版 次 2006 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-308-04735-0/K · 158
定 价 39.00 元

版权所有 翻版必究 印装差错 负责调换
浙江大学出版社发行部 邮购电话: (0571) 88925591

目录



第一章 清代青花瓷瓶鉴定 001



第二章 清代陶瓶鉴定 011



第三章 清代颜色釉瓷瓶鉴定 015



第四章 清代青花碗鉴定 021



第五章 清代颜色釉碗鉴定 041



第六章 清代粉青釉瓷盘鉴定 055



第七章 清代颜色釉瓷盘鉴定 065



第八章 清代青花瓷盘鉴定 075





第九章	清代 瓷罐 鉴定	087	
第十章	清代 瓷尊 鉴定	099	
第十一章	清代 瓷笔筒 鉴定	105	
第十二章	清代 银元宝 鉴定	113	
第十三章	清代 铜镜 鉴定	119	
第十四章	清代 铜佛像 鉴定	129	
第十五章	清代 玉带钩 鉴定	147	

清代青花瓷瓶鉴定

第壹章



定

鉴

玩

古

代

清

从口径特征上鉴定

◎口径多在3—25厘米 **图四**

从厚度特征上鉴定

◎厚度多在0.2—0.3厘米 **图三**

从高度特征上鉴定

◎高度多在5—100厘米 **图二**

从件数特征上鉴定

◎多为传世品 **图一** / 传世品数量较多 / 偶见出土器皿



青花瓷瓶 **图一**

清代

古玩鉴定

第一章

较厚黑釉瓷瓶 图三



口径较小黑釉瓷瓶 图四



较高青花瓷瓶 图二



直口青花瓷瓶 图六

从沿部特征上鉴定
 ◎宽沿外撇 / 折沿 / 六棱形外撇沿

从唇部特征上鉴定
 ◎方唇 / 方圆唇 / 圆唇 图七 / 尖唇

/ 微敛口 / 涩口

从口部特征上鉴定
 ◎侈口 / 盘口 / 六棱口 图五 / 直口 图六



六棱口青花瓷瓶 图五

清代青花瓷瓶鉴定

3

004

清代

古玩鉴定

第一章

从底部特征上鉴定

◎平底 / 大平底 图八



图七 青花瓷瓶



图八 大平底青花瓷瓶

005

国产料花卉纹青花瓷瓶 图十



底部施釉青花瓷瓶 图十一

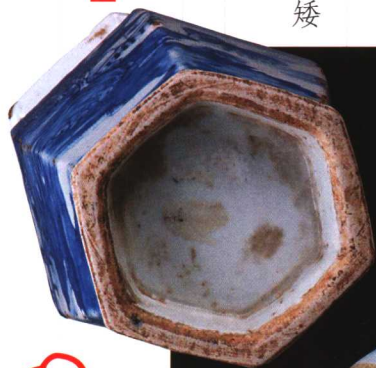


◎釉色浓艳／釉色明亮／多为国产料 图十／个别发色暗淡
从釉质特征上鉴定

◎喇叭形圈足／六棱形圈足 图九／圈足外撇／圈足较矮
从足部特征上鉴定

◎底径多在3—20厘米
从底径上鉴定

六棱形圈足 图九



清代青花瓷瓶鉴定



清代

古玩鉴定

第一章

山水诗文青花六棱瓶 图十四

／凤凰牡丹花纹／高士图／山水诗文 图十四

／人物故事／缠枝『喜』字纹 图十三

／缠枝花卉／折枝花卉／花果图案

◎白梅花 图十二

从纹饰种类特征上鉴定

／口部偶见未施釉者

／圈足不施釉／足墙施釉

◎内外均施釉／底多施釉 图十一

从施釉特征上鉴定

白梅花青花瓷瓶 图十二



缠枝『喜』字纹青花瓷瓶 图十三





六棱形连续山水纹图案 图十五

／对称性强

从施纹内容上鉴定

◎布局具有连续性／山水多为写意水墨画

／棱形腹上施纹 图十五

／外壁口沿下施纹至圈足

／颈部施纹／底部施纹少见

◎外壁施纹／腹部多施纹

从施纹部位上鉴定



“康熙年制”青花瓷瓶 图十六

清代青花瓷瓶鉴定

清代

古玩鉴定

第一章

腹微鼓青花瓷瓶 图十八

／鼓腹斜收

◎筒状腹／微鼓腹 图十八／鼓腹
从腹部特征上鉴定

◎束颈／直颈／短直颈／长颈 图十七
从颈部特征上鉴定

／底部多年号款 图十六／底部多堂款／无款器为主要特征
◎腹部多诗文款／腹部多『喜』字款
从款识特征上鉴定

长颈青花瓷瓶 图十七



从功能特征上鉴定

◎ 装饰品 / 摆件 **图二十一**

从肩部特征上鉴定

◎ 溜肩 / 丰肩

从耳部特征上鉴定

◎ 多见于颈部 / 兽形耳 **图二十** / 无耳器为多

从盖部特征上鉴定

◎ 偶见有盖器 / 盖多已残失 / 有盖器为涩口 **图十九**

涩口青花瓷瓶 **图十九**

摆件青花瓷瓶 **图二十一**

兽形耳青花六棱瓷瓶 **图二十**



清代青花瓷瓶鉴定

清代陶瓶鉴定

第貳章



清

代

古

玩

鉴

定