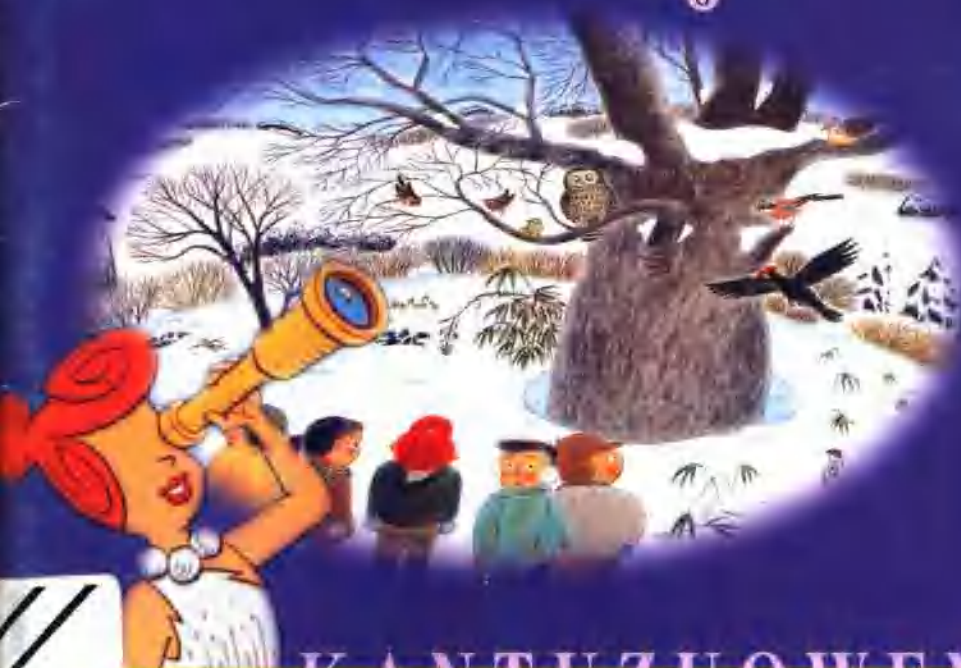


新编小学生

XINBIAN XIAOXUESHENG

看图作文

6



KANTUZUOWEN

王白石 魏玉梅 主编

陈玉华 副主编

景物6

上海科学技术文献出版社 世界图书出版公司



新编小学生看图作文

第六册 景物

主 编 王白石 魏玉梅
副主编 陈玉华

上海科学技术文献出版社
世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

新编小学生看图作文/王必辉主编.-上海:上海科学技术文献出版社,1999.12

ISBN 7-5439-1452-2

I. 新… I. 王… II. 作文课-小学-教学参考资料
N. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53347 号

下列同学参加了本册例文的写作 (景物)

林诗洒 杨 阳 缪 昀 过韶秀 张 颖 满 意
黄 尚 齐加昊 朱 煜 徐文颖 陈苑华 王昱明
俞 快 俞 瑾 李 佳 张 逊 唐佳莹 殷 莹
顾 超 李昌详

新编小学生看图作文

第六册 景物

主 编 王白石 魏玉梅

副主编 陈玉华

*

上海科学技术文献出版社

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

上海 世界图书出版公司

(上海市武定路 557 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

上海科技文献出版社昆山联营厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 2 字数 27 000

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1—20 000

ISBN 7-5439-1452-2/G·376

定 价: 40.00 元(每册 4.00 元)



前言

“看图作文”是中小学,特别是小学中、高年级作文教学习作的一项有效的途径,它提供了作文题材,以形象的描绘,启迪学生观察人和事物的特点,思考作文的立意;它能引导学生展开联想,扩大视野,丰富想象,憧憬未来,写出生动的作文。编写《看图作文》的初衷,是为了积极配合小学作文教学,提供辅导用书,以供学生自学,教师引用。因而分门别类,绘制了图画,编写了相应的例文,作出了有针对性的“点评”;并拟设了与例文内容相关的话题,配制了图画,作出了简要的提示,引导学生习作。

“丛书”编写小组在讨论编写计划过程中,深感到这套“丛书”实际上也是对小學生进行素质教育的良好读物:它能扩展学生的知识面,提高学生的认识,开拓学生的思维,培养学生的能力。尤其在指导学生习作的过程中,必能使他们在诸多方面得到同步的发展。然而,这对编写工作提出了更高的要求:在内容的选取上,“点评”、“提示”的表述上,既要符合学生现有的实际水平,又要有助于训练构思能力、语言表达能力;还要重视引导拓展,提高思想认识和审美能力等。为此,编者們探讨了学生的生活内容和需广泛教育的方面,选辑了十项内容:植物、物品、活动、



所、动物、景物、人物、情景、建筑、社会，分编了十册。在选写具体事物时，既要注意到学生已有的知识、熟悉的内容；还要重视积极引导学生认识新事物、新气象，武装科学知识，诱导幻想未来，参与社会活动，树立远大的理想。这些既是培养作文能力所需要的，也是全面提高素质所需要的。这就是我们“新编”的着眼点。

上述十个方面，都是贴近学生生活的，或是有意识的引导他们去观察和参与实践。其中所举的实例，在分类上往往有交错。比如：某一建筑物当然属“建筑”一类，但也可以划归“景物”欣赏一类，或列入“社会”发展面貌的部分。这是因为观察、思考的角度不同，归类也不同，不足为奇，幸未为此争论。

阅读这套“丛书”的众多学生，在水平上必然有差距。为求适应面较能广泛些，使用期长远些，我们在选材和阐述的深浅度上，看图作文训练的难易度上，都注意到了应有一个幅度。为此，“丛书”的各册中都分别有深浅、难易不一的例文和练习，以便高小年级及预备班的同学，据自己的水平自由选取，较难的可逐步选学。事实上，学生练写作文有很大的跨度，不完全受限于所在的年级。有一个适当的幅度，更可充分发挥潜力，调动积极性。

我们谨以这套“丛书”作为向新世纪的献礼，愿它能为作文教学的改革作出贡献。

编者

1999年11月



目 录

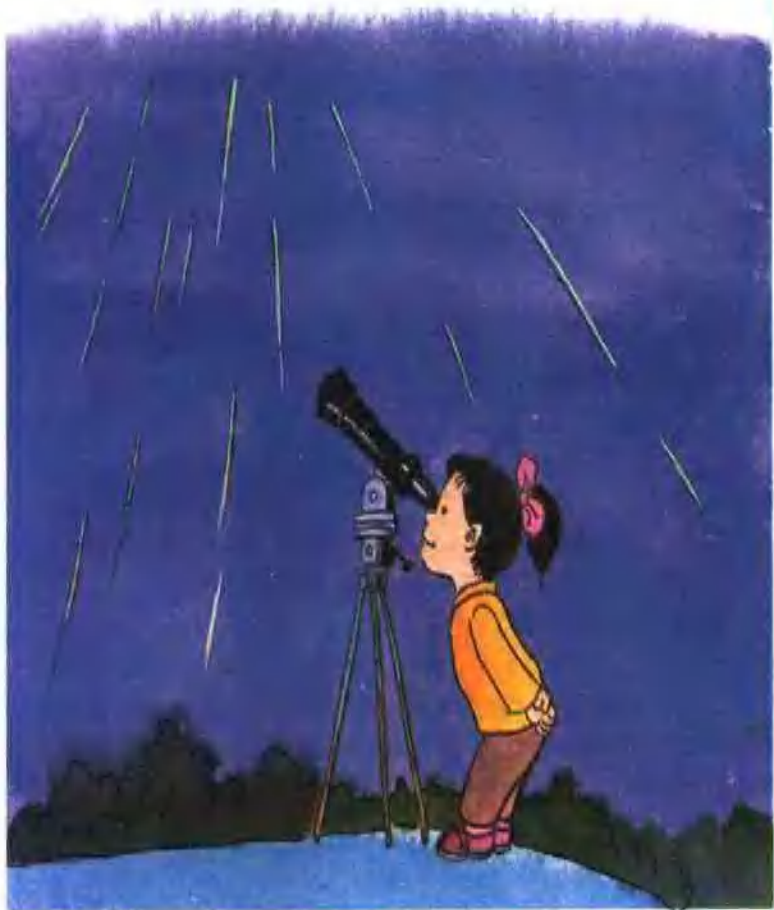
1. 流星雨	(1)
2. 赏月	(4)
3. 红日东升	(6)
4. 晚霞	(8)
5. 秋夜	(11)
6. 秋天的田野	(13)
7. 乡村的清晨	(16)
8. 春雪	(19)
9. 街头春色	(22)
10. 台风	(25)
11. 美丽的小花园	(28)
12. 水乡风光	(30)
13. 雨中的荷塘	(32)
14. 节日灯火	(35)
15. 集市	(37)
16. 我爱八里桥	(39)
17. 美丽的植物园	(41)
18. 冰花	(43)
19. 听雨	(45)
20. 校园假山	(47)
21. 春雨	(49)
22. 雪	(51)
23. 夕阳	(53)
24. 云	(55)
25. 看海	(57)



1. 流星雨

一、提纲

1. 观看流星雨的时间、地点及等待情况。
2. 作者观看流星雨。
3. 赞叹天文学家的成就。



二、例文

根据天文工作者预报：晚上，将有“费可比尼”流星雨。

观象山的夜晚，静悄悄的，一些昆虫偶尔发出几声鸣叫，划破了夜晚的宁静。大家都在耐心地等待着流星雨的到来

我们看着，等着。忽然，奶奶问我：“下流星雨的时候用不用打伞呀？”她的这句话惹得大伙畅怀大笑。我说：“奶奶，这不是雨水，而是许多流星体进入大气层时由于摩擦而形成的大象，落不到地面上来的。”“噢！是这样！”奶奶似懂非懂地笑了。

9点10分，忽然，我隐约地听到山那边有人在喊：“流星雨来了！”我猛地一抬头，只见从天龙星座的龙头上出现了一个亮球。刚开始看上去只有一个小星星那么大。它像离弦的箭，由南向北划空而过。在这一刹那间，宛如一颗灿烂绚丽的明珠在闪亮。这使所有观望流星的人们都赞叹不已。

9点半左右，数十颗流星在空中一划而过，它们有的像月牙；有的如扫帚一般；还有的好似一把白瓷匙子。我简直被眼前这奇异的天象迷得忘记了周围的一切。

我想，天文学家能科学地推算出天文现象所出现的时间和准确位置，这是多么伟大的成就呀！

点评

作文先用笑答奶奶的方式来解释“流星雨”，显得很活泼。随后先描绘一颗流星划空而过，又动用了各式各样的比喻，令人赞叹不已。

三、看图作文《观月食》

提示

“月食”和流星雨一样也是天体现象。我们可以按照月食前、月食后的时间顺序对月食的情景（形状、明暗、情感等）作细腻地描绘。如果能注意到人们的神态、情感的变化就更好。



2. 赏 月

一、提纲

1. 月夜令人陶醉。
2. 月夜美丽的景色。
3. 我在月色中遐想。

二、例文

柔和、静寂的星空让人欣喜，而奇丽、明净的月夜更令人陶醉。每当天空出现一轮明月，我总是爱趴在窗台上痴痴地仰着头，托着下巴凝眸望月。

瞧！月亮像一个晶莹的玉盘，高高地挂在天上，撒下碎银乱玉，田野村庄都笼在朦胧迷人的轻纱中。有时，圆月恰似一位害羞的公主，躲在云里偷看美丽的人间。夜空茫茫，星星眨着明亮的眼睛，似乎有意在跟月儿捉迷藏。有时皓月又露出清秀的圆脸，微笑着对人们柔声细语……我低头揉揉眼睛，看到池塘里那轮无暇的白玉害羞



地沐浴,水中的月亮是那么洁净、轻柔。

啊!望着夜空,我仿佛依偎在母亲的怀抱中,静听动人的故事……又仿佛展开翅膀飞上了月亮。嫦娥姐姐急忙走出华丽的月宫,热情地迎接我。我们一起谈古论今,吃西瓜,喝美酒……又一起和玉兔在丹桂树下嬉戏玩耍……

月儿啊,是你把夜打扮得那么绚丽;是你载着我欢乐的梦境;也是你流传下神奇的故事,为蓝天增添几许魅力……

点评:

小作者文笔流畅,优美。作文中运用了比喻和拟人的修辞方法,渲染了月色的美景,又展开了丰富的想象,把人们带进了神奇的世界。

三、看图作文《中秋赏月》

提示

一年中八月十五的月亮最圆最亮。中秋之夜是家人团聚的日子,品尝着甜甜的月饼,观赏着夜空中的月亮,你会想些什么呢?



3. 红日东升

一、提纲

1. 我登上山顶,准备观赏日出。
2. 日出时的壮美景色。
3. 天地都沉浸在红色之中。

二、例文

我特地起了个早,登上门前的小山顶,去观赏红日东升。

我拣了一块较平整的石头朝东坐下。望呀望呀,慢慢地,东方泛白了,天空和大地也慢慢光亮起来;青的山,绿的树显出了本色。一会儿,天地连接处,就像画家在画纸上挥了一笔,一抹红色徐徐向上化开去;转眼间,纵情的画家用鲜红和着藤黄泼洒起来,整个东方红似火,黄似金,光似电——那就是绚丽的朝霞。

太阳终于冒出了地平线,它仿佛是怕羞的少女,先举目窥视,接着才露出圆圆的脸庞。它通红通红,把半个天空染红了;广阔的大地



也涂上了一层鲜红的色彩；树叶在微风的吹拂下，闪烁着光辉，树上的鸟儿在叽叽喳喳地鸣叫，好象也在欢呼太阳升起来了……

我也不禁站了起来，低头一看，哦，连我所站立的这山顶，还有我自己，也都被染成红色的……

点评：

写日出前后的美丽动人的情景。作文是按时间顺序和区域的不断扩大来描绘天际的变化的，突出表现在亮度的逐渐增强，色彩的层出不穷的变化。迎来了满朝朝霞后，日出也有个短暂的过程，日出后以表现红色为主，并写出了它给万物带来了生机，也感染了自己。

三、看图作文《夕阳西下》

提示

如果说日出朝气蓬勃，那落日的光彩就黯淡了点。但太阳在向西边的地平线下沉之前，还会射出它最后的光芒。你不妨捕捉住这一刻太阳的光线与色彩的变化，去描绘出太阳一天中最后的辉煌。



4. 晚 霞

一、提纲

1. 黄昏,我来到山脚下看晚霞。
2. 晚霞变幻无穷,美丽极了。
3. 我爱晚霞。

二、例文

黄昏时分,我在山脚边的河塘旁看晚霞。我被天空中罕见的奇景所陶醉。



只见一面火红似丹的大圆镜，把天空照得绯红，红得像一炉燃烧的煤，红得像一片盛开的玫瑰。霎时，有几只“小绵羊”想去嬉弄夕阳，立时被套上“金箍咒”。任凭它怎么调皮精灵，还是乖乖地随着红球西沉。

突然，有几条“黑蝌蚪”飘游过来，刚跃入红海中，刹那间，摇身一变，披上了一件红外衣，红外衣上点缀着淡淡的金光。很快，蝌蚪又被一堵微红色泛黄的围墙包围起来，只见围墙里闪烁着青的、蓝的、紫的、绿的、火红的、金黄的光彩，就像一个神奇的聚宝盆，里面有取不完的金银宝石，珍珠玛瑙似的。

看！在聚宝盆相对的右下方，又有一番壮丽的美景。那一团簇拥着的淡金黄云，犹如黄河的源头，云中间那隐隐约约的线条，透着灰银色，泛着枣红光。真有“黄河之水天上来，奔流到海不复回”之感。

瞧！西半边天的几团雾云状云朵，像技艺高超的魔术师，随着空中淡蓝色的云幕展开，通过舞台上的“脚灯”闪耀，不断变幻出桔红、粉红、浅红、淡紫和微黄的色彩，那桔红的像独角兽，那粉红的像比目鱼，那浅红的像三足马，那淡紫色的像四大金刚，那微红的像五指峰。嘿，其边缘上还散发出许许多多的细小的光束。把那些颜色叠拢来，又像开屏的美丽的孔雀。

我爱晚霞丰富的色彩，我更爱晚霞让我陶醉在童话般的世界里。

点评

小作者较丰富的想象力，给变幻莫测的云彩和晚霞编织出一个个美丽的童话故事，洋洋洒洒把这“天空中罕见的奇景”描绘得淋漓尽致。

三、看图作文《朝霞》

提示

朝霞是黎明时分天空中出现的云，让我们像小作者那样展开联想，编织自己美丽的世界。让绚丽的朝霞在我们的笔下变得更有神采。



5. 秋 夜

一、提纲

1. 我喜欢秋天的夜晚。
2. 秋天的夜晚很美。
3. 我喜欢在秋夜读书。

二、例文

我喜欢秋天，更喜欢秋天的夜晚……

夜幕从电视塔尖上降落，城市中喧闹的大海退潮了，像袒露的沙滩一样平静。没有料峭春寒的偷袭；没有夏日雷雨的惊吓；没有蚊虫嗡嗡的干扰，没有灯蛾跌撞的纷乱。只有窗前的草丛里飘出轻快而悠扬的虫鸣；只有梧桐阔大叶片的轻落，欢快地扑入大地的怀抱；只有微微的轻风，带来菊花和金银花的清香……

还有我有
节奏的心跳，
血流的奔涌，
思绪的翻
腾——

此时，我
静静地呆在我
的小天地里，
在柔和的灯光
下，像一只小
蜜蜂，飞进知
识的花海里，
贪婪地采集知
识的花粉。

多奇特的

