

XIAMEN WENHUA
CONGSHU

● 第一辑

《厦门文化丛书》

厦门史话



陈孔立
著



鹭江出版社

95.73

12

〔闽〕新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

厦门史话/陈孔立著. — 2 版. — 厦门: 鹭江出版社, 1999. 8

(厦门文化丛书; 第 1 辑)

ISBN 7-80610-355-4

I. 厦… II. 陈… III. 地方史-福建-厦门市 IV. K295.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 37553 号

厦门文化丛书(第一辑)

厦 门 史 话

陈孔立 著

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编: 361004)

福建新华印刷厂印刷

(福州市六印路 30 号 邮编: 350011)

开本 850×1168 1/32 4.25 印张 4 插页 95 千字

1996 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

1999 年 8 月第 2 版

1999 年 8 月第 2 次印刷

ISBN 7-80610-355-4

G·143 定价: 8.10 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

《厦门文化丛书》编纂委员会

顾问：（按姓氏笔画为序）

方友义 方汉生 朱天顺 朱鸣冈 许文辛 陈孔立
陈文藻 陈碧笙 杨国桢 郑炳忠 黄永砥 黄守忠
谢 华 谢澄光 蔡望怀 潘懋元

主任：

李永裕

副主任：

陈照寰 李熙泰 洪卜仁

秘书长：

李熙泰 黄学惠（副）

委员：（按姓氏笔画为序）

李永裕 李熙泰 陈 耕 陈照寰 张厚进 洪卜仁
黄吟军 笄林华 彭一万 傅子玖 谭南周

总 序

文化是维系一个民族的精神纽带，是凝聚一个民族的感情乳胶。

厦门背倚漳泉内陆，面对台湾南洋。以厦门为交会点的这两个扇面里分布着三四千万操闽南话的炎黄子孙。他们的祖先多半是来自中原的南迁移民，承袭了古老的优秀的华夏文化传统。他们甚至还保留着某些在中原早已消失了的的文化因素。由这种共同的血缘、共同的语言、共同的风俗、共同的文化，从而共同的心理素质和思想感情所产生的亲和力、凝聚力是坚韧的、无形的，因而也是隔不断、打不烂的。

厦门据台湾海峡之津要，为祖国东南之良港，历来是台胞、侨胞、港澳同胞进出大陆之口岸，是祖国与世界各地进行经济文化交往的门户。它在历史上有过两次开放：一次是鸦片战争后的五口通商，这是被动的；一次是10多年前才开始的经济特区建设，这是主动的。但无论如何，它是中西文化的一个会合点。随着时代前进的步伐，中西文化在这里互相冲击、碰撞、融会，并将其冲击波在这两个扇面里辐射开去。

可以说，厦门文化就是建立在华夏民族传统文化基础上，吸收了外来文化有益的营养，并在一定程度上反映着闽南、台湾、东南亚华人社会的文化状况的，有着自己地区特色的文化。正是这样的文化氛围孕育出一代又一代勤劳勇敢，坚毅朴实，富有开拓进取精

神,乐于接受新鲜事物的厦门人民。而他们又不断丰富、推进着厦门文化,使其作为华夏文化的一支而熠熠生辉。

10多年来,随着祖国的改革开放以及海峡形势的缓和,海外赤子寻根问祖,从文化传统上进行认同者与日俱增。当前对这独具特色的文化给予加倍的关注,广收博采,进行一番去粗取精、去伪存真,由此及彼,由表及里的分析、鉴别、探讨、研究,使其上升到某些规律性的认识,从而指导我们的实践,无疑是社会主义文明建设的需要,是提高民族凝聚力、自豪感的需要,是教育海内外青年一代爱乡、爱国、热爱民族文化传统的需要。

希望这套丛书的出版对发展地区文化、民族文化,提高民族凝聚力、自豪感能起到促进的作用,同时为厦门文化的研究,开辟更为宽广的前景。

《厦门文化丛书》编委会

1992年12月1日

《厦门史话》序

厦门是一个著名的城市，它曾经是八闽门户、郑成功的根据地、五口通商口岸之一，对外交往十分密切。在这里出现过“万国公地”，也曾经沦陷于日本侵略者手下达7年之久。如今厦门成为闻名的经济特区，向全世界开放，正在谱写着新的历史篇章。厦门有自己独特的历史，应当写出一部有分量的厦门史著作。

在50年代末60年代初，我写出了一本十分简略的《厦门史话》，直到1979年才出版。这本小书只是勾勒出厦门对外关系发展史的一个轮廓，还不是一部厦门简史。30年过去了，当《厦门文化丛书》主编要我写作厦门简史时，我认为《厦门史话》已经过时，改写不如重写，而我早已转向台湾研究，没有力量承担这项任务。编辑部考虑到暂时未有人写出新作，不妨先把旧作重印，以备查阅。我只好同意，并要求除了补上原稿有的、当年出版部门出于某种考虑而删除的几段文字外，基本保持原样，不作修改，所以本书保留了当时的时代烙印：着重写侵略与反侵略的历史。这和今天的要求相距甚远，在这里应当加以说明。

厦门是我的第二故乡，在这里我已经生活了将近半个世纪。我希望能看到一部真正反映历史全貌的厦门史著作，不仅写政治史，对外关系史，也写经济、社会、文化的发展和变迁。让厦门人的子孙更加了解祖先的历史，让前来厦门的外地人和外国人更加了解厦

门的过去。了解过去，有助于认识现在；了解厦门，才能更加热爱厦门。

陈孔立

1995年5月17日



八闽门户 海防重镇

厦门是我国东南沿海的一座英雄城市。

厦门背靠大陆，面向海洋，山环水绕，海岸曲折。这里原来是一个海岛，解放以后，在党的领导下，厦门人民移山填海，筑成了集美海堤和杏林海堤，把海岛和大陆连接起来了。

厦门的四周有许多小岛，东面有烈屿（小金门）、金门，西面有宝珠屿、火烧屿，南面有青屿、浯屿，北面有离亩屿、泗洲岛，东南有大担、小担，西南有鼓浪屿。这些岛屿像众星伴月，组成一圈天然的防波堤，守卫在厦门的近旁。

厦门岛略呈圆形，东西长 12.5 公里，南北长 13.7 公里，面积为 128.14 平方公里，厦门市区的本岛的西南部。鼓浪屿距离厦门只有七八百米，面积不及厦门岛的六十分之一，是一个只有 1.78 平方公里的小岛。历史上的厦门，主要是由这两个岛组成的。现在的厦门，包括同安和杏林、灌口、集美、海沧等地，面积比以前扩大了 10 倍以上。

厦门地处亚热带，气候温和，“冬无严寒，夏无酷暑”。最冷月平均气温不低于摄氏 12 度，最热月平均气温也只有 28 度左右。从 12 月到次年 3 月，是厦门较冷的“冬季”，但是即使受强大寒流南下的影响，最低气温只降到摄氏 2 度，因此草木终年常青，鲜花四季开放。龙眼、荔枝、香蕉、菠萝、木瓜、芒果、凤凰木、三角梅、棕榈、仙人掌、龙舌兰以及其他各种热带、亚热带的奇花异果，使这里色

彩更加绚丽，呈现出一派欣欣向荣的景象。

人们登上鼓浪屿日光岩俯瞰全城，可以看到那美丽引人的鹭江。它有时平静得像一条银带，白色的海鸥在水面上轻快地飞翔；有时却像奔腾的巨流，波涛汹涌，向着岸边的石堤猛烈地冲击。浓绿的树丛，乌黑的岩石，金黄色的沙滩，还有那一座座花岗石的楼房，红色屋瓦和白色墙壁构成了一幅色彩鲜艳的风景画。岸边，桅樯林立，吊车成行；海上，渔帆点点，水波潋潋。港外是一片汪洋，水天一色，一派绮丽动人的南国风光，令人心旷神怡。

古往今来，有许多诗人为厦门写下了美好的诗篇。清朝李惺写的七律《厦门》，有这样的字句：

分控东南接大荒，八闽门户^①此雄疆。

山身戴石千头黑，海面粘天一气黄。

这首诗，不仅描写了厦门的天然景色，而且议论了厦门的形势。厦门地处东南，面临大海，形势十分险要。古人说：“厦为漳郡之咽喉”，“泉郡之名区，海滨之要地”；又说，厦门“高居堂奥，雄视漳泉”，“同安三面距海，金厦尤为险要，门户之防也”。^②尽管厦、鼓两岛只占福建全省面积的千分之一，可是特殊的地理位置和长期的反侵略斗争历史，使它成为福建省最重要的城市之一，成为八闽的门户。

实际上，厦门在历史上也确实起过“门户”的作用：它是福建同国内外各地贸易往来的通商口岸；它是华侨和华工出国的重要港口；它是被外国侵略者打开过的一扇大门；它是为抵御侵略而长期斗争的海防前哨基地。

八闽的门户，海防的重镇，这是厦门的显著特点。

① 福建古为闽地，元代分为建宁、延平、御武、汀州、福州、兴化、漳州、泉州八路，明代改为八府，清代沿用，因此称为“八闽”。

② 周凯：《厦门志》卷二。

厦门，作为八闽的门户，有一个天然的良港，港内水深浪平，远洋巨轮可以直泊内港，这就为厦门的海上交通和对外贸易提供了有利的条件。三四百年来，国内各地和国外的船只经常驶进厦门港。清朝末年有人用“厦门”二字写了副对联：

厦庇五洲客，门收万顷涛。

五洲四海的来客，随着万顷海涛涌进厦门港来。

厦门在对外交通上的重要地位，也引起外国人的注意。有人写道：“厦门很显然的处在航运的中心，在交通上非常有利。因为它有一个很好的深水港，船只不受潮水影响，可以往来无阻。……厦门是一个天然的大陆港口，可以同台湾和菲律宾通商，又是位于香港和上海这两个大商埠的中点。”^①

从厦门往北，可达我国的宁波、上海、天津、锦州等港口，也可以通往日本，长期以来，有许多商船行驶在这条航线上。

从这里往东，渡过台湾海峡，可达我国的台湾省。从厦门到台湾的高雄只有310公里，如同厦门和福州的距离一样。厦门人民和台湾人民语言相通，习俗相同，长期以来来往十分密切。在历史上，厦门和台湾、澎湖曾经同属一个行政单位。“万历二十年（1592年）移南路参将驻鹭门，居中调度，辖铜山、浯屿二寨，浯铜、澎湖二游”。^②可见，当时的澎湖游击是属于厦门参将管辖的。清初台湾划归福建省，曾设置“台厦兵备道”，把厦门和台湾更紧密地联系在一起，两地人民在长期的贸易往来和共同斗争中，结成了骨肉兄弟的亲密情谊。

从厦门往西南，距香港只有530多公里，再往南可以通往新加坡、马来亚、印度尼西亚、菲律宾以及南洋各地。根据清朝前期的记

① 《商埠志》，英文本，第八—三页。

② 周凯：《厦门志》卷三。

载：“厦门准内地之船往南洋贸易，其地如噶喇巴、三宝瓏、实力、马辰、埭仔、暹罗、柔佛、六坤、宋居勝、丁家卢、宿雾、苏禄、東浦、安南、吕宋诸国。”^① 这说明当时同马来亚、新加坡、印尼、菲律宾、越南、泰国、柬埔寨等南洋各地，都有了通商关系。后来，许多华工、华侨从这里远渡重洋，有的经商、有的做工，有的被拐骗出洋，沦为没有人身自由的奴隶。19世纪末至20世纪初，每年从这个口岸出国的华侨达几万人或十几万人，所以厦门又曾是华侨出国的一个重要港口，一个著名的侨乡。

从17世纪以来，厦门同西方国家的贸易往来，时盛时衰。到了鸦片战争以后，这里开放为通商口岸，从此，同西方的贸易更加频繁了。

厦门，这个八闽的门户，曾经备受外国侵略者的侵略，但是作为海防的重镇，它又曾多次给侵略者以沉重打击，厦门人民进行了英勇的反侵略斗争，也留下了可歌可泣的光荣历史。

在万寿岩的石壁上，留下了抗倭名将戚继光、俞大猷的诗刻；日光岩的水操台，使我们感念民族英雄郑成功挥师东征，驱逐荷兰殖民者，收复台湾的不朽业绩；鸦片战争的炮弹，曾经轰击在今日厦门大学前面的海滩上，英勇的中国士兵就在这里“拣起石子来砍他们的侵略者”；在鼓浪屿原日本领事馆警察署的地下室里，至今还保留着当年的“囚犯”写下的抗日标语；在厦门大学历史系的资料室里收藏的油印传单，为解放战争时期学生的爱国运动提供了历史的见证。

本书将根据厦门在历史上长期形成的“八闽门户，海防重镇”的特点，着重介绍了厦门的对外关系和反对外国侵略的斗争历史。

^① 周凯：《厦门志》卷五。

早期的厦门

厦门城的来历

在厦门流传着一个古老的传说：很久很久以前，这个岛上只有黑色的石头和绿色的树林，一群浑身雪白的白鹭飞到这里，爱上了这个黑色和绿色的海岛。它们在树林里栖息，在沙滩上漫步，在海水里嬉戏。这里没有别的飞禽走兽，也没有人们来惊扰。于是，白鹭成了岛上的主人。当人们第一次来到岛上的时候，看见大群白鹭漂游在水面上，就把这个地方叫做“鹭江”，把这个岛屿叫做“鹭岛”。

究竟从什么时候起，岛上才有人居住？考古学家们在这里找到了一些石器和陶器，认为大约 3000 年前，就有人在岛上生活。可是，这个岛屿有文献记载的历史，却是从唐朝才开始的。如果到著名的古寺——南普陀去参观，就可以在大雄宝殿前的石柱上，看到这样一副对联：

经始溯唐朝，与开元而并古；

普光被厦岛，对太武以增辉。

这说明南普陀和泉州的开元寺一样，最初是在唐朝建造的。根据记载，在唐朝，有薛、陈两个家族从外地迁居到这个岛上。薛氏住在洪济山的西北，陈氏住在南面的金榜山下，当时有“南陈北薛”之

称。南普陀最初是由陈家施田 52 亩作为寺址。到五代时,有人加以重建,名为泗洲寺。宋朝时,和尚文翠建普照寺。这些寺庙就是南普陀的前身。

厦门人民的劳动祖先,在这里披荆斩棘,辛勤垦殖。宋代太平兴国年间(离现在大约1000年),生产出一种水稻良种,“一茎数穗”,从此,这个无名的小岛才被人称为“嘉禾屿” 五谷丰登的岛屿。这是厦门的第一个名称。

到了元代,在这里设立了嘉禾千户所,这是厦门历史上第一次出现的军事机构。所谓“千户”就是“千夫之长”。元代的千户所分上、中、下三等,上等有兵 700 名以上,中等 500,下等也有 300 名。可见,这个海岛在海防上的重要地位,已经引起元朝当局的重视了。

明朝以来,倭寇不断地侵扰我国沿海各省,明太祖朱元璋为了加强海防,派江夏侯周德兴来福建沿海增设了许多卫所。闽南的永宁卫,分设左、右、中、前、后 5 个所,中、左二所驻在这个岛上,所以称为中左所。《明史》写道:“(周)德兴至闽,按籍金练,得民兵十万余人,相视要害,筑城一十六,置巡司四十有五,防海之策始备。”那时“移永宁卫中左所官军于厦门,筑城守御,遂为中左千户所。设指挥正千户一员、副千户一员,指挥百户一员、镇抚一员,隶福建都指挥使,额兵一千二百四名”。^① 大约在洪武二十七年(1394 年)建成厦门城,从此才出现厦门的名称。

在明朝,厦门和中左所两个名称同时使用。有时中左所指的是全岛,而厦门则是指城内一带。

最初的厦门城范围很小。“周四百二十五丈,高连女墙一丈九尺,窝铺二十有二”,“城洞八尺五寸,垛子四百九十六”。东西南北

^① 《厦门市志》,抄本,“海防志”。

各有一个城门，每个城门上建有城楼。在南门外开辟了教场，并且建造了营房 987 间。永乐十五年（1417 年）把城墙增高了 3 尺，4 个城门增砌了月城。正统八年（1443 年）城墙内外都用石块加固，并且增筑了四门的敌楼。所谓“敌楼”，分为上、下两层，上层有垛口，可供射击和瞭望，下层有房间，可供巡逻人员休息。厦门城虽小，却是相当坚固的。16 世纪末有一个西班牙人来到这里，他写道：“中左所是一个美丽、清新的城市，有四千住户，经常有一千名兵士守卫，还有一座大的石头城墙围绕着。城门用铁板加固，所有房屋的地基都使用石灰和石块，墙用石灰、土和砖块砌成。”^① 到清朝康熙二十四年（1685 年）进行了一次扩建，但是城墙的周围也不过 600 丈，即 2000 米，人们用赛跑的速度，不到 10 分钟就能环城一周。

16 世纪前期，在抗荷斗争的岁月里，有人登上厦门城，写了这样一首诗：

溟渤周遭绕戍城，苍苍寒月海头生。

北风正卷南夷舸，山垒全屯水战兵。

大海围绕在城的周围，月亮升起在海面上空，强劲的北风冲击着荷兰的战舰，英勇的厦门水师守卫在各个山头的堡垒中。这是 300 多年前厦门城头的速写，它描绘了海防前线的真实情景。厦门城的历史，始终是同反侵略斗争联系在一起的。

最早的侵略者

厦门城是为了防御倭寇而建造的，但是在 16 世纪以前，这里并没有发生过什么重大的事件。据明朝写的《八闽通志》记载，在 15 世纪末年，厦门和鼓浪屿约有 4000 户人家，过着比较平静的生

^① 转引自《商埠志》，英文本，第八一六页。

活。

最早前来骚扰的，是葡萄牙海盗和倭寇。

葡萄牙这个西欧国家，为什么来侵犯厦门呢？我们知道，15世纪下半叶，西欧各国开始了资本原始积累的过程。那时西班牙和葡萄牙完成了政治统一，实现了中央集权化。这两个国家的贵族和商人，成了最早向海外从事血腥掠夺的殖民者。16世纪初，葡萄牙人侵入非洲、亚洲，占领了印度的果阿、马来亚的马六甲等地。1516年（明正德十一年）他们第一次来到中国。第二年葡萄牙人马略兰夏“东来踏查中国海岸，遂率数舟至福建漳州”^①。此后，他们在广东、福建沿海进行种种欺骗贸易，掠卖人口，抢劫杀戮，胡作非为。1547年（明嘉靖二十六年）又以武装船只“犯漳州月港、浯屿”，巡海副使柯乔等进行抵抗，驱走了侵略者。第二年，葡萄牙人又在厦门附近的大担，同奸民姚光瑞等100多人勾结，往来接济，并在厦门沿海一带抢掠，柯乔等“设法火攻，（夷）始觉自屈，诈称投降”^②，后来又骚扰闽粤各地，并且占据澳门作为它的侵略基地。

与此同时，倭寇也不断地侵扰厦门一带。明朝嘉靖年间，是倭寇骚扰中国沿海最猖獗的时期。那时中国的奸商土豪，勾结日本商贾海盗，到处抢掠烧杀，给中国人民带来巨大的危害。1548年，侵犯浙江的倭寇，受到当地军民的围攻，逃到浯屿，多次向大担外屿进攻。福建都司都指挥金事卢镗“大败贼于浯屿”。1557年（嘉靖三十六年）倭寇侵占浯屿，与倭寇勾结的汉奸洪迪珍也以浯屿为巢穴，连年不断地骚扰同安、月港、珠浦、官屿、大嶝等地，厦门附近的人民生活不得安宁。

1560年（嘉靖三十九年），在厦门附近海面进行了一次规模较

^① 转引自张维华：《明史佛郎机、吕宋、和兰、意大利亚四传注释》，哈佛燕京学社版，第三八页。

^② 朱纨：《髡尔集》卷六。

大的抗倭战役。那年3月,“倭酋阿士机等自料罗登岸,掠(金门)十七都。……四月,漳贼谢万贯率十余舟自浯屿、月港而来,纵火屠杀,大掠”^①。同安知县带了各乡征集来的义兵,渡海救援。他们配合明朝官军,在海沧、白石、井尾等地打败敌人,迫使倭寇逃走。5月间,参将王麟、把总邓一贵带领军队,分别在鼓浪屿、东砵、镇海山、刺屿尾等处,同倭寇展开血战,连连告捷。这个战役打沉倭船几十只,打死和俘虏倭寇、海盗几百名,擒获倭寇头目“哑哩国王”、尚乾以及海盗头目许西池、徐老等人。3000多名倭寇及其帮凶,除了被杀被俘以外,全部溺水而死。这是第一次规模较大的反侵略斗争,在厦门历史上留下了胜利的记录。

抵抗荷兰侵略

16世纪由西班牙、葡萄牙掌握着海上的霸权,到了17世纪荷兰和英国便取而代之,出现了这两个国家海上争霸的时代。荷兰,这个17世纪的典型资本主义国家,早在16世纪末就开始侵入印度尼西亚,进而组织东印度公司,把巴达维亚作为侵略亚洲各地的大本营。1622年(明天启二年)荷兰殖民者占据了我国的澎湖,不久便派船进攻厦门附近的六敖,又和汉奸勾结侵犯中左所,盘踞内港,到处挑衅,曾经打进鼓浪屿,焚烧洋商的房屋、船只,又侵入厦门和曾家澳等地。^②福建总兵官徐一鸣带兵驻扎中左所,抗击来犯的敌人。现在,鸿山寺还留下了记载此事的一块石刻:

天启二年十月二十六等日,钦差镇守福建等处都督
徐一鸣,督游击将军赵颇、坐营陈天策率三营浙兵把总朱

① 林焜熿:《金门县志》卷十二。

② 见《明熹宗天启实录》卷三十,南京江苏国学图书馆影印本。