



原·创·儿·童·小·说·系·列

马嘉恺 ◎ 著

布丁和谣言树

2



花山文艺出版社

布丁和谣言树



马嘉恺 ◎ 著



 花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

布丁和谣言树.2/马嘉恺著. — 石家庄:花山文艺出版社,2006

ISBN 7-80673-836-3

I. 布... II. 马... III. 儿童文学 - 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 054938 号

布丁和谣言树 2

作 者: 马嘉恺	责任编辑: 赵 萌
美术编辑: 胡彤亮	装帧设计: 唐树友
责任校对: 成 仁	插 图: 王鑫铭
内文排版: 王璐 李冰	
出版发行: 花山文艺出版社	
地 址: 石家庄市友谊北大街 330 号	
邮政编码: 050061	
网上书店: http://www.hspul.com/ecity	
邮购热线: 0311 - 88643242	
销售热线: 0311 - 88643227/3228/3229	
传 真: 0311 - 88643225	
E - mail: hspul@163.com	
印 刷: 河北新华印刷二厂	
经 销: 全国新华书店	
开 本: 880mm × 1230mm 1/32	
字 数: 85 千字	印 张: 5.5
版 次: 2006 年 8 月第 1 版	
	2006 年 8 月第 1 次印刷
印 数: 10000 册	
书 号: ISBN 7-80673-836-3/I·387	
定 价: 12.00 元	

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

布丁和谣言树



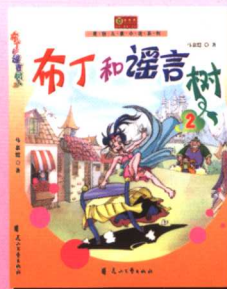
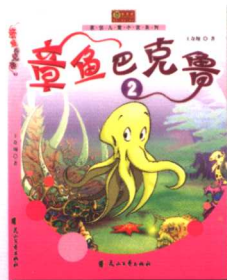
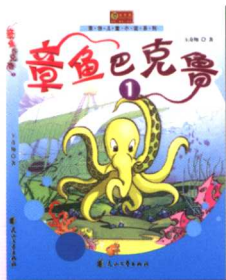
我是马嘉恺，生于1985年，与上帝在同一个沙滩上晒月亮的人。用海水泡茶，星辰做伴侣。

从小沉浸在自己的想象世界里。喧闹时在云朵上游泳，寂寞时与苹果做游戏。

在一个细雨绵绵的夜晚，我被一只蓝色的五线谱绑架了，音符们把我带进了一个绿色的下水口。在那里，我遇见了来自那扎尼尔的布丁。他向我讲述了他们的故事，我们成了好朋友。于是，我决定把这个来自遥远的那扎尼尔的故事呈现给这个世界上的所有人。你们可以跟我一样，知道故事的一切。

从现在起，让我们变回孩子。细细聆听那段充满幻想、童真、历险、勇敢的故事。往日的幻想已经渐渐远离，但请允许我告诉您这个故事是真的。请相信我，您所读到的一切的确是真实的。

每个人都能品尝到愉快的滋味，当你还是个孩子时。



主 编 刘金虎
 执行主编 张 强
 责任编辑 李艳明
 装帧设计 唐树友
 内文排版 王 璐
 李 冰
 插 图 王鑫铭



目

录



卑鄙的木板床 1

水果婆婆 32

酒店主人的催眠术 51

黑暗降临 70

地下室的豆腐迷宫 101

哭灯和恶哲鬼 130



· 卑鄙的木板床 ·

“喂？这是怎么回事？”

“这个女人是谁呀？”

“喂喂！请大家不要围观，拜托了！”

“那边！那边！”

“好了好了……”

“这情形可不太好看。”

“米老头呢？”

“就来了，就来了。”





.....

迷迷糊糊中，林吉听见了许多嘈杂的说话声。这些说话声像雨点一样落下来，杂乱无章，络绎不绝。

滴滴答答……啪啪啪……粉碎的雨点。

终于，她睁开了眼睛。她看到了无数充满陌生而好奇的眼睛正注视着自己，看到了短裤先生摆动中的身体。这里真是热闹，林吉感觉自己像是睡在了嘈杂的集市里。她揉了揉睡意蒙眬的双眼，然后欠起身子。

“瞧啊！她醒过来啦！”一个粗鲁的声音刺破了林吉尚未清醒过来的意识。

林吉顺着声音的方向看去，只见一个头带羽帽的泼妇正远远地指着自已大喊大叫。她试图看清楚那个泼妇的面孔，却被短裤先生突然挡住了视线。短裤先生张开双手，做出保护的架势。他转过头对林吉说：

“事情不太好办。”

“什么？怎么了？”林吉感到莫名其妙。此时人们还在你一言我一语。

“请再忍耐一下。”

林吉使劲摇了摇脑袋，然后环视了一下四周。

“天哪！”她不禁失声叫了起来。



此时此刻，在一阵阵接二连三的骚乱中，她终于意识到自己的周围满是各色各样的围观者。人们对着她指手画脚，说三道四。天哪！这是怎么了？我不是应该好好地睡在自己的房间吗？林吉简直不敢相信自己此时的处境。她抱着脑袋，开始回忆昨晚的事情。先是失眠，然后是出去寻找洗手间，接着碰上了酒店的守夜者，后来……后来米老头出现了，最后自己应该是穿上睡眠之衣沉睡了。

想到这里，林吉忙窥了一眼自己身上所穿的衣服。没错，正是米老头送给自己的睡眠之衣，左手口袋里还有写着睡醒时间的纸条。好，至少想到这里还没出什么问题，那么，后来呢？林吉问自己。后来，后来不就是沉睡吗？醒来之后就成这样了。

林吉又看了看四周，这次她已经比刚才清醒了许多。原来这正是跳蚤酒店的四楼，自己所睡的床正有板有眼地立在地板上，旁边是几张酒桌，周围的客人纷纷凑过来围观，短裤先生正在维持秩序。

“天哪，这是怎么回事！”林吉带着责问的口气对短裤先生说，“我和我的床怎么会被从卧室搬到了这里？”





“啊，出了点事。等米老头一来或许就好了，”短裤先生扭过头回答道，顺手推开了一个试图走近一些的围观者，“其实你和你的床不是被搬出来的。”林吉似乎从他的表情中读出了一种隐藏的疑虑。

“谁要你回答这个了？出事，这不是明摆着的嘛！我问你，我不是好好地睡在自己房间的吗？怎么连床带人一起被搬到了这里呢？”

“这都是我不好，”短裤先生抱歉地说，“但是，你的确不是被搬出来的。这点我保证。”

“好啊！原来都是你的恶作剧！”林吉气得火冒三丈，她根本不听短裤先生的解释，愤怒地扬起了她的小脸蛋。

“不不不，不是你想象的那样！”短裤先生急忙为自己辩护。

“现在可好，这些人像在参观动物一样！”她气冲冲地嚷道。

“这件事需要时间解释，请你先冷静下来。”

“冷静！怎么冷静？说得轻巧，你倒是叫这些围观的混蛋们冷静看看！我可是个女孩子啊，现在被当做稀有动物展出一样供人观看，能冷静吗？”林



吉越说越来越气，她一下子从床上跳了起来。

“噢！林吉小姐，请你别这样。”短裤先生见正在气头上的林吉站在了床上，加之围观者的无礼起哄，完全乱了手脚。形势越来越难控制了。他看上去十分担心，但担心的似乎并不是床上的林吉小姐，而是别的什么。

这时，布丁闻声而来。他手里端着一杯冒着热气的茶，不知发生了什么事情。他爬上桌子，视线得以越过程层的围观者。他看见了一张褶皱不堪的床，床上站着个满脸愠色的女孩。那不是林吉吗？布丁觉得很奇怪，发生什么事了？难道她把床搬到大厅里来做游戏？或者，在发表演讲？

于是他放下茶杯，从桌子上跳了下来，朝人群走去。

“你也要去凑热闹吗？”身后传来了康路卡的声音。布丁回头一看，只见他又拿起了自己放在桌上的茶杯。

“静静地坐下来喝杯早茶不是挺好嘛，何必去参加那些无聊的起哄呢？”康路卡又说。他端起茶杯，作出悠闲的样子。

“被围在里面的的是林吉。”

“林吉？你确定？”





“当然。似乎出了什么事，她正站在一张床上呢！不知从哪儿搬来的。”

“啊？有这种事？”康路卡满脸流露出惊讶的神色，“那我们快去看看。”

两人好不容易挤进几乎密不透风的围观人群，果然，站在床上手舞足蹈的那个女孩子正是林吉。只见她又气又急，用脚猛踩床板。布丁走上前去，试图和林吉搭话。林吉也看见了他，正要说什么，不料脚下的床突然抖动一下。

“怎么了？”布丁说，他似乎也察觉到了什么。

“动了……它动了。”林吉突然安静下来，不再跳动。

“什么动了？”

“床，床在动！”话音刚落，脚下的床又抖动了一下。

“哎呀，林吉小姐把它弄疼了！”短裤先生叫道，口气中分明带着一丝怜悯，“林吉小姐，快下来吧。”

“为什么？”

“求求你了——”

没等任何人反应过来，那张床突然跃到半空中，跳



出了层层围观者，朝楼梯口跑去。它的四只木脚摆动得飞快，当人们完全反应过来，纷纷朝楼梯口望去时，它已经冲下了楼梯。而林吉还在那张床上。

原本嘈杂不堪的围观人群顿时全都傻了眼，他们不约而同地笔直立着，呆若木鸡。那个泼妇突然停止了指手画脚，使劲勒住自己的围巾。只听见下面的三楼一阵“乒乒乓乓”的乱响，想来必是打碎了不少东西。

“快捉住它！”短裤先生叫了起来。他冲出人群，追了过去。他那庞大的身躯横冲直撞，地板都被踩得翘了起来。人群立刻被这个强壮的巨人撞出了一个缺口，整个楼层都在摇晃。布丁也跟着跑了出去，而康路卡还呆呆地站着，手里端着那杯热气腾腾的茶，一筹莫展。

那张床一溜烟跑到了街上，林吉为了不被甩到半空中，紧紧抓住了床板的两侧不放，感觉就像是骑在一头发了疯的扁平状的公牛身上。短裤先生和布丁在后面紧追不舍。林吉在剧烈地晃动中看见了他们，于是大呼救命。这一呼救，布丁简直心急如焚，他跑得飞快，甚至跑在了短裤先生前面。短裤先生每迈出一小步，他至少得跑上三四步。

一旁的路人彻底被这戏剧性的一幕吸引住了，





他们纷纷放下手中的活儿，尾追在了后面。这么一来，整条街都乱了套，人们不顾一切地加入了这场奇特的追逐赛。

“快看！跑在最前面的是一张床吗？”

“哇！是真的！那真是一张会跑的床，一张了不起的木板床！”

“喂喂喂！老兄，那是怎么回事？”

“嘿！红头发的家伙，床上的那妞儿正等着你去救她呢，瞧她那迫不及待的样儿，瞧啊！哈哈！”

整条街俨然成了一个长带状的马戏团队伍，人们原有的生活程序被统统打乱，原因仅仅是一张奔跑中的木板床。

床穿过大街小巷，疯狂地奔跑着，它的速度丝毫没有减缓。但是布丁和短裤先生早已大汗淋漓，上气不接下气了。布丁只听见身后一阵巨响，他回头瞄了一眼，原来短裤先生不小心踩到了地上的易拉罐，闷头摔了一跤，尾追在其后的人群来不及刹住脚步，都撞在了这块巨大的肉板上。

“马戏团”被截断了。于是，追赶那张载着林吉的床的任务就只有交给布丁一人了。







然而，布丁眼巴巴地看着那张可恶的床离自己越来越远，却再也使不上劲儿了。再跑下去或许就要没命了，他只好停下来，靠在一边的墙上急速地喘着气。他回头一看，短裤先生和尾追的人群已经不知了去向。这时，他才开始打量四周。刚才追那张床的时候完全没有注意到周围的事物，这里是什么地方？两旁是灰色砖头堆砌起来的高墙，砖块的缝隙之间挤满了潮湿的苔藓，那种感觉，就像是有人特意塞进去似的。墙边堆满了杂物，有锈迹斑斑的脚踏车、拆散了的电视机、破了几个大洞的草帽、断了跟的高跟儿鞋、不知从什么机械上拆下的零件，还有几只臭烘烘的箩筐。看来，这是一条无人的弃巷。

布丁站直了身子，用袖管擦了擦额头上的汗，然后前前后后走了两下，腿脚似乎又恢复了力气。可是，就在他刚想决定下一步怎么办时，他突然发现自己忘了一件极其重要的事——自己是从小巷的哪一头跑来的呢？两头看上去都一样。刚才为了伸展腿脚，来回踱了几遍，竟然把方向给搞糊涂了。这下可好，布丁完全没了主意。如果走错了方向，非但找不到那张床，迷路也是很有可能的。



比起刚才在跳蚤酒店时康路卡的一筹莫展，现在的布丁显然更是无计可施。他只好稍等片刻，或许不一会儿短裤先生就会赶来。

可是短裤先生毕竟没有出现。他怎么可能出现呢？布丁心想，摔了这么重的一跤，还被身后尾追的人群压在了下面，再结实的身躯也有受伤的时候。于是，希望已经不能寄托在短裤先生身上了。事实倒是短裤先生寄希望于布丁，因为当他被人群压在地上时，他坚定地认为只有布丁能够继续追下去，并且成功解救林吉小姐。然而布丁产生了一种奇怪的直觉，短裤先生担心的不是林吉，而是那张逃跑的木板床。

无奈之下，布丁只好赌一把。无论如何，好坏还是要离开这个地方的。他选择往此时面朝着的方向走。

小巷比想象中的要长。布丁一边走一边想着那张床，现在这个可恶的家伙会在哪里呢？难不成还在没命地奔跑吗？或许见没人追它就停下不跑也未可知，那样的话，说不定林吉已经自己回到了酒店。但也有可能完全不是那个样子，或许那张该死的床还在跑，跑去了很远的地方，永远找不到了。不会，应该不会那样，那是最糟糕的设想。或许它中途被巡逻的警察拦了下来，并

