

MEDIA

美发
最前沿

(日)主妇之友社 编
陈国平 译

ZUI QIAN YAN



个性

靓发

浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

个性靓发 / 日本主妇之友社编; 陈国平译. — 杭州: 浙江科学技术出版社, 2006.9
(美发最前沿)
ISBN 7-5341-2268-6

I. 个... II. ①日...②陈... III. 理发—造型设计
IV. TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第095823号

Copyright © 2004,2005,2006 by Shufunotomo Co.,Ltd

美发最前沿 个性靓发

作 者	(日) 主妇之友社
原 出 版 社	(日) 主妇之友社
译 者	陈国平
责 任 编 辑	朱 园
封 面 设 计	孙 菁
审 核 登 记 号	图字: 11-2006-58 号
出 版	浙江科学技术出版社
印 刷	浙江印刷集团有限公司
发 行	浙江科学技术出版社 浙江省新华书店
电 话	0571-85176040 85058048
开 本	889 × 1194 1/16
印 张	全彩 5
印 数	0001-8000 册
版 次	2006 年 9 月第 1 版
印 次	2006 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5341-2268-6
定 价	28.00 元

MEFA

美
发
最
前
沿

(日) 主妇之友社 编
陈国平 译

ZUI QIANYAN

个性靓发

浙江科学技术出版社

CONTENTS

最前卫、最时尚、 最热门的发型



3 PART1

魅惑发型大解密

人气模特独特气质的
秘密武器——**发型**

12 PART2

美发狂热者的发型大汇集

24 PART3

卷发改变造型——发型大变身

38 PART4

动物的色彩引发发色革命

44 PART5

使人眼花缭乱的发型大汇总

根据头发长度设计的发型实例



PART 1

人气模特独特气质的秘密武器——发型

魅惑发型大解密

Charming Hair

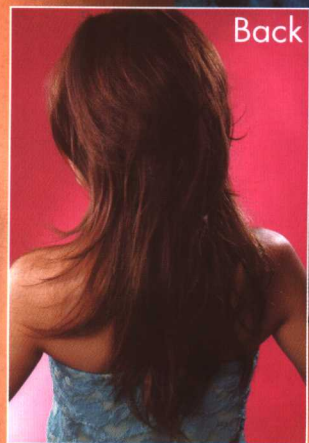
总是领先潮流一步，拥有一头最新发型的迷人的《SCawaii》杂志的模特们。她们的相同点就是：在追逐最新的潮流的同时，总是不忘记自己的东西。既紧跟潮流，又紧紧抓住自己的特性。本书在下面的内容里，将完整地教大家她们做发型的诀窍。



Model's
Style

让人忍不住想去触摸的柔软
风靡一时的长发，那是

上原步小姐原来就有一头柔软的头
发，但为了看上去更加蓬松，她还去染
了发。“看上去更加柔软的关键是既
不能太黄，也不能太红，就是像外国
的小孩子一样的发色。”用色彩提升发
质的好办法是坚持染发，这是上原步
小姐保持发色和发质的秘方，她打算
将染发进行到底。



Ayumi
Uehara

Model's 01
上原步

Selebstyle

性感的波浪形卷发的示范

长卷发显示一种高贵感。从发根开始用烫发钳卷出大发卷，然后用热的卷发夹夹住。做这种发型的关键是放开头发的时候要將手指当作梳子粗粗地梳理头发。



上原步小姐的资料

A 发顶的头发很多。发质一般，没有自然的发卷儿。

B 每当对自己的发型感到厌倦时，就会去美发屋。

C 读外国的杂志来选定自己的发型，特别喜欢带点和外国小孩头发一样的颜色。

D 无论怎么反复地染发，发质都没有受损，是一种极容易打理的发质。

E 头顶上的头发太多了，所以看上去头很大，这一点很让人头疼。

F 做了一个像洋娃娃一样的发型，头看上去显得更加大了。

G 想尝试一下短发。想使头发的质感显得更加柔软。

提问内容:

- A. 发质 B. 去美发屋的频率 C. 做发型的示范来自?
D. 最自豪的部分 E. 有什么烦恼
F. 到目前为止最差劲的一次美发经验
G. 今后有什么美发计划

Model's Style

砂守葛小姐每个月要改变3~4次发型。或许，对她来说改变发型是生活的一部分。她的灵感都来自于外国名流和模特们华丽且不失性感的发型。她热心于“读外国杂志，研究女性发型的创造”。当自己感到困惑的时候，就跑到美发屋，向美发师请教，并且掌握这种技术。

善于改变发型的砂守葛小姐，
集高贵和性感于一身

砂守葛小姐的资料

A 头发很细，量一般。
没有自然的发卷儿。

B 每月1~2次，当想做头发
保养的时候也许会多去几次。

C 《YOUさん》。蓬松柔
软的卷发很可爱。

D 头发很容易卷起来。
由于容易做造型，曾受到
美发师的表扬。

E 发质很细，所以显得
头发很少。老是介意发根
会疼痛。

F 以前，自己给自己剪
过短发，但剪得一塌糊涂。

G 想剪个刘海厚厚的、
具有成熟韵味的高贵发型。
色彩要明亮一点的。

Side



Back

Model's 02
砂守葛

Kazuura Sunamori



待寺玛丽亚小姐的资料

A 发质硬且多，前面的头发有自然的发卷儿，遇到潮湿的天气会卷曲。

B 每周去一次美发屋，经常去做头发保养。

C JLO等是自己的偶像。喜欢带发卷的发型，觉得那样很可爱。

D 头发很多，刚好适合剪自己喜欢的带发卷的发型。

E 头发既硬，又有自然的发卷儿……而且自己的头发原色为漆黑色，真讨厌。

F 曾经剪过短发，但都不适合自己，还是喜欢长发。

G 想做蓬松、柔軟的发型。想加入5种左右的色彩点缀。

带点野性的长发是玛丽亚小姐的标志。最近人们的目光都集中到了追求性感和具有淑女韵味的长发上了。但是追求淑女风范的长发所不能欠缺的是头发保养。“去美发屋做最贵的保养”成了一种习惯，在家里也是勤于做头发保养。为了保持美丽的长发，爱美的女孩们可以说做到了无以复加的程度。

光泽照人的超级长发

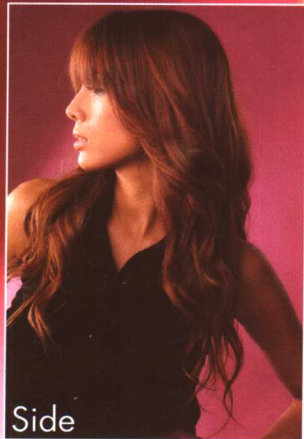


Maria Machidera

Model's 03
待寺玛丽亚

雪拉小姐似乎一直都是留长发的命。现在，那种以甜蜜为主题的发型在快速地向性感奢华的发型转变。这种转变的理由是“现在穿华丽的晚礼服的机会增加了”。虽说只是长发，但也可以有无穷的变化，如剪出不同的层次感，改变前面部分的发型等等，她真不愧为长发的最佳驾驭者。

波浪发型
充满诱惑力的性感的



Side

雪拉小姐的资料

A 发质细，柔软的长发。量一般，不容易卷出发卷儿。

B 每个月去一次美发屋。一直都是长发，最多就是修剪出一些层次感。

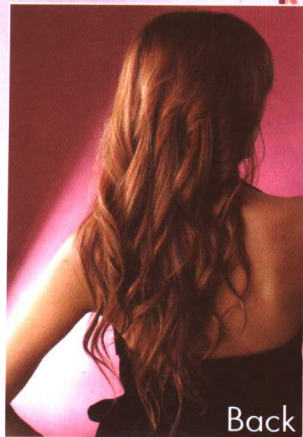
C 帕里斯·希尔顿是我的偶像。发型很淑女，并且很优雅，觉得很漂亮。

D 发质很细，并且很柔软，所以容易焕发出自然的韵味。

E 由于发质细容易受伤，所以即使喷了定型水，逆毛也不能长时间地保持。

F 剪齐耳短发的时候，没有染发，一点都不可爱，一点都不适合我。

G 像帕里斯·希尔顿那样雅致，色彩也希望明快一点。



Back

Model's 04
雪拉

Sheila

Model's Style

成为成熟女性而举行的一种仪式
大胆地改变形象也是为了



最近，池田惠小姐一下子变得成熟了。这也难怪，她将长长的头发一下子剪成清爽的短发了。这难道是想向成熟女性又靠近了一步的脱胎换骨的改变？她这样热衷于那种大胆的改变难道有某种“头发情结”在里面吗？“前面即使卷起来也一下子直掉了”，所以只好找值得信赖的美发师合作，做了这个在任何时候都能满足自己的发型。

池田惠小姐的资料

A 头发的量和发质都是很普通的，但是前面部分的头发有自然的发卷。

B 每月去一次美发屋。当对头发的颜色感到厌倦时或是季节变换时会多去几次。

C 安室小姐前面长长的头发好性感！幸田小姐的酷酷的发色也真叫人喜欢。

D 无论怎样地烫染头发，都能保持光泽照人的发质。

E 前面部分的头发很难蓬起。后部不能卷曲。

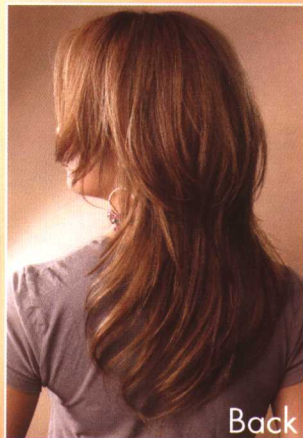
F 中学三年级的时候，把眉毛上方的头发一股脑儿弄起来，那样的发型在当时也是很流行的。

G 色彩不要呈单一的黑。想变得成熟优雅，会更加注重色彩的选择。

Megumi
Ikeda
Model's 05
池田惠

Model's Style

们对偶像的崇拜
用漂亮的长发增加人



堀舞纪小姐凭着自己出色的感觉，尽情地享受美发的乐趣。她也有自己的烦恼：“我曾经有4年时间，一直致力于把头发拉直，但是却怎么也拉不直。”现在齐腰的超长直发指日可待了。（可是自己亲自动手的哦，是自己的头发哦！）她今后的目标是，努力打造淑女形象，同时保持自己漂亮的长发。暂时不会通过修剪来改变发型，但会通过染色来增加效果。

堀舞纪小姐的资料

A 头发既粗又硬，而且多，还有自然的发卷儿，真是叫人头疼的发质。

B 每个月去1-2次美发屋。因为头发经常受伤，所以去得比较勤快。

C 我喜欢JLO等人的发型。

D 容易受损的发质虽说是一个烦恼，但是也容易烫成发卷儿，十分方便。

E 过多的染发严重伤害了发质，真叫人没办法。

F 那个发型现在想起来还感到不好意思，但是当时却是自己感到很满意的。

G 希望能拥有像上原步小姐或是雪拉小姐那种柔软而富有光泽的蓬松的直发。

Maidino

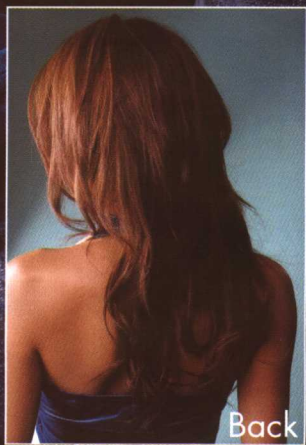
Model's 06
堀舞纪

Hori

Risa Yamasaki

Model's 07
山崎里沙

不将美发坚持到底决不罢休的山崎里沙小姐！在这种狂热信念的驱使下，山崎里沙小姐充分地享受着她的美发生活。



山崎里沙小姐的资料

无论刮起何种美发旋风，山崎里沙小姐都必定处于潮流的最前端。她决不重复于已有的发型，总能做出适合自己的选择，擅长于创造出混合了各种流行元素的发型。目前她感兴趣的是各种发型的发布会。“用心梳理头发，保养头发是每日不可缺少的。”喜欢染发的山崎里沙小姐怀着执着的信念向着光彩照人的发质进发了。这也许是作为发型领袖的她将继续引人注目的秘诀吧。

A 没有自然发卷儿的超
级笔直的头发。现在头发
的长度中等。

B 每个月去一次美发屋。
当头发处于不长不短，很难
打理的时候也会去美发屋。

C 发型的偶像是一些外
国的名流。既有自然的发
卷，色彩又具有透明感，
这些都很吸引人。

D 最满意的地方是头发
很健康，即使染发也不会
受伤。

E 最令人头疼的地方是
头发没有发卷，很难烫卷
发，而且头顶的头发容易
就变直。

F 到目前为止还没有失
败的美发经历。做头发的
时候总是和发型设计师做
充分沟通。

G 喜欢带紫色的颜色，
听说即使褪了色也给人一
种透明的感觉。

美发狂热者的发型大汇集

Arrange Hair

总是在第一时间发布最时尚发型设计的SCawa 模特们。

其中也汇集了美发狂热者上原步、砂守葛、待寺玛丽亚、山崎里沙、堀舞纪等5位的发型设计发布情况。

都是一些很容易做、并且非常可爱的发型。

爱美的你也可以像穿时装一样尝试做做新的发型。

这仅仅靠模仿就够了。

File 01



增添性感的绝妙方法。蓬松
浪漫的发型设计，就像一位女王。

File 02



随心所欲实现从酷
到优雅的转变的专家

File 03

性感
的发丝
平添了
几分
女人味，
令人陶醉



File 04

充满创意，
以女演员
的表现力
显示头部
的魅力



女王的
发型也
要以此
为示范，
充满魅力
的发型
有七种
变化



File 05

性的可人的波浪形卷发
以飘逸来演绎成熟女人

放松是流行的要素

上原步小姐风情万种的秘密在于她的放松和悠闲。不把头发整齐地扎起，而是有效地利用漂亮的头发和飘逸波浪卷发，营造出居家的自由自在的感觉，真是太有魅力了。



滴水的头发，太妩媚了
就像沐浴后湿漉漉的还在

Process



1 在使用卷发钳前，先用水质的定型水涂抹全部的头发，以便在烫发时减轻对头发的伤害。

2 做波浪形卷发的时候用3毫米左右的中型卷发钳。在卷发的时候要稍微漏掉些头发，头发卷到耳朵下面向内侧卷，要混合两种卷的方向。

3 使用和步骤2一样粗细的中型卷发钳，将部分头发卷成向内卷，并且一直紧地卷到发根为止。这些头发的发尖要稍微漏掉一些。

4 将脸部周围的短发，纵向地烫成向外卷，看上去好像和两边的头发连成一体。最后用手解开发卷，飘逸的卷发就这样完成了。

Process

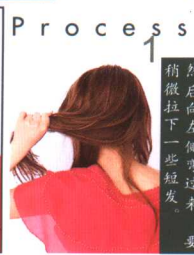


1 使用大号的润发膏，随意地卷发。使用增加光泽的发蜡涂抹所有头发，关键是要营造出一种湿漉漉的感觉。

2 用手指从下到上捋头发，这时，在和捋的方向相反的发根部用数个发夹紧紧地固定住头发。

3 生物物的向外翘起的发尖充满了童趣，将细细的发夹隐藏在捋起的发束中，别上装饰的花。

迷人的千金小姐出游时的发型



用卷发钳不紧不慢地烫所有头发，涂上发蜡后，在右边靠后的地方用手束起一束头发，然后向左侧弯过来，要稍微拉下一些短发。



把弯到左侧的头发拧起来，在耳朵的上方用发夹固定住。在和拧的方向相反的发根部插上装饰的花。

Process



首先，用卷发钳把所有的头发都轻轻地烫一遍，涂上发蜡。然后，将所有头发束成逆毛，并且弯曲成卷，做多次做成很细很细的能立起来的形状。



前面部分的头发弯曲成既高又蓬松的形状，用发夹固定住。后面的头发用梳子轻轻地梳理，去掉逆毛的那种毛茸茸的感觉。



两边边上的头发弯到头顶部用发夹固定住。这时为了防止两边的头发过紧，可以用手指粗粗地梳理几下。



留在后后部的头发，除留下束作为造型以外，其他的都弯到头顶部，用发夹固定住。和步骤2的要领一样，为了保持整体的蓬松感和圆形，一定要处理好整体的平衡。



髻真可爱 蓬松悠闲的发



Process



在发顶的位置扎起马尾的辮。这时最关键的是要留下脸部周围的一些头发。

从扎成束的马尾辮中取出少量头发，卷起来，扎成马尾辮的橡皮筋隐藏起来，最后用发夹固定住。

将马尾辮中起的部分成逆毛。上来的头发，用手指沿发尖向发根梳。

将所有马尾辮中的头发发根夹满。用发夹固定住。那些则用定型水固定住。

适合正式场合的光彩照人的发型

