

高职高专“十一五”规划教材

● 公共基础课系列



普通话理论与实训

主编 黄青喜 李芳芳

语言是最重要的交际工具和信息载体。会说普通话是现代人素质的一个重要组成部分。本书依据普通话新大纲、新的测试内容编写而成。全书以理论为指导，紧扣测试的各个环节，强化技能训练，尤其突出口语技能训练。同时，书中提供了部分普通话训练题，以帮助读者进行普通话水平测试。考虑到高职高专学生的实际需求，书中增加了有关演讲的内容。本书内容难易适度，突出应用性、实用性、针对性。

高职高专“十一五”规划教材·公共基础课系列

普·通·话·理·论·与·实·训

主 编 黄青喜 李芳芳



大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话理论与实训/黄青喜等主编. —郑州:大象出版社, 2006. 9

高职高专“十一五”规划教材. 公共基础课系列

ISBN 7-5347-4291-9

I. 普... II. 黄... III. 普通话-高等学校: 技术学校-教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 105907 号

本书编委会名单

主 编	黄青喜	李芳芳	
副 主 编	崔 飞	朱玉红	董 玲
编 委	银韶峰	杨永利	宋艳艳

策划组稿 王茂森

责任编辑 樊 荣(特约)

责任校对 任 人

封面设计 杜晓燕

出 版 大象出版社(郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网 址 www.daxiang.cn

发 行 全国新华书店

印 刷 河南第二新华印刷厂

版 次 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 14.25

字 数 328 千字

印 数 1—5 000 册

定 价 19.80 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市商城路 231 号

邮政编码 450000

电话 (0371) 66202901

前言

早在秦始皇统一中国之后,语言文字的统一和规范就成为治国安邦的重要策略之一。随着经济的全球化和文化的多元化,不同国家、不同民族、不同肤色的人的交往越来越频繁,语言文字的统一和规范也越来越重要。新中国成立后,党和政府就非常重视语言文字工作,《中华人民共和国国家通用语言文字法》就规定了普通话是国家通用语言。

语言是最重要的交际工具和信息载体。推动语言文字的规范化、标准化,是普及文化教育、发展科学技术、提高工作效率的一项基础工程,对社会主义物质文明建设和精神文明建设,构建社会主义和谐社会,实现全面建设小康社会的宏伟目标,具有重要意义。在信息化和高新技术迅速发展的今天,做好语言文字规范化和标准化工作更具有现实性和紧迫性。

目前,由于各地方言的大量存在,普通话普及程度和语言文字应用规范化水平等都有待大幅度提高。为了将普通话普及和测试工作落到实处,我们编写了《普通话理论与实训》一书。

演讲既是普通话的综合运用,又是当代青年重要的人文素养。校园文化生活中,演讲也是重要内容之一。在长期的教学实践中,我们深感青年学生演讲知识的缺乏。为解决这一问题,我们特增加了“演讲”的内容,并精选了经典的演讲稿以示参考。

普通话,作为汉民族共同语,既有与方言相通之处,又存在着相当大的差异。语音方面,这种差异更为明显。而这种差异,我们力求在书中准确无误地表现出来。

我们在编写过程中参考了有关文献资料。在此对相关各单位和文献资料的作者一并表示感谢。

本书的出版得到许昌职业技术学院、郑州工业贸易学校、郑州航院信息统计职业学院、平顶山工业职业技术学院、郑州铁路职业技术学院的大力支持,在此深表感谢。

由于我们的水平有限,书中难免有一些不足之处,恳请专家和读者指正。

黄青喜

2006·6

目 录

绪论	(1)
第一章 语音	(4)
第一节 语音概说	(4)
第二节 声母	(8)
第三节 韵母	(25)
第四节 声调	(41)
第五节 音变	(46)
第六节 音节	(67)
第二章 朗读与朗读技能训练	(120)
第一节 朗读	(120)
第二节 发声技能训练	(122)
第三节 朗读技能训练	(125)
第三章 说话	(169)
第一节 说话的基本知识	(169)
第二节 普通话水平测试例文	(171)
第四章 演讲	(185)
第一节 演讲概述	(185)
第二节 演讲稿	(191)
第三节 演讲语言、语调、节奏	(196)
第四节 演讲技巧	(200)
附录	(214)
一、普通话水平测试大纲	(214)
二、普通话水平测试模拟样卷	(217)
参考文献	(221)

绪 论

一、普通话的概念

“普通话是汉民族的共同语,是规范化的现代汉语;是全国通用的语言。”它的科学定义可以这样表述:普通话是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范”的现代汉民族共同语。普通话的“普通”不是“普普通通”,而是“普遍”、“通行”的意思。它是我国不同方言区以及国内不同民族之间的交际用语,也是我国对外进行国际交流的标准语。

二、普通话概念的阐释

(一)以北京语音为标准音

普通话之所以以北京语音为标准音,这是因为:①自辽金以后,北京几乎一直是我国首都,是全国政治、经济、文化交流的中心,北京语音早已随着政治、经济和文化的不断发展影响到了全国各地。②北京语音音系简明易学。它只有 32 个音素,400 个常用音节,4 种声调形式,而发音方法和发音部位又都是普通的、常见的,与一些方言、少数民族语言和外来语相比,它清晰度高,容易辨析,说来易学,听来易懂。总之,北京语音既清越又柔和,节奏明快洒脱,韵律婉转跌宕,连读连说时,轻松灵动,活泼自然,可如行云流水,娓娓动听,亦可大气磅礴,铿锵激越。

“以北京语音为标准音”是指北京语音系统,不包括北京语音基本体系以外的土音成分。

(二)以北方话为基础方言

汉语方言复杂,我国语言学界根据全国汉民族居住地把现代汉语按语音系统,粗略地划分为七大方言区,即北方方言、吴方言、赣方言、湘方言、闽方言、粤方言和客家方言。在这七大方言区中,北方话的分布区域最广、使用人口最多且内部一致性最强。北方话各种方言虽然存在差异,但词汇却有相当的一致性,正因为如此,所以使用北方话的人,哪怕一个在东北,一个在西南,交流起来也几乎没有什么大的困难。而其他六个方言区,不仅方言内部分歧很大,而且方言区之间的差异也很大。因此,以北方话为基础方言的普通话是唯一能跨越方言隔阂、沟通各民族之间交际的全国通用的语言。

(三)以典范的现代白话文著作为语法规范

自“五四”新文化运动以来,白话文就以其通俗性、大众化、表现力强深得广大学者和民众的欢迎。在白话文著作里,由于书面语是经过作者反复推敲加工的、比较成熟的语言,具有普遍性、确定性和稳固性,不但语法有明确的规范性,词汇有广泛的通用性,而且文字简练、明白,修辞恰当,逻辑性强。

三、推广和普及普通话的意义及目标

《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定普通话是国家通用语言。语言是最重要的交际工具和信息载体。在中国特色社会主义现代化建设的历史进程中,大力推广、积极普及全国通用的普通话,有利于消除语言隔阂,促进社会交往,对社会主义经济、政治、文化建设和社会发展具有重要意义。随着改革开放和社会主义市场经济的发展,社会对普及普通话的需求日益迫切。推广普及普通话,营造良好的语言环境,有利于促进人们交流,有利于商品流通和培育统一的大市场。

我国是多民族、多语言、多方言的人口大国,推广普及普通话有利于增进各民族各地区的交流,有利于维护国家统一,增强中华民族凝聚力。

语言文字能力是个人素质的具体表现,推广普及普通话是素质教育的重要内容。推广普及普通话有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针,有利于弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神,提高全民族的科学文化素质。

信息技术水平是衡量国家科技水平的标志之一。语言文字规范化标准化是提高中文信息处理水平的先决条件。推广普及普通话和推行《汉语拼音方案》有利于推动中文信息处理技术的发展和應用。

总之,推广普及普通话是我国先进生产力和先进文化发展的需要,符合全国各族人民的根本利益,是贯彻“三个代表”重要思想,坚持以人为本,落实全面、协调、可持续的科学发展观,为构建和谐社会和全面建设小康社会服务的具体行动。

推广普通话工作的目标是:2010年以前,普通话在全国范围内初步普及,交际中的方言隔阂基本消除,受过中等或中等以上教育的公民具备普通话的应用能力,并在必要的场合自觉地使用普通话;21世纪中叶以前,普通话在全国范围内普及,交际中没有方言隔阂。经过未来四五十年不懈努力,我国国民语文素质大幅度提高,普通话的社会应用更加适应社会的经济、政治、文化发展需要,形成与中等发达国家水平相适应的良好语言环境。

开展普通话水平测试是推广普通话的重要措施之一。国家语委、国家教委、广播电影电视部1994年就联合发布《关于开展普通话水平测试的决定》,规定出普通话水平测试的等级标准和现阶段普通话水平测试的主要对象、测试对象应该达到的等级和持普通话证书上岗制度。国家语委还专门制定了《普通话水平测试大纲》。1999年5月,人事部、教育部、国家语言文字工作委员会又发出了《关于开展国家公务员普通话培训的通知》。2001年1月1日开始实施的《国家通用语言文字法》规定:“国务院语言文字工作部门颁布普通话水平测试等级标准”,“凡以普通话作为工作语言的岗位,其工作人员应当具备说普通话的能力。以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的普通话等级标准的,分别情况进行培训”。这标志着推广普及普通话和开展普通话水平测试工作开始走上法制化、规范化、标准化、科学化的轨道。

教育部、国家语委于2003年10月对原测试大纲进行了修订,并颁布《普通话水平测试实施纲要》,对普通话水平测试的标准做出更为明确的规定。河南省教育厅、河南省语言文字工作委员会于2005年8月发出了《关于对高等院校非师范专业学生进行普通话水平测试的通知》,要求全省各高等院校加强对非师范专业学生的普通话水平测试。

四、怎样学好普通话

学说普通话,不但要标准规范,而且要悦耳动听,这绝非一件容易的事情。从某种程度上讲,学好普通话并不亚于学好一门外语,尤其是对那些方音土语较重的人来说更是如此。那么,怎样学好普通话呢?

首先,要树立坚定信念。学习普通话,首先要敢于说普通话,要克服乡土思想障碍,强化学说普通话的意识。要为自己确定一个说普通话的“起始日”,与方言土语“断交”。不要怕别人说三道四甚至嘲笑。

其次,要自觉开口说。自觉开口说是学习语言的关键。一不要怕说错,错了可以纠正。二不要怕说得慢,只有先慢,才会后快。如果大家都敢于说,并且互相纠正,就会营造出一种以说普通话为荣的良好氛围。语言环境对语言的学习非常重要。

再者,要重视语音知识的学习。各汉语方言区的人在说普通话时,往往会带有地方口音,这叫做“地方普通话”,它是介于标准普通话和方言间的一种过渡状态。“地方普通话”与普通话之间的差异突出表现在语音方面,学习普通话,提高口语表达技能的重点、难点就是语音知识。如果没有语音知识做基础,就难以对自己不准确的语音进行科学的分析和纠正。掌握了语音知识,就能知道每个音、每个字的正确发音到底是怎样的,音与音、字与字之间的发音差别是什么,从而提高辨别和判断语音的能力,掌握正确的发音方法。如果普通话语音不合要求,口语表达效果和水平都将无从谈起。

最后,要做到六多:多读多说、多听多想、多查多比较。一是多读多说。多读,就是要跟着普通话教师或普通话录音、录像带读,可在教师指导下,采取多种形式的读。多说,就是经常开展“说”的活动,在说中锻炼自己的能力。二是多听多想。听是人们认识声音的唯一渠道,是学好语音的重要前提和基础,又是提高听辨能力的好方法。多听,就是要多听电台、电视台标准普通话的播音,多听多看讲普通话的电影、电视,多听普通话教师或说讲普通话比较好的同学的发音,也可拿自己的录音与正确的普通话对照着听。在听中多感受多比较,想一想自己哪些字音发得对,哪些字音发得不对,是声母、韵母错了,还是声调不对。三是多查多比较。在听的比较中,发现与自己习惯上的发音有不一致的,要及时记录下来,通过查“常用字表”明确读音,特别是对大纲规定的常用字词的标准读音必须熟悉掌握。

总之,学习普通话,一定要提高认识,找准方法,坚持不懈,勇于实践,持之以恒,强化训练。

为了适应新世纪语言文字工作的发展,特别是普通话水平测试工作发展的需求,我们根据国家语委新颁布的《普通话水平测试大纲》和国家语委、教育部和省教育厅、省语委的有关要求,结合北方方言实际,组织普通话教学和测试方面的有关教师编写了这本《普通话理论与实训》。

本书从河南人说普通话容易出现问题的地方入手,系统地讲述了有关的普通话知识和普通话水平测试的内容、方法、要求等,针对性强,易学易记,是广大读者提高自己普通话水平的良师益友。

“面向现代化,推广普通话”,“推广普通话,从我做起”。希望社会各界认真学习和贯彻落实《国家通用语言文字法》,高度重视推广普通话工作,特别是国家公务员、广大师生、广电系统和窗口行业的工作人员要带头学好、用好普通话,以良好的语言素质迎接知识经济和信息时代的挑战,为经济建设和精神文明建设做出更大的贡献!

第一章 语 音

第一节 语音概说

一、语音的性质

语音是由人的发音器官发出来的能表达一定意义的声音,是语言的物质外壳。语音是一种声音,它跟自然界其他声音一样,具有物理属性。语音是人的发音器官发出来的,所以它又具有生理属性。更重要的是,语音要表达一定的意义,什么样的语音形式表达什么样的意义,必须是使用该语言的全体社会成员约定俗成的,所以语音又具有社会属性。

(一) 语音的物理属性

语音是一种物理现象,是物体振动的结果。物体振动周围的空气形成声波,声波作用于人耳,刺激听觉神经,就使人产生听到声音的感觉。语音同其他声音一样,具有音高、音强、音长、音色四要素。

1. 音高。音高指的是声音的高低,它决定于发音体振动的快慢。如果在一定时间里振动快,次数多,频率就高,声音也就高,反之则低。语音的主要发音体是声带。声带振动的频率同声带的长短、厚薄、松紧相关。一般说来,男人声带较长、较厚,所以声音较低;女人和儿童声带较短、较薄,所以声音较高;老人声带松弛,所以声音就更低。人能控制声带的松紧,因此,同一个人可以发出不同音高的声音来。汉语的声调、语调是由音高的不同变化决定的。

2. 音强。音强指的是声音的强弱,它决定于发音体振动幅度的大小。发音体振动的幅度叫振幅。振幅大,声音就强,反之则弱。语音的强弱是由发音时气流冲击声带力量的强弱决定的。我们日常说话声音的大小就是音强现象。汉语的轻声和重音是音强的不同变化决定的。

3. 音长。音长指的是声音的长短,它决定于发音体振动时间的久暂。发音体振动时间持续久,声音就长,反之则短。语音也不例外。汉语里不同的音长可以表达不同的语气和情态。

4. 音色。音色又叫音质,指的是声音的特色。它由音波振动的形式来决定。由于物体振动的形式不同,发出的音色也不相同。造成不同音色的条件主要有以下三种:

(1) 发音体不同。例如,钢琴的声音和口琴不同,因为发音体一个是琴弦,一个是簧片。甲、乙两人说同样一句话,我们可以听出不同,这是由于两人的声带等发音体不一样。

(2) 发音方法不同。例如,同一把胡琴发音,用弓拉和用指弹,音色就不同。“b”和“p”发音的不同是由于发音方法上送气、不送气造成的。

(3) 发音时共鸣器形状不同。例如,把同一把音叉插到不同形状的共鸣匣上所形成的

音,音色就不同。语音中元音“i”和元音“ü”的音色不同,主要是由于发音时口腔共鸣器形状不一样的缘故。

任何声音都是音高、音强、音长、音色的统一体,语音也不例外。在任何语言中,音色都是区别意义的最重要的要素,在汉语中除音色外,音高的作用也十分重要,音高构成声调,声调能区别意义。

(二)语音的生理属性

语音是由人的发音器官发出来的,发音器官及其活动决定语音的区别。了解发音器官的构造及其活动情况,弄清每个音的发音原理,是学好语音的重要前提。人的发音器官分三部分:

1. 肺和气管。肺是呼吸气流的活动风箱,呼吸的气流是语音的原动力。气管是气流的通道。发音时,肺部呼出的气流,要送到喉头和声带。

2. 声带和喉头。声带是语音的发音体,喉头是声带的活动室。声带长在喉头的几块软骨中间,是两片富有弹性的肌肉薄膜。声带中间的空隙叫声门。发音时,气流冲出声门,声带就振动发音。

3. 口腔和鼻腔。口腔和鼻腔是发音的共鸣器。不同的声音都是气流在口腔和鼻腔受到节制形成不同共鸣的结果。口腔部位很多,其中最灵活的部位是舌头。鼻腔与口腔之间由软腭和小舌相隔。软腭和小舌上升时,鼻腔闭塞,口腔畅通,这时发出的音在口腔中共鸣,叫做口音。软腭和小舌下垂,口腔成阻,气流只能从鼻腔呼出,这时发出的音主要在鼻腔中共鸣,叫做鼻音。如果口腔无阻碍,气流同时从鼻腔和口腔呼出,发出的音在口腔和鼻腔共鸣,就叫做鼻化音。

(三)语音的社会属性

语音是社会现象,它在社会交际中代表一定的意义,用什么样的语音形式表示什么样的意义,是由社会成员约定俗成的,不以任何个人的意志为转移。语音的社会属性是语音最本质的属性,是语音区别于其他声音的标志。

二、语音单位

(一)音节

音节是语音的基本结构单位,也是自然感到的最小的语音片断。音节是由音素构成的。一般来说,一个汉字就是一个音节。例如“许昌是一座美丽的古城”就是10个音节。只有儿化音用两个汉字代表一个音节,如“玩儿”(wánr)、“勺儿”(sháo)等。

(二)音素

音素是构成音节的最小单位或最小的语音片断。它是从音色的角度划分出来的。一个音节,如果按音色的不同去进一步划分,就会得到一个个最小的各有特色的单位,这就是音素。例如“妈”(mā)从音色的角度可以划分出“m”和“a”两个不同的音素。一个音节最多由4个音素构成,每一个音素具有不同的音色。普通话共有32个音素。

音素可以分为元音和辅音两大类。

元音发音时,气流通过咽头、口腔不受阻碍,声带振动,声音较响亮。普通话共有10个元音音素:

舌面元音 7 个: a、o、e、ê、i、u、ü

舌尖元音 2 个: -i[前]、-i[后]

卷舌元音 1 个: er

辅音发音时,气流通过咽头、口腔都要受到某个部位的阻碍,声带不一定振动,声音一般不响亮。普通话共有 22 个辅音音素: b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、ng、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

(三) 声母、韵母、声调

按照汉语传统的分析方法,把一个音节分为声母、韵母和声调三部分,这是汉语音节的三要素。

声母是音节开头的辅音。例如在“好”(hǎo)这个音节里,辅音“h”就是它的声母。有的音节不以辅音开头,元音前头那部分是零,习惯上叫做“零声母音节”。例如“爱”(ài)。声母和辅音不是一个概念。虽然声母由辅音充当,但有的辅音不作声母,只作韵尾,如“ng”。辅音“n”既可作声母,又可作韵尾,如“南”(nán)中的两个辅音“n”,在音节的开头是声母,在音节的末尾是韵尾。

韵母是一个音节中声母后面的部分。例如在“海”(hǎi)这个音节里,“ai”就是它的韵母。零声母音节,例如“欧”(ōu),它的韵母就是“ou”。

韵母和元音不相等。韵母主要由元音来充当,所有的元音都可以作韵母,但不能说所有的韵母都由元音来充当。因为有的韵母是由元音加辅音构成的,如“酣”(hān)、“哼”(hēng)、“欢”(huān)中的“an、eng、uan”。

声调是指音节的高低升降,是音节中具有区别意义作用的音高变化。

三、《汉语拼音方案》

1958 年 2 月 11 日,第一届全国人民代表大会第五次会议审议批准并正式公布了《汉语拼音方案》。《汉语拼音方案》是在过去各种注音法的基础上发展起来的,是我国人民创制各种汉语注音法的经验总结,是世界文献工作中拼写有关中国的专有名词和词语的国际标准。国际化和音素化是《汉语拼音方案》两个明显的优点。《汉语拼音方案》由五部分组成:

(一) 字母表

字母: Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称: ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄣ	ㄍㄝ
Hh	ㄌㄧ	Jj	Kk	ㄌㄧ	Mm	Nn
ㄍㄚ	ㄌ	ㄐㄧㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ
Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
ㄛ	ㄆㄝ	ㄑㄧㄡ	ㄚㄦ	ㄝㄣ	ㄊㄝ	
Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
ㄨ	ㄨㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄧ	ㄩㄚ	ㄗㄝ	

v 只用来拼写外来语、少数民族语和方言。

(二)声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ玻	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄊ特	ㄋ讷	ㄌ勒
g	k	h	j	q	x		
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝	ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄕ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄙ思	

(三)韵母表

表 1.1 韵母表

韵母 按结构分	按韵头分	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
		-i[前] -i[后]	i	u	ü
单韵母 (单元音)		a			
		o			
		e			
		ê			
		er			
复韵母 (复合元音)			ia	ua	
				uo	
			ie		üe
		ai		uai	
		ei		uei	
		ao	iao		
		ou	iou		
鼻韵母 (复合鼻尾音)		an	ian	uan	üan
		en	in	uen	ün
		ang	iang	uang	
		eng	ing	ueng	
		ong	iong		

注：-i、ê、er 韵母，拼音方案未列入韵母表内。

(四)声调符号

阴平 - 阳平 / 上声 v 去声 \

声调符号标在音节的主要元音上，轻声不标调。例如：

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà

(五) 隔音符号

元音开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开,例如:海鸥 hǎi'ōu

第二节 声 母

一、声母的分类

(一) 声母的发音部位

发音时气流受到阻碍的位置叫做发音部位。按发音部位分,普通话声母可以分为七类。

1. 双唇音 b、p、m: 由上唇和下唇阻塞气流而形成。
2. 唇齿音 f: 由上齿和下唇接近阻碍气流而形成。
3. 舌尖中音 d、t、n、l: 由舌尖抵住上齿龈阻碍气流而形成。
4. 舌根音 g、k、h: 由舌面后部抵住或接近软腭阻碍气流而形成。
5. 舌尖后音 zh、ch、sh、r: 由舌尖抵住或接近硬腭前部阻碍气流而形成。
6. 舌面音 j、q、x: 由舌面前部抵住或接近硬腭前部阻碍气流而形成。
7. 舌尖前音 z、c、s: 由舌尖抵住或接近齿背阻碍气流而形成。

(二) 声母的发音方法

声母的发音方法指的是,发音时喉头、口腔和鼻腔节制气流的方式和状况。根据形成阻碍和解除阻碍的方式不同,可以把声母分为塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音五类。发音时声带振动的是浊音;声带不振动的是清音。浊音共有 m、n、l、r 4 个,其余声母都是清音。塞音、塞擦音发音时,口腔呼出的气流比较强的叫送气音,共有 p、t、k、q、ch、c 6 个;口腔呼出的气流比较弱的叫不送气音,共有 b、d、g、j、zh、z 6 个。

表 1.2 21 个辅音声母发音部位发音方法分类总表

声 母 发 音 方 法 发 音 部 位			塞音		塞擦音		擦音		鼻音	边音
			清音		清音		清音	浊音	浊音	浊音
			不送 气音	送气 音	不送 气音	送气 音				
唇音	双唇音	上唇 下唇	b	p					m	
	唇齿音	上齿 下唇					f			

续表

注:①塞音:发音时先阻塞气流,使气流迸发而出。

②塞擦音:发音时先阻塞气流,然后留一缝隙使气流摩擦而出。

③擦音:发音时气流从受阻部位的缝隙中摩擦而出。

④鼻音:发音时阻塞口腔通道,使气流由鼻腔通过。

⑤边音:发音时气流从舌尖两边送出。

⑥清音、浊音:发音时声带不振动的为清音,声带振动的为浊音。

⑦送气、不送气:发音时有显著气流冲出的为送气音,送出气流不显著的为不送气音。

二、声母的发音与词语训练

(一)双唇音:b、p、m

1. b(玻) 双唇、不送气、清、塞音:发音时,双唇闭合,同时软腭上升,关闭鼻腔通路;气流到达双唇后蓄气;凭借积蓄在口腔中的气流突然打开双唇成声。

崩 bēng 拔 bá 百 bǎi 闭 bì 包 bāo
 斑驳 bānbō 禀报 bǐngbào 颁布 bānbù 冰雹 bīngbáo 包庇 bāobì
 臂膀 bìbǎng 褒贬 bāobiǎn 蚌埠 Bèngbù 辨别 biànbíe 卑鄙 bēibǐ

2. p(坡) 双唇、送气、清、塞音:成阻和持阻阶段与 b 相同。不同的是,声门(声带开合处)开启,从肺部呼出一股较强气流成声。

棚 péng 爬 pá 普 pǔ 畔 pàn 盆 pén
 匹配 pǐpèi 偏僻 piānpì 琵琶 pípá 瓢泼 piáopō 偏旁 piānpáng
 批评 pīpíng 乒乓 pīngpāng 品评 pǐnpíng 澎湃 péngpài 铺排 pūpái

绕口令练习

1. 白老八

白老八门前栽了八棵白果树,从北边飞来了八个白八哥儿不知在哪住。白老八拿了八个巴达棍儿要打八个白八哥儿,八个白八哥儿飞上了八棵白果树,不知道白老八拿这八个巴达棍儿打着了八个白八哥儿,还是打着了八棵白果树。

2. 八座屋

八只小白兔,住在八棱八角八座屋。八个小孩要逮八只小白兔,吓得小白兔,不敢再住八棱八角八座屋。

(3)m(摸) 双唇、浊、鼻音:发音时,双唇闭合,软腭下降,打开鼻腔通路;声带振动,气流同时到达口腔和鼻腔,在口腔的双唇后受到阻碍,气流从鼻腔透出成声。

妈 mā 门 mén 满 mǎn 梦 mèng 矛 máo
茂密 màomì 牧民 mùmín 美妙 měimiào 命名 mìngmíng 渺茫 miǎománg
蒙昧 méngmèi 泯没 mǐnmò 弥漫 mímán 瞑目 míngmù 面貌 miànào

绕口令练习

1. 小猫摸煤,煤飞小猫满毛煤。

2. 有个面铺面朝南,门上挂着棉布棉门帘。摘了棉布棉门帘,面铺面朝南;挂上棉布棉门帘,面铺还是面朝南。

(二)唇齿音:f

f(佛) 唇齿、清、擦音:发音时,下唇向上齿靠拢,形成缝隙,软腭上升,关闭鼻腔通路,使气流从齿唇形成的间隙摩擦通过而成声。

发 fā 防 fáng 俯 fǔ 奋 fèn 峰 fēng
仿佛 fǎngfú 发奋 fāfèn 翻覆 fānfù 芳菲 fāngfēi 非凡 fēifán
防范 fángfàn 丰富 fēngfù 肺腑 fèifǔ 纷繁 fēnfán 焚风 fénfēng

绕口令练习

1. 房前粉菊放清香,风来芬芳复芬芳。

2. 方凤飞,翻粪肥,粪肥凤飞翻,凤飞翻粪肥,凤飞反复翻粪肥,粪肥非凤飞。

(三)舌尖中音 d、t、n、l

1. d(得) 舌尖中、不送气、清、塞音:发音时,舌尖抵住上齿龈,形成阻塞;软腭上升,关闭鼻腔通路;气流到达口腔后蓄气,突然解除阻塞成声。

刀 dāo 达 dá 党 dǎng 侗 dòng 等 děng
地点 dìdiǎn 断定 duàndìng 道德 dàodé 抵挡 dǐdǎng 当代 dāngdài
颠倒 diāndǎo 丁当 dīngdāng 奠定 diàndìng 怠惰 dài duò 打动 dǎdòng

绕口令练习

1. 调到大岛打大盗,大盗太刁投短刀;

推打丁当短刀掉,踏盗得刀盗打倒。

2. 东洞庭西洞庭,洞庭山上一条藤,青青藤条挂铜铃。风吹藤动铜铃动,风停藤静铃不鸣。

2. t(特) 舌尖中、送气、清、塞音:成阻、持阻阶段与 d 相同。不同的是除阻阶段声门开启,从肺部呼出一股较强的气流成声。

梯	tī	淘	táo	统	tǒng	兔	tù	腾	téng
团体	tuántǐ	探讨	tàntǎo	天堂	tiāntáng	淘汰	táotài	坦途	tǎntú
妥帖	tuǒtiē	滔天	tāotiān	体态	tǐtài	倜傥	tìtǎng	挑剔	tiāotī

白石塔,白石搭,白石搭白塔,白塔白石搭,搭好白石塔,白塔白又大。

3. n(讷) 舌尖中、浊、鼻音:发音时,舌尖抵住上齿龈,形成阻塞;软腭下降,打开鼻腔通路;声带振动,气流同时到达口腔和鼻腔,在口腔受到阻碍,气流从鼻腔透出成声。

能	néng	囡	nān	奈	nài	弄	nòng	努	nǔ
奶牛	nǎiniú	呢喃	nínán	袅娜	niǎonuó	忸怩	niǔní	农奴	nóngnú
能耐	néngnai	南宁	Nánníng	泥泞	níníng	恼怒	nǎonù	男女	nánnǚ

阿牛放牛

有个孩子叫阿牛,阿牛上山放老牛,老牛哞哞叫阿牛,阿牛回家骑老牛。

4. l(勒) 舌尖中、浊、边音:发音时,舌尖抵住上齿龈后部,阻塞气流从口腔中路通过的通道;软腭上升,关闭鼻腔通路,声带振动;气流到达口腔后从舌头和两颊形成的空隙通过成声。

拉	lā	蓝	lán	拢	lǒng	浪	làng	累	lěi
凛冽	lǐnliè	褴褛	lánlǚ	玲珑	línglóng	磊落	lěiluò	劳累	láolèi
淋漓	línlí	缭乱	liáoluàn	流露	liúlù	勒令	lèlìng	履历	lǚlǐ

新脑筋,老脑筋,老脑筋可以学成新脑筋,新脑筋不学习就变成老脑筋。

(四)舌根音:g、k、h

1. g(哥) 舌根、不送气、清、塞音:发音时,舌面后部隆起抵住硬腭和软腭交界处,形成阻塞;软腭上升,关闭鼻腔通路,气流在形成阻塞的部位后积蓄;突然解除阻塞而成声。

干	gàn	隔	gé	颈	gěng	概	gài	工	gōng
灌溉	guàngài	高贵	gāoguì	国歌	guógē	尴尬	gāngà	干戈	gāngē
钢轨	gāngguǐ	瓜葛	guāgé	骨干	gǔgàn	巩固	gǒnggù	广告	