

人民教育出版社授权
配人教版教材使用

义务教育课程标准实验教材

3
八年级上



全程评价与自测

YUWEN

QUANCHENG PINGJIA YU ZICE

浙江教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准实验教材全程评价与自测.语文.八年级.上/傅顺康,朱玲娟,查杰慧编写.——杭州:浙江教育出版社,2003.6(2006.6 重印)

ISBN 7-5338-4822-5

I.义…… II.①傅… ②朱… ③查… III.语文课-初中-教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据数字(2003)第 042852 号

义务教育课程标准实验教材

语文全程评价与自测 八年级上

-
- ▶ 出 版 浙江教育出版社
(杭州天目山路 40 号 邮编 310013)
发 行 浙江省新华书店集团有限公司
▶ 责任编辑 郑广宣
装帧设计 李 珺
▶ 责任校对 雷 坚
责任出版 陆 江
▶ 图文制作 杭州兴邦印务有限公司
印刷装订 浙江大学印刷厂
-

- ▶ 开 本 787×1092 1/16
印 张 6
▶ 字 数 107 000
版 次 2003 年 6 月第 1 版
▶ 印 次 2006 年 6 月第 4 次
印 数 16001-20600
▶ 书 号 ISBN 7-5338-4822-5/G·4792
定 价 6.60 元
-

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com

网址: www.zjeph.com

新世纪伊始,中国开始了新一轮的教育改革,其中的课程教材改革更为社会各界所关注。国家课程标准的颁布,根据课程标准编写的实验教科书在全国范围内的实验,一系列改革步骤快速而有序地进行着。为了更好地贯彻本次课程改革的精神,领会课程标准的实质,使新的课程理念真正应用于教学实际,做好教学与评价工作,我们组织编写了这套丛书,全套书分语文、数学、科学、历史与社会等四种。

《全程评价与自测》以国家课程标准有关学科的要求为依据,既关注学生知识、技能的理解和掌握,又关注他们情感、态度的形成和发展;关注学生本学科学习的结果,更关注他们在学习过程中的变化和发展。该套书的评价形式多样,有常规的习题形式,也有课题学习、探究性学习和活动报告、小论文等,充分发挥评价的激励作用,保护学生的自尊性和自信心。本套书结合各学科特点,以单元或章(节)为单位,从评价的总体要求出发设置栏目,并在每册的末尾设有“期末自我测评”,最后附答案。语文学科设“文本感悟”、“题例探究”、“自我测评”等栏目。语文课程标准强调语文学习要重视培养语感、培养自主学习的习惯,“文本感悟”栏目正是从这一要求出发,为学生感悟、体味课文的思想内容、艺术特色及听、说、读、写各个方面提供可资借鉴的范式,学生可以顺着这条思路作进一步的感悟。“题例探究”则从本单元课文中挑选典型的例题,在分析、探究中启发学生,起举一反三、触类旁通的作用。“自我测评”分A卷和B卷。A卷为一般难度的训练题,通过测评,达到评价的基本要求;B卷则有一定难度,为较高要求。

参加《全程评价与自测》语文八年级上册编写的有傅顺康、朱玲娟、查杰慧,由傅顺康统稿。

● 第一单元

记住历史 珍惜和平 ----- 1

A 组 ----- 3

B 组 ----- 7

● 第二单元

感悟真情 陶冶情操 ----- 14

A 组 ----- 16

B 组 ----- 21

● 第三单元

接触名胜 开阔眼界 ----- 27

A 组 ----- 29

B 组 ----- 32

● 第四单元

探索自然 热爱科学 ----- 38

A 组 ----- 40

B 组 ----- 45

● 第五单元

诵读名篇 丰富底蕴 ----- 49

A 组 ----- 51

B 组 ----- 54

● 第六单元

钟情山水 崇尚自然 ----- 59

A 组 ----- 62

B 组 ----- 65

● 期终自我测评 ----- 69

A 组 ----- 69

B 组 ----- 73

● 参考答案 ----- 79



【文本感悟】

人类历史上,血与火的战争屡屡爆发。战争有正义与非正义之分,这个单元安排的就是以战争为主题的课文,有的是记叙正义战争的胜利,有的是反映非正义战争的残酷。阅读它们,我们可以看到正义战争的威力和非正义战争的罪恶,感受到真、善、美、假、恶、丑;让我们记住历史,珍惜和平。

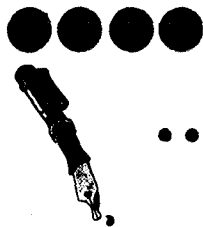
本单元的学习目标是:把握叙事性作品中的人物和事件,养成阅读的习惯,提高阅读效率;对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言用心感受、体验、理解、比较、思考。“综合性学习”的主题则是以“世界何时铸剑为犁”为专题的活动。

《新闻两则》,一则是《人民解放军百万大军横渡长江》,一则是《中原我军解放南阳》,它们都是毛泽东亲自为新华社撰写的。《新闻两则》所报道的渡江战役和南阳解放,都是解放战争战略进攻阶段具有关键意义的胜利。历史告诉我们,中国革命的胜利,是通过长期革命战争战胜强大敌人取得的。学习《人民解放军百万大军横渡长江》这篇课文,宜先用列表方法整体把握内容,然后根据这则新闻的特点,着重探究本文的语言表达是怎样做到准确、简洁的,还可以探究并列的各路军战况是怎样彼此关联的。《中原我军解放南阳》也是一篇很有特色的新闻作品,内容不局限于南阳解放,而由南阳解放说开去,叙述一年多来中原战局的巨大变化,中原我军的巨大胜利。学习这篇课文,宜根据这则新闻的特点,注意划分层次,理清思路,注意前后内容的联系。

《芦花荡》是孙犁以白洋淀地区军民抗日斗争为题材写的小说。叙述了一场“英雄的行为”的故事,颇有点传奇色彩。队伍驻扎在苇塘,里外交通全靠“一个将近六十岁的老头子”。他毫不惧怕敌人的严密监视。一次,“老头子”送两个十几岁的女孩进苇塘,被鬼子发现,其中一个孩子挂了花,于是“老头子”发狠要讨还血债,将十几个鬼子引入圈套,用竹篙痛砸鬼子。小说在飘逸精巧的叙事中蕴含着一股讴歌抗日军民的激情。学习这篇课文,在分析老英雄的思想性格时,首先要把握他的爱与憎,智与勇。然后根据这篇小说叙事、写景、抒情特点,探究小说的传奇色彩是怎样产生的,还可以探究景物描写起了什么作用。

《蜡烛》是苏联作家西蒙诺夫的作品。故事发生在第二次世界大战期间。一位苏联红军战士在南斯拉夫国土上牺牲了,一位南斯拉夫母亲不顾枪林弹雨,以惊人的毅力安葬了烈士,拿出自己珍藏45年的结婚花烛点在烈士坟头。这位母亲的恨与爱是那样深沉。课文刻画这位母亲没有语言描写,只有动作描写,因此学习这篇课文要透过细腻的动作描写去感受人物的心理活动,根据她的一举一动感知她的内心世界。

法国著名作家雨果的《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》,愤怒谴责了英法联军焚掠



圆明园的强盗行径,深切同情中国遭受的空前劫难。巴特勒上尉征求雨果对远征中国的意见,本想得到雨果的赞誉,而雨果把上尉征求意见的机会变成向强盗政府提出抗议的机会,他把话题集中在圆明园上,从圆明园是怎样的一个世界奇迹说起,赞扬中华民族是“一个几乎是超人的民族”,谴责焚掠圆明园的强盗行径。学习这篇课文,要根据课文特点,一要探求雨果的思想,二要学习这封信的写法。

聂华苓的《亲爱的爸爸妈妈》,记述自己参加悼念活动的所见所闻所感,着重通过再现被残杀者的生命活动,反衬出法西斯强盗的灭绝人性。表达了热爱和平的人们的呼声:“世间永远不能再有战争和屠杀了”!学习这篇课文,要根据课文特点,着重探究一些意味深长的句子的含义,探究作者怎样根据表达中心意思的需要来选择材料。

本单元的综合性学习专题是“世界何时铸剑为犁”。我们热爱和平,向往和平,反对战争,但必要时我们又必须勇敢地面对战争,保卫和平。这项活动分成四个小专题展开,可以任选一项。一是“古今战争知多少”,二是“记住历史,珍惜和平”,三是“文艺作品与战争”,四是“铸剑为犁应有日”。可以查阅网上历史资料,翻阅历史图片,走访历史见证人,了解历史;也可以看一看近几年有关战争的报道等,关注眼前,展开思考、讨论。21 世纪的今天,我们更加热爱和平,但战争离我们并不遥远。世界何时铸剑为犁,和平永驻?这是人人关注的问题。

总之,学习本单元,阅读战争题材的作品,可以了解历史,可以看到正义战争的威力和非正义战争的罪恶,可以看到真善美与假恶丑的两个极端,可以看到人类意志力、智能、体能最大限度的表现,从而获得有益的启示。

【题例探究】

例题一

《人民解放军百万大军横渡长江》这篇新闻按中、西、东的顺序分述三路战况,为什么能给人一气呵成的感觉?

探究思路

解决这个问题,就是要学会如何把握文章的思路。那么,中、西、东三路军之间有什么联系呢?首先是时间上,因为中路军“二十日夜起”首先发起渡江作战,就放在最前面写。“二十一日下午五时起”西、东两路是同时发起渡江作战的,西路军和中路军所遇敌情一样,敌军抵抗甚为微弱,而东路军敌军抵抗较为顽强,所以西路接着中路说,比较顺。“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。”这句话巧妙地把话题从西路转到东路的激战。这样,按中、西、东三路的顺序来分述,给人

一气呵成的感觉。

例题二

《蜡烛》这篇战地通讯为什么感人,给人以震撼?试作简要分析。

探究思路

通讯之所以感人,是因为所选的事件感人。一个苏联青年,牺牲在抗击德国法西斯的南斯拉夫战场;年老体弱的南斯拉夫老妇人非常吃力地掩埋牺牲在异国他乡的苏联青年烈士;珍藏 45 年的喜烛点燃在烈士的坟前;这些材料放在一起本身就具有很强烈的感染力。在写法上,作者着力于渲染环境的危险,反复写到炮火,老妇人一直处于炮火中,她冒着生命危险掩埋烈士的行为也就格外感人;再是对老妇人掩埋烈士每一步都非常吃力的描写,“路并不远,一共不到十步,可是她太衰老了,不得不坐下来休息了三次。最后,她总算把死者拖到了弹坑里。她已经精疲力竭了,又坐在那里休息了好久,也许有一小时。”好像一个个特写镜头,非常逼真,读者仿佛能听到老妇人的喘气声。还有,老妇人安葬烈士的过程描写得也非常具体,一个个动作给人留下很深的印象,因为那是只有对待自己的亲人才会有的。更为重要的是作者突出了蜡烛的描写,从老妇人摸出蜡烛,到文章结尾,一直围绕烛光展开细腻的描写,炮火、老妇、坟头、喜烛,黑夜、烛光,在这样特殊的环境里,烛光也就具有了特殊的意义。这些细腻的描写将“南斯拉夫母亲”对“苏联青年”母子情深的丰富的思想感情淋漓尽致地表现出来了,因此给人以心灵的震撼。

【自我测评】

A 组

一、口语交际(6分)

认真听一段文字材料,完成 1—3 题。

1. 你听出这段话的主要意思是什么?

2. 你认为这段话中要把握住的是哪几个比较关键的词?

3. 作者在这段话里蕴含怎样的情感?

二、积累与运用(20分)

4. 将下列词语认真抄写一遍,要求书写正确、规范、美观。(4分)



阻遏 锐不可当 悠闲 寒噤 阴惨 张皇失措 拂晓 瓦砾
鞠躬 颤巍巍 赃物 箱篋 制裁 荡然无存 肃穆 健忘

5. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。(6分)

绥靖() 肃穆() 地窖() 阻è() 寒jìn() 荒miù()

6. 根据课文填空。(10分)

① 阅读新闻要注意它结构的五个部分,这五个部分是_____、_____、
_____、_____、_____。

② 《芦花荡》选自《_____》。

③ 《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》的作者是_____,他的代表作品有
小说_____、_____、_____。

三、理解与探究(34分)

(一) 人民解放军百万大军横渡长江

新华社长江前线 22 日 22 时电 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

7. 这则新闻的导语是什么?(2分)

8. 结合文章的语境,比较下边两个句子,你认为哪一句好?为什么?(2分)

①二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。

②二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先越过安庆、芜湖线,到达繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,共渡过三十万人。

9. 对“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。”一句,你怎样理解?(2分)

10. “不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。”这句话在结构上起什么作用?(2分)

11. 读了这则新闻后,结合当时的背景,谈谈你的感受。(3分)

(二)

有一天,两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫,另一个强盗放火。似乎得胜之后,便可以动手行窃了。对圆明园进行了大规模的劫掠,赃物由两个胜利者均分。我们看到,这整个事件还与额尔金的名字有关,这名字又使人不能不忆起巴特农神庙。从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至于荡然无存。我们所有大教堂的财宝加在一起,也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品,还有大堆的金银制品。丰功伟绩!收获巨大!两个胜利者,一个塞满了腰包,这是看得见的,另一个装满了箱篋。他们手挽手,笑嘻嘻地回到了欧洲。这就是这两个强盗的故事。

我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

12. 这“两个强盗”指哪两个?(2分)

13. 前面写“一个强盗洗劫,另一个强盗放火”,而后面写“丰功伟绩”“收获巨大”,这是否矛

盾?为什么?(2分)

14. 从这个语段中,你感受到雨果怎样的感情?你有怎样的感想?(3分)

(三) 第二次冒险

[英]狄斯尼

退休教授安道特是个言语不多的人,然而谈及他 1944 年春的那段遭遇,他会激动得滔滔不绝,我们也会听得入迷。

那是在大规模反攻的前夜。盟军向德军控制的法国诺曼底空投了伞兵,安道特就是其中之一。不幸,他在远离预定地点好几英里的地方着陆。那时候差不多天亮了,那些记熟了的标志,他一个也没有找到,也见不到自己的伙伴。

他懂得,必须马上找地方隐蔽起来。在熹微的晨光里,他看见不远处有一栋小小的、红色屋顶的农家住宅。他不知道住在里边的人是亲盟国的呢,还是亲德国的,但是总得碰碰运气。他朝那住宅奔去,一边温习着出发前刚学会的几句法语。

听到敲门声,一个年约 30 岁的法国女人——她长得并不漂亮,但是眼光善良而镇定——开了门。她的丈夫和三个幼小的孩子坐在饭桌旁边,惊异地盯着他。

“我是一个美国兵。”伞兵说,“你们愿意把我藏起来吗?”

“赶快,你得赶快!”做丈夫的说着,把这个美国人推进壁炉旁边一个大碗橱里,“砰”的一声关上橱门。

几分钟后,六个德国冲锋队员冲了进来。他们已经看到这伞兵的降落。这是附近惟一的房子。他们搜查得很彻底,转眼之间就把这个伞兵从碗橱里拖了出来。

无须履行手续,德国人依照惯例,把女主人的丈夫当场枪毙了。女主人和孩子放声大哭起来。如何处置俘虏安道特,德国兵却有一场争议。由于谁也说服不了谁,只得暂时把他推进一间棚屋里,把门关了。

棚屋后边,有一个小小的窗口,越过田野就是树林。安道特蜷身挤出窗口,向树林奔去。

从当时的情况看来,逃跑几乎是没有什么希望的。他刚跑进树林,就听到周围追兵的叫嚷声。他们有条不紊地搜索着。抓住他只不过是时间问题。

但伞兵没有失望。他一回头又跑回田野,穿过院子。院子里还躺着那个被害者的尸体。这个

美国兵再次敲响了他们家的门。

女人很快地出来。她满脸苍白,泪眼模糊。他们面对面,站了一秒来钟。她笔直地注视着这个美国青年的眼睛。他刚才的到来,使她失去了丈夫,孩子们失去了父亲。

“当然,快!”她毫不迟疑地把他送回壁炉边的碗橱里。

冲锋队员再没有来到这户农家搜查,因为他们理解不了,人类的精神竟然能够达到这样的高度——在做过一次牺牲后,能毫不犹豫地准备作出第二次牺牲。

15. “言语不多”的安道特“谈及他 1944 年春的那回遭遇,就会激动得滔滔不绝”的原因是什么?(2 分)

16. “从当时的情况看来,逃跑几乎是没有任何希望的”一句中的“当时的情况”是指什么?(3 分)

17. “他刚才的到来,使她失去了丈夫,孩子们失去了父亲。”这一句的作用是什么?(2 分)

18. “毫不迟疑”、“注视”、“他们面对面站了一秒来钟,她笔直地注视着这个美国青年的眼睛”等语句表现了女主人怎样的内心世界和复杂情感?(3 分)

19. 从安道特和女主人两个方面写出题目“第二次冒险”的含义是什么?(2 分)

20. 你读后有什么感想?(4 分)(只要言之成理即可)

四、写作天地(40 分)

21. 生活中,值得我们关注的事情有很多,例如:自己的未来,身边的人和事,我们生存的环境,民族的复兴,世界的和平……你关注什么?请以“我关注”为题写一篇文章。

要求:①请把题目补充完整;②除诗歌外,文体不限;③不少于 500 字。

B 组

一、口语交际(10 分)

1. 某旅游景点有一则告示:

除了你的脚印,什么都别留下;除了你的记忆,什么都别带走。





这则告示告诉游客的主要意思是什么?它写得好不好?请说说你的看法。

二、积累与运用(20分)

2. 将下列词语认真抄写一遍,要求书写正确、规范、美观。(5分)

月明风清的夜晚,人们的眼再尖利一些,就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来,在淀里,像一片苇叶,奔着东南去了。

艺术有两个来源,一是理想,理想产生欧洲艺术;一是幻想,幻想产生东方艺术。

3. 判断下列加点字注音的正误,并加以改正。(5分)

仄歪(zhè) 瓦砾(lè) 赃物(zhāng) 箱篋(jiè) 制裁(cǎi)

4. 对聂华苓的《亲爱的爸爸妈妈》中下列句子的理解是否正确?请说明理由。(6分)

①“凄风。苦雨。天昏。地暗。”——只是描写了天气。

②“历史、现实,在雨中融合了——融成一幅悲哀而美丽、真实而荒谬的画面。”——这句话前后矛盾,不妥当。

③“人,是健忘的。不记仇,很对。但是,不能忘记。”——人容易忘记过去。

5. 《芦花荡》从哪些方面渲染了“老头子”的传奇色彩?(4分)

三、理解与探究(30分)

(一)

拂晓前,契柯拉耶夫所属的那一连红军,在猛烈的炮火掩护下,直奔方场,占领了那座桥。

隔了一两个小时,天色已经大亮。红军的坦克紧跟着步兵过桥去了。战斗在河的对岸进行着,再没有炮弹落在方场上了。

这时候,连长派了几个士兵去找契柯拉耶夫的尸身,打算把他和今天早上战死的战士一同埋葬。

那几个士兵到处找契柯拉耶夫的尸身,可是找不着。突然,有一个士兵吃惊地大声叫了起来。

“看呀!”那红军说。

大家都朝他指点的方向看。

在已经被破坏的铁栏杆附近,耸立着一个小小的坟堆。一支蜡烛,旁边还有生锈的洋铁片给它挡住了风,在坟堆上闪耀着柔和的火焰。蜡烛快点完了,烛芯快给蜡泪淹没了,但是那一朵小火花依然在闪烁。

站在坟旁的红军士兵们立刻脱下了帽子。他们围着坟堆,静默地站着,看着这渐渐暗淡下去的烛光。

这时候,一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边,在坟旁跪下,从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样,显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡头,把那新的一支点着,插在那老地方。她站起来的时候,行动很困难,离她最近的红军士兵小心地把她扶了起来。

即使在这个当儿,老妇人也没有说话,她不过抬起眼睛来,朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼,十分庄严地对他们深深一鞠躬;然后,把她的黑色大围巾拉直了,颤巍巍地走了。没有再回过头来,看一下那蜡烛和那些士兵。

红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着,似乎怕惊扰那肃穆的空气,他们穿过方场,走过桥,赶上他们的连队,投入战斗。

在炮火烧焦了的土地上,在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间,那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像一个母亲的眼泪,正像一个儿子的英勇,那样永垂不朽。

6. 画横线的句子“在炮火烧焦了的土地上,在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间,那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。”有怎样的含义?(2分)



7. 文中反复强调了“黑色的大围巾”有什么作用?(2分)

8. 结尾“这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像一个母亲的眼泪,正像一个儿子的英勇,那样永垂不朽。”有什么含义?(2分)

9. 文中画曲线的部分老妇人始终没有说一句话,丰富的内心活动都是通过她的动作表现出来的。请以一二百字写出老妇人的心理活动。(4分)

(二) 生死攸关的烛光

这是发生在第二次世界大战期间的一个真实感人的故事。

在法国第厄普市有一位家庭妇女,人称伯瑙德夫人。她的丈夫在马奇诺防线被德军攻陷后,当了德国人的俘虏,身边只留下两个幼小的儿女:12岁的雅克和10岁的杰奎琳。为把德国强盗赶出自己的祖国,这母子三人都参加了当时的秘密情报工作,投身到为祖国解放的光荣斗争行列。

每星期四晚,一位法国农民装扮的人便送来一个小小的金属管,内装着特工人员搜集到的绝密情报。伯瑙德夫人的任务就是保证把它安全藏好,直至盟军派人前来取走。为了把情报藏好,伯瑙德夫人想了许多办法,她先是把金属管藏在一把椅子的横档中,以后又把它放在盛着剩汤的铁锅内,尽管他们安全地躲过了好几次德军的突然搜查,但伯瑙德夫人始终感到放心不下。最后,她终于想到了一个绝妙的办法——把装着情报的金属管藏在半截蜡烛中,外面小心地用蜡封好,然后把蜡烛插在一个金属烛台上。由于蜡烛摆在当眼的桌子上,反而骗过了几次严密的搜查。

一天晚上,屋里闯进了三个德国军官,其中一个是本地区情报部的官员。他们坐下后,一个少校军官从口袋中掏出一张揉皱的纸就着黯淡的灯光吃力地阅读起来。这时,那位情报部的中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃,放到长官面前,情况是危急的。伯瑙德夫人知道,万一蜡烛点燃到铁管处后就会自动熄灭,同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的儿女,急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上。“瞧,先生们,这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了,但是,轻松的心情没有持续多久,那位中尉把冒着青烟的烛芯重新点燃,“晚上这么黑,多点支小蜡烛也好嘛。”他说。烛光摇曳着,发出微弱的光。此时此刻,它仿佛成为这房子里最可怕的东西。伯瑙德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛都盯在越来越短的蜡烛上。一旦这个情报中转站暴露,后果是不堪设想的。

这时候,小儿子雅克慢慢地站起来,“天真冷,我到柴房去搬些柴来生个火吧”。说着伸手端起烛台朝门口走去,房子顿时暗下来了。中尉快步赶上前,厉声喝着:“你不用灯就不行吗?”一伸手把烛台夺回。

孩子是懂事的,他知道,厄运即将到来了,但在斗争的最后时刻,自己必须在场。他从容地搬回一捆木柴,生了火,默默地坐待最后的时刻。时间一分一秒地过去。突然,小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道:“司令官先生,天晚了,楼上黑,我可以拿一盏灯上楼睡觉吗?”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘,一把拉她到身边,用亲切的声音说:“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。来,我给你讲讲我的路易莎好吗?”杰奎琳仰起小脸,高兴地说:“那太好了……不过,司令官先生,今晚我的头很痛,我想睡觉了,下次您再给我讲好吗?……”“当然可以,小姑娘。”杰奎琳镇定地把烛台端起来,向几位军官道过晚安,上楼去了。正当地踏上最后一级阶梯时,蜡烛熄灭了。

(选自《青年文摘》1988年第5期)

10. 读了这篇文章后,你觉得是什么在支持一家母子三人与德军周旋的?(2分)

11. 整个故事的情节发展有哪些波折?(2分)

12. 两个孩子的表现,显示了他们怎样的性格?(2分)

13. 假如你是其中的一个孩子,你会怎么想,怎么做?(2分)

(三)

海尔曼博士是位医术高超、医德高尚的大夫。他开的诊所已远近闻名,在波兰的布拉沙市里



没有人不知道海尔曼和他的诊所的。

一天夜里,他的诊所被一个小偷给撬开,一点现金和几样珍贵的药物,都被小偷放在提兜里准备带走。不巧,慌忙中撞倒了吊瓶支架,又被氧气罐绊倒,小偷摔折了大腿,要跑也爬不起来了。这时,海尔曼和助手从楼上下来。助手说:“打电话让警察把他带走吧!”

“不,在我诊所的病人不能这样出去。”海尔曼把小偷抬上手术台,连夜给他做了连肢的手术,并打上了石膏绷带。一直在诊所里把他彻底治好,才把他交给警察。

助手说:“他偷了您的财物,您怎么还如此给他治疗呢?”

“救死扶伤是医生的天职。”

又一天,他的前妻护送一位车祸中受重伤的人来到诊所。她泪流满面地说:“海尔曼,亲爱的海尔曼,你还恨我吗……为了拯救他的生命,我不得不来求你,你是全市惟一能给他做手术的人。”

受重伤的人正是夺走海尔曼爱妻的列夫斯特。

列夫斯特一直处于昏迷状态,待进了手术室才清醒过来。见拿着手术刀的是海尔曼,不由得大吃一惊,连忙挣扎着要起来。

“老实躺好,这是上帝的安排,你是我必须抢救的患者。医生在手术室里忘记的是个人的恩怨,记住的只是他的天职。”

这年,德国发动第二次世界大战,占领了布拉沙。一个盖世太保头目,被波兰地下战士一枪打中了胸部。随军医生没人能给他做这样的大手术,便把他化装送到海尔曼诊所。海尔曼一眼就认出这是个最凶残的德国刑警队警官,在这个城市里不知有多少波兰人死在这个人的枪口下。

海尔曼支走了所有助手和医护人员,他洗手、刮脸,换上了上教堂才穿的那套西服,罩上了一件最新的白外套。然后拿起他最大的那把手术刀,一下子剖开了那个盖世太保的胸膛。他没有去找子弹,而是把手术刀插在这个人的心脏上……

在受审时,德国人说:“你玷污了你的手术刀。”

“没有,它用得其所。”

“你忘了医生的天职。”

“没有,”他一字一顿地说,“曾经有人这样说过,‘在生活的舞台上,我们先是冷静思考片刻,然后就扮演起自己的角色’。此时此刻,反法西斯就是最高的天职!”——字字千钧,全市人都听到了。

海尔曼牺牲了。可城里到处张贴着“天职”两个大字,不用再加其他文字,它成了一条具有巨大号召力量的反法西斯标语。

(选自《中学生阅读》,有删改)

14. 海尔曼医生面对文中的小偷和情敌,他对“天职”是怎样理解的?面对法西斯分子,他对“天职”又是怎样理解的?(2分)

15. 比较原句与改句,哪句表述得更好?说明理由。(2分)

原句:然后拿起他最大的那把手术刀,一下子剖开了那个盖世太保的胸膛。

改句:然后拿起他最大的那把手术刀,剖开了那个盖世太保的胸膛。

16. 海尔曼医生给法西斯分子“治病”时,为什么要换上去教堂才穿的西装和最新的白外套?(2分)

17. 当海尔曼医生认出那名德国警官时,他会怎么想?请你用简洁的语言写出他当时的心理活动。(3分)

18. 为什么“天职”两个大字,“成了一条具有巨大号召力量的反法西斯标语”?结合全文,谈谈你的理解。(3分)

四、写作天地(40分)

19. 迄今世界上,有很多东西都值得我们珍惜:朋友的礼物,一本好书,一段难忘的回忆,逝去的岁月,自己的权利,甚至生命……

请以“珍惜”为话题,自拟题目写一篇文章。

要求:①写真实想法,抒真实感情;②除诗歌外,文体不限;③文章不少于500字。