



恒谦教学与备考研究中心研究成果
全国名牌重点中学特高级教师编写

知识到能力系列

新中考 过关

主编 泰 然

语 文

辽宁教育出版社

CONGZHISHIDRONENGLI

恒谦教学与备考研究中心研究成果
全国名牌重点中学特高级教师编写



知识到能力系列

新高考 迎考

主 编 泰 然

语 文

辽宁教育出版社

CONGZHISHIDRONENGSHI

从知识到能力系列丛书

新中考过关 语文

泰 然 主编

辽宁教育出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码110003)

西安新华印刷厂印刷

开本:850×1168毫米 1/32 字数:335千字 印张:10.375

2002年7月第3版

2002年7月第5次印刷

责任编辑:王 宇

责任校对:小 沫

封面设计:百 臣

版式设计:恒 谦

ISBN 7-5382-5799-3/G·4252

定 价:11.00元

前言

《从知识到能力》系列丛书从孕育选题时，就触动我们想到了许多。

知识就是力量？

“知识就是力量”，这是哲学家弗兰西斯·培根的教学名言。

在培根的时代——公元16世纪，这句话的确代表着真理。在那时：①知识量少。前人在文化上所有的积累不过就是那点东西，只要“十年寒窗苦”，就可“全知天下事”。②有效期长。知识的更新慢到人们几乎不能觉察的程度，因此，那时的知识是“保值”的，一门学问可管用一辈子。③普及率低。那时，教育水平低，信息工具缺，知识传播难，学问只被少数人所掌握。

由于这些原因，就使得有知识的人明显地高人一等，“知识就是力量”就这么被人坚信不疑。于是，当时的人才标准就是知识标准，当时的教育目标就是知识目标。当时的考试选拔就是知识选拔。培根公式——“知识=力量”就这样统治了世界400年。

时代发展到今天，形势与培根时代完全两样：①知识爆炸了。知识正沿着几何级数在迅猛翻倍，当前，一年里新增加的学问比这以前所积累的知识总和还多。一个人，慢说是十年，就是从生来就开始，一直读到老，也无法读完已经写进了书本的东西。②有效期变短了。八十年代的学问可以管10年，九十年代的学问可以管5年，到了新千年，知识更新得更快。有的领域，社会实践的发展比课堂讲的速度还快。③普及率提高了。九年义务教育扫除了文盲和科盲，成人教学可使人们想学什么就可以学得什么，教学设备的科学化，信息传递的现代化，仅仅为学得知识不是难事。知识为少数人垄断的时代已成历史。

这时，一个严酷的事实看清了：仅“知天下事”的人未必能解决好身边的一件事！知识与力量并非一回事！就这样，“知识是力量”的不完善性暴露了！知识，不等于我们今天所说的能力！于是，培根公式发生了动摇，人们回头思考：力量或能力又是什么？

由昨天到今天！

能力是什么？先听听爱因斯坦的解释：能力，就是人们领悟了知识并忘掉了知识之后剩下的那个东西！那么，“剩下的那个东西”又是什么呢？爱因斯坦虽没有具体说明，但他已经清楚地告诉人们：这个“东西”①来自知识，②不是知识。或者说①无知者一定无能。②有知识者未必有能！能力是什么？能力是从知识中生长出来的本领！从知识到能力，就是从学问到本领！

在培根时代，学习与求知是同义词。知识更新加快之后，人们才发现知识与能力的“异义”。

社会的发展和教育思想的进步，从根本上改变了人们对学习的看法。学习的意义正在由昨天的“学会”变成今天的“会学”；由昨天的“结果学习”变成今天的“过程学习”；由昨天的“接受学习”变成今天的“学习探索”；由昨天的“知识储存”变成今天的“能力开发”！

这里所说的能力，首先是学习能力。

美国未来学家阿尔文·托夫勒说：“未来的文盲不再是不识字或没有文化的人，而是没有学会学习的人”。学习能力将最终决定一个人的素质或品位的高低，因此，学会学习，提高学习能力成了当今素质教育的核心内容。

《从知识到能力》——

《从知识到能力》丛书正为适应这个历史的转变而编写，“从知识到能力”是对“知识就是力量”的纠正和完善。

“从知识到能力”纠正了培根公式，不是“知识=能力”，而是“知识<能力”，知识并非能力的充要条件，仅为能力的必要条件：①无知者必定无能，②有知者未必有能。

“从知识到能力”完善了知识的意义，它没有动摇知识的重要性和基础性，而是在更高的层次上和更深的意念中强化了知识的载体功能和升华功能。

“从知识到能力”是当今教改的目标，是今天对教师和对学生的全面要求，是当代教材和考试的精神，是如今识别和选拔人才的标准。

《从知识到能力》帮助教师：从知识立足到能力立意；从单纯的知识传播到以知识为媒介的能力栽培；从简单的知识灌输到整合的思智启迪。

《从知识到能力》指导学生：从如何学会到如何会学，从知识上的学会为止到方法上的无止境循环上升“学会—会学—学会……”，从以大脑为仓库尽量多的装塞知识到以思维为网络尽量宽的展扩信息渠道。

《从知识到能力》活化教材：从知识谋篇到能力设课，从迫不及待地追求结果到不厌其详地展示过程；从视教材为金科玉律，学生不得“胡思乱想”，到鼓励学生解放思想，大胆地抛陈弃腐，在崭新的情景中勇于探索，充实、鉴别、选取、批判和改写教材。

《从知识到能力》适应考试：从传统的科学封闭到改革的科学开放；从考点的知识命题到能力的综合组卷，从一招一式的孤立设问，到跨章越科的立体备考；从复述、展现储存的知识考试到应用创造、实践迁移能力的考查；从已知确定、答案惟一的定势题型到已知不定、答案不一的开放答问；从适应学问才华的考试，到适应心理气质的考试。一句话，从适应书的考试到适应人的考试！

恒谦教学与备考研究中心

《从知识到能力系列》丛书编写组



第一部分 阅读	(1)
第一章 记叙文阅读	(2)
第二章 议论文阅读	(24)
第三章 说明文阅读	(45)
第四章 文学作品阅读	(63)
第五章 文言文阅读	(87)
第二部分 写作	(106)
第六章 记叙文写作	(109)
第七章 议论文写作	(122)
第八章 说明文写作	(130)
第九章 应用文写作	(140)
第十章 创新作文写作	(145)
第三部分 口语交际	(172)
第十一章 听话	(173)
第十二章 说话	(182)
第四部分 语文常识	(192)
第十三章 语言知识及语言表达	(193)
第一节 汉字	(193)
第二节 词语	(200)
第三节 句子	(211)
第四节 修辞(一)	(220)
第五节 修辞(二)	(229)
第十四章 文化常识	(244)
第一节 小说、诗歌、散文、戏剧的基本常识	(244)
第二节 记叙文、议论文、说明文、应用文的基本常识	(254)
第三节 重要的作家、作品	(278)

第五部分 综合训练.....	(284)
第十五章 中考应试策略.....	(285)
第十六章 中考模拟试题.....	(292)
附:备考精练及中考模拟试题参考答案	(306)

第一部分

阅 读

整体感知文章,体会作者的态度、观点、感情;理解文章的内容和思路,领会词句在语言环境中的意义和作用;对文章的内容、语言和写法有自己的心得和感悟。

第一章

记叙文阅读

【知识精要】

阅读记叙文,整体感知、理解和领悟文章,具体做到:

通过把握记叙的要素,了解文章的基本内容;通过明确记叙的顺序和线索,掌握文章的结构;通过分析叙述和描写,把握文章的重点;通过研究议论和抒情,体会作者的思想感情;通过分析选材目的组材效果,领悟文章主旨。

【考点精析】

中考对记叙文阅读能力的考查集中在以下四个方面:

文中词语句子:理解词语的意思,尤其是在具体语言环境中产生临时意义的词语;体会文中关键句子的含义,分析句子在文中的作用。

文章的内容思路:划分段落层次,概括文章内容,辨析倒叙插叙及其效果,体会选材目的组材艺术。

作者的思想感情:体会作者的写作意图,归纳文章的中心思想;认识议论抒情与记叙的关系,体会描写在记叙文中的作用。

文章的评述:用简洁的语言对文章的内容、语言或写作技巧发表自己的看法或提出疑问,要求有观点有材料。

【题例精解】

【例1】

至爱所在

①波兰作曲家肖邦 1830 年准备出国去深造,他的朋友设宴为他饯行。席间,朋友们赠给他一个银杯,杯里装的是波兰的泥土,意在勉励肖邦不要忘记祖国。

②肖邦到维也纳不久,华沙爆发了反抗俄国统治的起义,可惜失败了。肖邦曾两次设法回国,都没有成功。从此,他把对自己祖国的怀念和忧虑,全都灌注在自己的音乐里。

③1848 年秋天,离开祖国 18 年的肖邦身染重病,处于弥留状态。他的姐姐从华沙赶到他身边。肖邦对姐姐说:“波兰反动政府是不会允许把我的遗体运回祖国的,不过你一定要把我的心脏带回去。”

④他又命人取出当年朋友们所赠的盛满祖国泥土的银杯,请朋友们到时候把祖国的泥土撒在他的棺材上。肖邦死后,人们在他的墓穴上撒上银杯里的泥土。他的心脏,按照他的遗愿送回华沙,保存在圣十字教堂里。后来,在肖邦诞辰 125 周年时,波兰人民为他重立了墓碑,墓志铭是:

至爱所在,心之所在

7. 这篇短文记叙的顺序是: (A)

A. 顺叙 B. 倒叙 C. 插叙

8. 墓志铭中的“至爱”具体指: 对祖国的无比热爱

9. 贯穿文章始终的一条情感线索是: 爱国志士

10. ③④自然段用两个事例表现肖邦对祖国深深的爱,请用简明的语言概括这两个事例的内容。

第一个事例是: 肖邦去世前叮嘱姐姐把他的心脏带回波兰

第二个事例是: 临终前朋友把泥土撒在他的棺材上

11. 文中画线句“不过你一定要把我的心脏带回去。”如果改成“不过你是否能把我的心脏带回去呢?”这样改好不好?为什么?

答: 不好。前者语气坚定,后者带有商量的语气。

(2000 年贵阳市中考题)

【解析】这组试题考查学生对记叙文顺序、线索的把握,如第 7 题、第 9 题;对文中词语句子含义的理解,如第 8 题、第 11 题;第 10 题是考查学生对文章

内容的概括。

【例2】

我望见……

①我望见稀稀拉拉的几棵沙枣树围着的土坯屋，知道终于走出了沙漠。我斜挎着一只两天前已空了的军用水壶，随着我紧凑的脚步，像一只鸟一样起伏。我的嘴唇沁出咸咸的血珠，我的舌头简直不敢再舔它了。

②穿着裙子的女主人弯腰在屋前一口井里拎出一桶水，我的舌头忍不住舔了嘴唇一圈。

③我指指背后无垠的沙漠和裂得像沙枣树皮一样的嘴唇。女主人搁下了水桶。我犹如一头牯牛一般“咕嘟咕嘟”贪婪地饮着。直到我的嘴探进桶底，我才站起来，肚子鼓鼓地像一个盛满了水的皮囊。我抹了一下嘴角，喘一口气，说：“水里放了糖一样甜，太好喝了。”

④女主人看着我，惊奇于我的水量，笑了。

⑤我旋开壶盖，满满地灌了一壶，便告别，再回头，那口已看不见的水井却印在我的脑子里。

⑥傍晚，我回到农场，连队里的同事还以为我永远留在沙漠里了呢。我炫耀地举着水壶，说：“各位，我今天带来一壶圣水，甜甜的呢。”

⑦寝宝里的青年职工都轮流着尝过，纷纷说：“哪来的甜味，应当说有点苦涩，你要弄我们，这和我们涝坎里的水有什么两样，难喝！”

⑧我喝了剩余的两口，咂咂嘴，确实呀！难道这水出了那片地方变了味儿了？可我当时喝的时候确实有一种甘甜的味道。

⑨有人说：“这水里碱性过重，喝了伤身体。”

⑩我不服气地说：“我灌了一肚子，也没事呐。”

⑪隔了半个月，我约了两个同伴前往那个土坯屋。女主人立即认出了我，她还向她丈夫、孩子介绍了我。她的丈夫显出得意的样子。我说：“我感谢你们的井水。”我没透露我们的来意。我送她们两个哈密瓜——连队里第一次分的瓜。

⑫我拽着麻绳拎出一桶井水。我示意同伴喝，我期待着他们的结论。可他们摇摇头，悄悄地说：“有点苦。”我说：“怎么可能？”我的嘴伸进桶里，喝了一阵，清凉，不过，略带苦涩。我四下里望了望，一切都是原状。我默默地进了土坯屋。

⑬诱人的羊肉抓饭已摆在了炕台的矮脚桌上。男主人端来一盆水。我们

洗了手。我脑子里仍固执地想那井水。

⑩吃得满嘴是油。我终于问：“怎么前半个月我喝你这里的井水还搁了砂糖一般，今天没那甜滋滋的味儿了。”

⑪男主人抹抹胡子——一部浓美的络腮胡子，笑了，说：“你在沙漠里转了几天？”我说：“一个星期，差点出不来。”他点点头说：“这就对头啰，沙漠走出来的人都说我这口井的水甜，不错。”

1. 把文章分成四个层次(写序号)，各用一句话来提示该层的大意。

第一层：

第二层：

第三层：

第四层：

2. 第②段文字有哪些优点？举例说明。

3. 第③段中划线的两处比喻在采用喻体上有什么共同特点？这样写有什么好处？

4. 第⑪段中为什么要写“连队里第一次分的瓜？” 5. 略

6. 第⑪段中的“笑了”同第④段中的“笑了”意味不同。请根据你的体会，为第⑪段中的“笑了”加上一个修饰性状语，来显示这个“笑了”的意味。

答：_____的笑了。

7. 读这篇小说，特别是读小说结尾“沙漠走出来的人都说我这口井的水甜”一句，使我们能联想到一些类似的生活现象和感受。请用概括的语言写出两例来。

(1999年黑龙江省中考题)

①

②

【解析】围绕“我望见”这则短文，拟题人共拟7个小题。第5题的内容是考查对标点符号的运用，这里略去。余下6题，考查了对内容层次的划分，对每层内容的概括，如第1题；考查了对词语句子的理解，如第3、4、6题；考查了对文章语言的评析，如第1题；考查了对文章内容的理解、体会，如第7题。

【例3】

多年父子成兄弟

汪曾祺

①这是我父亲的一句名言。

②父亲是个绝顶聪明的人。他是画家，会刻图章，会写意花卉。他会摆弄各种乐器，弹琵琶，拉胡琴，笙箫管笛，无一不通。

③父亲是个很随和的人，我很少见他发过脾气，对待子女，从无疾言厉色。他爱孩子，喜欢孩子，爱跟孩子玩，带着孩子玩。我的姑妈称他为“孩子头”。春天，不到清明，他领一群孩子到麦田里放风筝，放的是他自己糊的蜈蚣。放风筝的线是胡琴的老弦。老弦结实而轻，这样风筝可笔直的飞上去，没有“肚儿”。他会做各种灯。用浅绿透明的“鱼鳞纸”扎了一只纺织娘，栩栩如生。在小西瓜上开小口挖净瓜瓤，在瓜皮上雕镂出极细的花纹，做成西瓜灯。

④父亲对我的学业是关心的，但不强求。我小时上学，国文成绩一直是全班第一。我的作文，时得佳评，他就拿出去到处给人看。我的数学不好，他也不责怪，只要能及格，就行了。我小时字写得不错，他倒是给我出过一点主意。在我写过了一阵《主峰碑》和《多宝塔》以后，他建议我写写《张猛龙》。我初中时爱唱戏，唱青衣，在家里，他拉胡琴，我唱。学校开同乐会，他应我的邀请，到学校给我去伴奏。父亲那么大的一个人陪着几个孩子玩了一下午，还挺高兴。我十七岁初恋，暑假里，在家写情书，他在一旁露出主意。我十几岁就学会了抽烟喝酒。他喝酒，给我也倒一杯。抽烟，一次抽出两根，他一根我一根。他还总是先给我点上火。我们的这种关系，他人或以为怪。父亲说：“我们是多年父子成兄弟。”

⑤我和儿子的关系也是不错的。我戴了“右派分子”的帽子下放张家口农村劳动，儿子那时从幼儿园刚毕业，刚刚学会汉语拼音，用汉语拼音给我写了第一封信。我也只好赶紧学会汉语拼音，好给他回信。“文化大革命”期间，我被打成“黑帮”，送进“牛棚”。偶尔回家，孩子们对我还是很亲热。我的老伴告诉他们：“你们要和爸爸‘划清界线’。”儿子反问母亲：“那你怎么还给他打酒？”只有一件事，两代之间，曾有分歧。他下放山西忻县“插队落户”，按规定，春节可以回京探亲。不料他带回了一个同学。他这个同学的父亲是一位正受林彪迫害、被搞得人因家破的空军将领。这个同学在北京已经没有了家，按规定是不能回北京的。但是这孩子很想回北京，在一伙同学的秘密帮助下，我的儿子就偷偷地把他带回来了。他连“临时户口”也不能上，是个“黑人”。我们留他在家住，等于“窝藏”了他，公安局随时可以来查户口，街道办事处的大妈也可能举报。当时人人自危，自顾不暇，惹了这么一个麻烦，使我们非常为难。我和老伴把他叫到我们的卧室，对他的冒失行为表示很不满。我的儿子哭了，哭得很委屈，很伤心。我们当时立刻明白了：他是对的，我们是错的。我们这种怕担干系的思想是庸俗的。我们对儿子和同学之间的义气缺乏理解，对他的感

情不够尊重。他的同学在我们家一直住了四十多天,才离去。

⑥对儿子的几次恋爱,我采取的态度是“闻而不问”。了解,但不干涉。

⑦我的孩子有时叫我“爸”,有时叫我“老头子”!连我的孙女也跟着叫。我的亲家母说这孩子“没大没小”。我觉得一个现代化的、充满人情味的家庭,首先必须做到“没大没小”。父母叫人敬畏“笔管条直”,最没有意思。

⑧儿女是属于他们自己的。他们的现在,和他们的未来,都应由他们自己来设计。一个想用自己理想的模式塑造自己的孩子的父亲是愚蠢的,而且,可恶!另外,作为一个父亲,应该尽量保持一点童心。

24. 文章开头“这是我父亲的一句名言”中的“这”指的是 多。

25. 文中的“我”有双重身分,既是 儿子, 又是 父亲。据此,文章主体可分为两个部分,连接两部分的一个重要的词是 也。

26. 文章从 绝、随、知所进退 三个方面表现了“父亲”的性格特征。

27. 文章第⑤段中略写了 2 件事,详写了 1 件事;该段中“使我们非常为难”的原因是 （未一空用文中词语回答）

28. 第⑦段中两次写到“没大没小”,第一处的意思是 不尊重长辈,第二处的意思是 民主自由。

29. 本文艺术表现上的特点之一是细处落笔,小中见大。请概述一例。

30. 第⑧段主要用了 议论 的表达方式,从全文看,它的作用是 升华主题,点中

31. 认真品味,第⑧段中“而且,可恶!”一句中的逗号不能去掉,原因是 加强语气,强化效果

32. 从文章选材的角度看,第④段中画“~”线部分似乎有损于“父亲”的完美,作者为什么要写这些内容?谈谈你的理解。

用事实表明父子间融洽平等的关系,突出中心,真实

(2000年山西省中考题)

【解析】围绕汪曾祺的“多年父子成兄弟”一文,拟题人共设计了9个题目。这9个题目,考查学生对文章结构的划分,如第25题;考查学生对文章内容详略安排的体会,如第27题;考查学生对文章内容的理解,如第26题、第32题;考查学生对文中词语含义的表达,如第24题、第28题;第29题是考查学生对“细处落笔、小中见大”这一艺术表现手法的认识;第30题是考查学生对作者

写作意图的理解;有新意的是第31题,通过标点符号来考查学生对内容的理解。

【解题精导】

把握记叙文文体知识,这是解题的基础。记叙文文体知识,一般指记叙文的要素、记叙的顺序、记叙的人称、记叙的中心、记叙的详略等。

解题方法如下:

把握题目指向。如例3第26题,要求考生写出文章从哪三个方面表现了“父亲”的性格特征,可是有的考生却答成了“父亲”的性格特点;又如例3第27题第三空,要求考生用文中词语回答,可是有的考生却用自己的语言答题。造成这样错误,都是没有把握题目指向。

抓住主要信息。如概括下面文段内容。

佃户家庭的生活自然是艰苦的,可是由于母亲的聪明能干,也勉强过得下去。我们用桐子榨油来点灯,吃的是豌豆饭、菜饭、红薯饭、杂粮饭,把菜籽榨出的油放在饭里做调料。这类地主富人家看也不看的饭食,母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。赶上丰年,才能缝上一些新衣服,衣服也是自己生产出来的。母亲亲手纺出线,请人织成布,染了颜色,我们叫它“家织布”,有铜钱那样厚。一套衣服老大穿过了,老二老三接着穿还穿不烂。

该题的正确答案是:“记叙了母亲的聪明能干。”可有的考生却概括为“佃户家的生活是艰苦的”,或“母亲能做好吃的饭”,或“母亲纺线请人织布”等。造成错误的原因,就是在答题时,没有抓住主要信息。这段文字的主要信息是在第一句话中,第一句话是个转折复句,主要信息在转折联词“可是”后面,文段整体内容,是围绕“母亲的聪明能干”写的。

表述连贯清晰。阅读题,以主观题为主,答案要求用连贯清晰的语言表述。其中难度较大的是要求考生对文章内容、语言和写法发表自己意见的试题。做这种题时,答案要有中心句,先说什么后说什么一定要考虑清楚。

以上三点是解题的方法,我们还可掌握一些答题的技巧。

理解词语的含义,可以根据语境抓住词语前后相关的信息来理解,可以借助作者写人记事的情感来理解,可以利用修辞知识来理解。

分析句子的含义,可以从作者的写作意图来思考,可以从上下文的语言环境去分析,可以从文章的写作背景去揣摩,可以从句子自身的修饰语去突破,可以从句子所用修辞去理解。

体会句子的作用,可从三方面去体会。一是从文章结构上判断它如何起

到开启下文,总括上文、承上启下的作用;一是从文章内容上判断它提示中心,揭示中心、强调中心等作用;一是从表达方式上判断它对记叙内容所起的作用;议论抒情升华了记叙的内容,说明丰富了记叙的内容,描写生动了记叙的内容。

概括文章的内容,可以从记叙的要素入手——主要人物在何时何地干什么;可以从内容层次入手,先将每小层内容概括,然后合并;可从语言标记入手:①偏正复句取正舍偏,②注意“总之”、“因此”等总括全文内容的提示语。

【附 例 1、例 2、例 3 答案】

例 1 7. A 8. 祖国 9. 爱国主义(或:热爱祖国) 10. 托付姐姐把自己的心脏带回祖国去 托付朋友把祖国的泥土撒在自己的棺材上 11. 不好。因为改过后的句子带有商量的语气,而且原句是一种非常肯定的语气,能够更好地表现肖邦强烈的爱国之情。

例 2 1. ①—⑤段,从沙漠走出来,我喝的水像放了糖(或:第一次喝水,水甜) ⑥—⑩段,同事们说我带回的圣水有点苦涩(或:第二次喝水,圣水有点苦涩) ⑪—⑬段,我和同事们再次喝的水,水仍苦涩(或:第三次喝圣水,仍然有些苦涩) ⑭—⑮段,从沙漠走出来的人都说水甜 2. 优点 1:用精当、形象的语言为“水甜”作了必要的交代和铺垫。例如:“终于”二字用得精当,概括写出走出沙漠的艰难;“两天前已空”,重要的交代,写出忍受干渴的时间之久;“嘴唇沁出咸咸的血珠,我的舌头简直不敢再舔它”形象地写出干渴的程度 优点 2:“终于”一词与后文“差点出不来”相呼应,行文严密 优点 3:“像鸟一样起起伏伏”比喻用得好,与前句中的“空”相呼应,比喻新颖恰当。 3. 喻体都采用沙漠地带的常见事物。比喻与文章内容协调。 4. 为了写出“我”的诚挚的感激之情 5. 略。 6. 这是一种含蓄的、意味丰富的“笑”,答“意味深长”、“会心”或其他合情合理的即可得分。 7. 例如:①挨过饿的人才觉得粗菜淡饭香甜可口。②经过严冬更觉春天温暖

例 3 24. 多年父子成兄弟(或“文章的标题”) 25. 父亲的儿子 儿子的父亲也 26. 绝顶聪明 很随和 关心“我”的学业 27. 两 一 怕担干系(或:人人自危,自顾不暇) 28. 无教养,不分辈分 平等民主 29. (文中事件很多,只要能概括简练的语言举出一例即可) 30. 议论 升华主题,点明中心 31. 有逗号可以起到加强语气、强化效果的作用(或:更突出了对那种想用自己理想的模式塑造自己孩子的父亲的谴责) 32. 突出“多年父子成兄弟”这一中心;也体现了文章写真事、说真话、抒真情的特点。

【备考精练】

难忘的一课

①那天的风雪真暴，外面像是有无数发疯的怪兽在呼啸厮打。大家都在喊冷，读书的心思似乎已冻住了。一屋的跺脚声。

②鼻头红红的欧阳老师进教室时，等待了许久的风席卷而入，墙壁上的《中学生守则》一鼓一顿，开玩笑似的卷向空中，又一个跟头栽了下来。往日很温和的欧阳老师一反常态，满脸的严肃庄重甚至冷酷，一如室外的天气。乱哄哄的教室静下来，我们惊异地望着他。

③“请同学们穿上胶鞋，我们到操场上去。”

④几十双眼睛在问。

⑤“我要求同学们到操场上站立5分钟。”

⑥教室外，卷地而起的雪粒雪团呛得人睁不开眼张不开口。脸上像有无数把细窄的刀在拉在划，厚实衣服像铁块冰块，脚像是踩在带冰碴的水里。我们挤在屋檐下，不肯迈向操场半步。欧阳老师没有说什么，面对我们，脱下雪绒衣，线衣脱到一半，夹着雪的狂风帮他完成了另一半。“到操场上去，站好。”老师脸色苍白，一字一顿地对我们说。

⑦谁也没有吭声，我们老老实实地到操场排好了队。瘦削的欧阳老师只穿一件白衬衫，衬衫紧裹着的他更显得单薄。我们规规矩矩地站着。5分钟过去了，老师吃力地说：“解散”。

⑧就在我还未透彻地理解欧阳老师这一课时，仅有“中师”文凭的他，考取了北京一所师范大学的研究生。

⑨以后的岁月里，我时时想起那一课，想起欧阳老师课后的一番话：“在教室时，我们都以为自己敌不过那场风雪，事实上，我们不是都顶住了吗？面对困难，许多人戴着放大镜，但和困难搏一番后，你会觉得，困难不过如此……”我很庆幸，那天我没有像个别的同学那样缩在教室里，在那个风雪交加的时候，在那个空旷的操场上，我上了终身难忘的一课。

1. 结合全文理解，“读书的心思似乎已被冻住了”的真正原因是_____（不超过10个字）

2. 概括①—⑦段的主要内容。

3. 作者在第⑧自然段补充叙述了“一课”之外的另一件事，有什么作用？