

館 刊



湖南省博物館

湖南博物院 湖南省博物館 湖南省博物館

第二期



馆 刊



湖南省博物馆

湖南博物院 湖南省博物馆 湖南省博物馆

第二期

岳麓书社

2005年

图书在版编目 (CIP) 数据

湖南省博物馆馆刊, 第2期 / 陈建明主编. —长沙:
岳麓书社, 2005

ISBN 7-80665-717-7

I. 湖... II. 陈... III. ①博物馆学—中国—文集
②文物工作—中国—文集 IV. G269.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 146606 号

湖南省博物馆馆刊 (第二期)

主 编: 陈建明

副 主 编: 陈松长 李建毛

执行编辑: 聂 菲 喻燕姣

封面、彩版设计: 潘 勇

责任编辑: 曾 倩

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

电话: 0731-8885616 (邮购)

邮编: 410006

网址: www.yueluhistory.com

2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 33

字数: 780 千字

ISBN 7-80665-717-7/K · 241

定价: 120.00 元

承印: 深圳中华商务安全印务股份有限公司

地址: 深圳市龙岗区平湖镇万福工业区

邮编: 518111

如有印装质量问题, 请与承印厂联系



顾 问：李学勤 王亚蓉 张光裕
高至喜 熊传薪 何介钧
王启初 傅举有 周世荣
刘彬徽 李正光 吴铭生

编 委：陈建明 游文新 陈松长
李建毛 熊建华 曹学群
陈国安 郑曙斌 欧金林
阎四秋 游振群 聂 菲
喻燕姣 刘小豹 崔湘伟
袁建平 袁家荣 (特邀)
郭伟民 (特邀) 贺 刚 (特邀)

主 编：陈建明
副主编：陈松长 李建毛
编 辑：聂 菲 喻燕姣



彩图一 南区发掘探方



彩图二 螺壳 高庙上层文化遗存



彩图三 家猪下颌骨 高庙上层文化遗存



彩图五 屈肢葬 高庙上层文化遗存M71



彩图四 鹿角 高庙上层文化遗存



彩图六 玉璜 高庙上层文化遗址M26出土



彩图七 玉璜、玉块 高庙上层文化遗址M26出土

洪江市高庙新石器时代文化遗存



彩图八 玉钺 高庙上层文化遗址M27出土



彩图九 四人合葬墓 高庙上层文化遗址M65



彩图十 祭祀坑 高庙文化遗址



彩图十一 龟版 高庙文化遗址



彩图十二 象牙 高庙文化遗址



彩图十三 石网坠 高庙文化遗址出土



彩图十四 凤鸟纹陶罐残件
高庙文化遗址出土



彩图十五 獠牙兽面纹陶钵
高庙文化遗址出土



彩图十六 凤鸟纹陶罐残片
高庙文化遗址出土



彩图十七 陶罐 高庙文化遗址出土



彩图十八 太阳纹陶簋（外底）
高庙文化遗址出土



彩图十九 陶钵 高庙文化遗址出土



彩图二十 铜罍

彩图二十一 铁刀
(58长新M3:4)



彩图二十三 陶狗 (54长黑M1:25)



彩图二十二 铁剪
(77长杨M224:2)

平江县出土商代铜罍

长沙汉墓出土文物



彩图二十四 陶井及水桶（54长黑M1：27）



彩图二十五 陶缶（54长黑M1：24）



彩图二十六 青瓷碗（54长黑M1：17²/₂）



彩图二十七 铜提梁三足壶（66长子M1：5）



彩图二十八 铜鸡首雉壶（66长子M1：10）



彩图二十九 酱，黄釉彩绘折肩壶



彩图三十 褐釉三足炉



彩图三十一 酱釉玉壶春瓶



彩图三十二 青釉褐彩盘口瓶



彩图三十三 素胎酱彩花卉瓶



彩图三十四 青釉直柄罐形壶

湖南省博物馆藏宋元棋梓桥窑瓷器



彩图三十五 影青釉花口瓶



彩图三十六 褐釉点彩碗



彩图三十七 兔毫盏



彩图三十八 钧釉壶



彩图三十九 窑变釉钵



彩图四十 褐釉粉上彩壶

湖南省博物馆藏宋元棋梓桥窑瓷器



彩图四十一 窖藏瓷器及装盛器物的陶瓮



彩图四十二 青花夏莲纹碗



彩图四十三 青花云鹤纹碗



彩图四十四 青花松竹梅纹碗



彩图四十五 青花春江烟雨纹碗

芷江县沅州古城明代窖藏瓷器



彩图四十六 青花写意山水人物纹碗



彩图四十七 青花写意山水人物纹碗



彩图四十八 青花高士观景纹八方杯



彩图四十九 白釉杯



彩图五十 青花飞凤穿花纹碗



彩图五十一 妆金罗夹裙

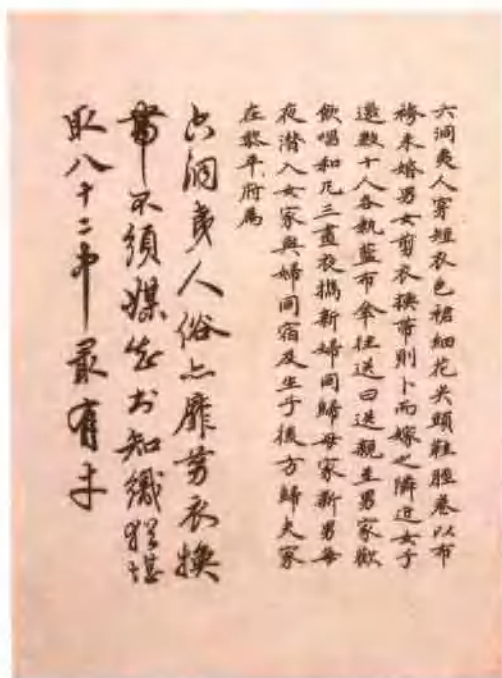


彩图五十二 绛色缠枝莲绫开裆夹裤

华容县出土元代夹裙、开裆裤



彩图五十三 清 黄慎《梅花佛手》



彩图五十四 清 《六洞夷人风俗图》

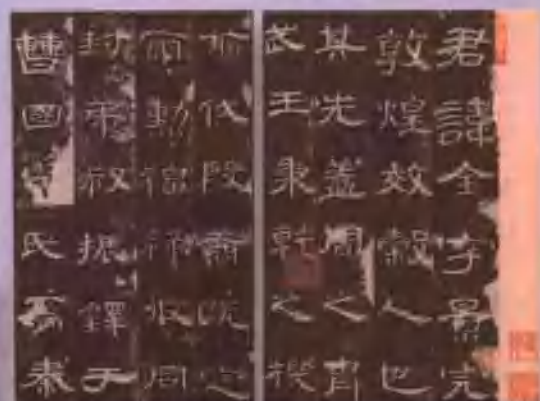
寸千名盈尺萬象大身
 現小廣座能卑須弥之
 容歎入芥子寶蓋之狀
 頓覆三千昔衡岳思大
 禪師以法華三昧傳悟
 天台智者尔来寂寥罕
 契真要法不可以久廢
 生我禪師克嗣其業繼
 頓心遊寂滅豈愛網之
 能加精進法門菩薩以
 自強不息本期同行復
 遂宿心鑿井見泥去水
 不遠鑽木未熟得火何
 階凡我七僧聿懷一志
 晝夜塔下誦持法華香
 煙不斷經聲遞續炯以

彩圖五十五 明拓 唐《多宝塔感應碑》

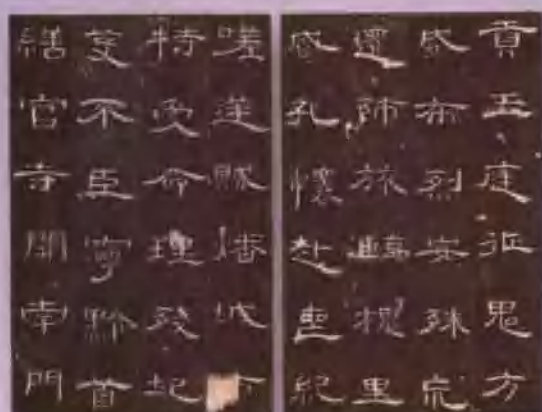
彩圖五十六 明拓 唐《多宝塔感應碑》

聖鳳樓帖
 晉右將軍會稽內史王羲之書
 永和九年歲在癸丑暮春之初
 于會稽山陰之蘭亭脩禊事
 也羣賢畢至少長咸集此地
 有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管弦之
 盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢仰
 觀宇宙之大俯察品類之盛
 所以遊目騁懷足以極視聽之
 娛信可樂也夫人之相與俯仰
 一世或取諸懷抱悟言一室之內
 或因寄所託放浪形骸之外雖

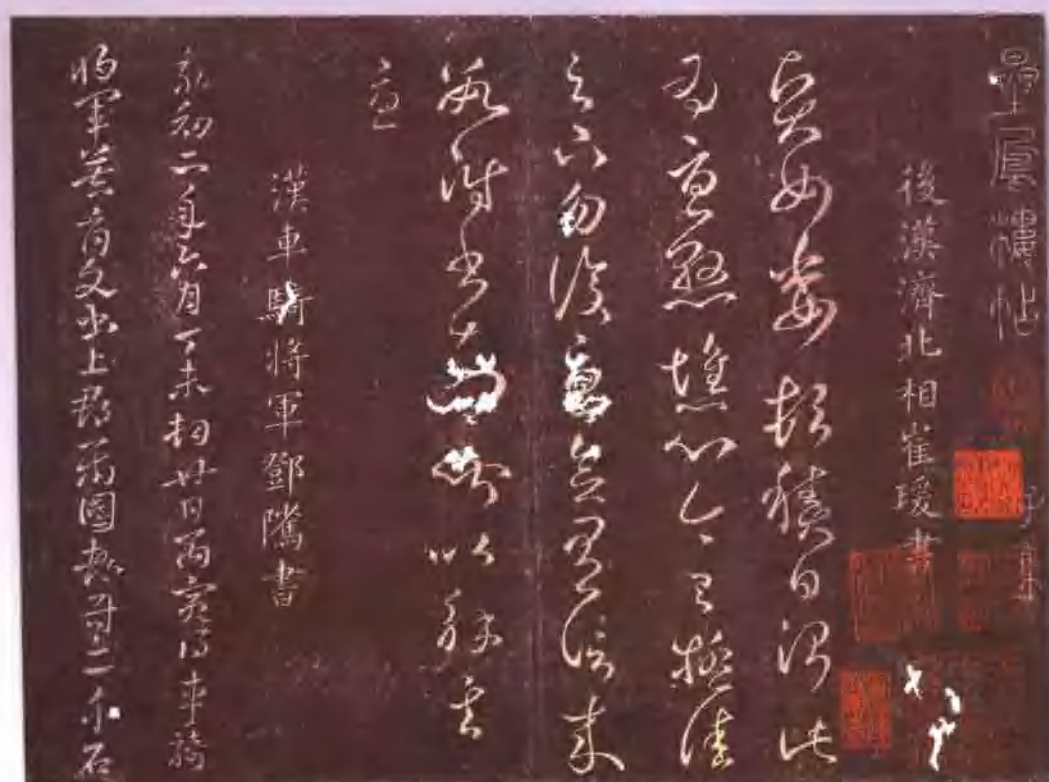
彩圖五十七 宋《聖鳳樓帖》



彩图五十九 明拓 汉《曹全碑》



彩图五十八 明拓 汉《曹全碑》



彩图六十 宋 《星凤楼帖》

湖南省博物馆藏碑帖