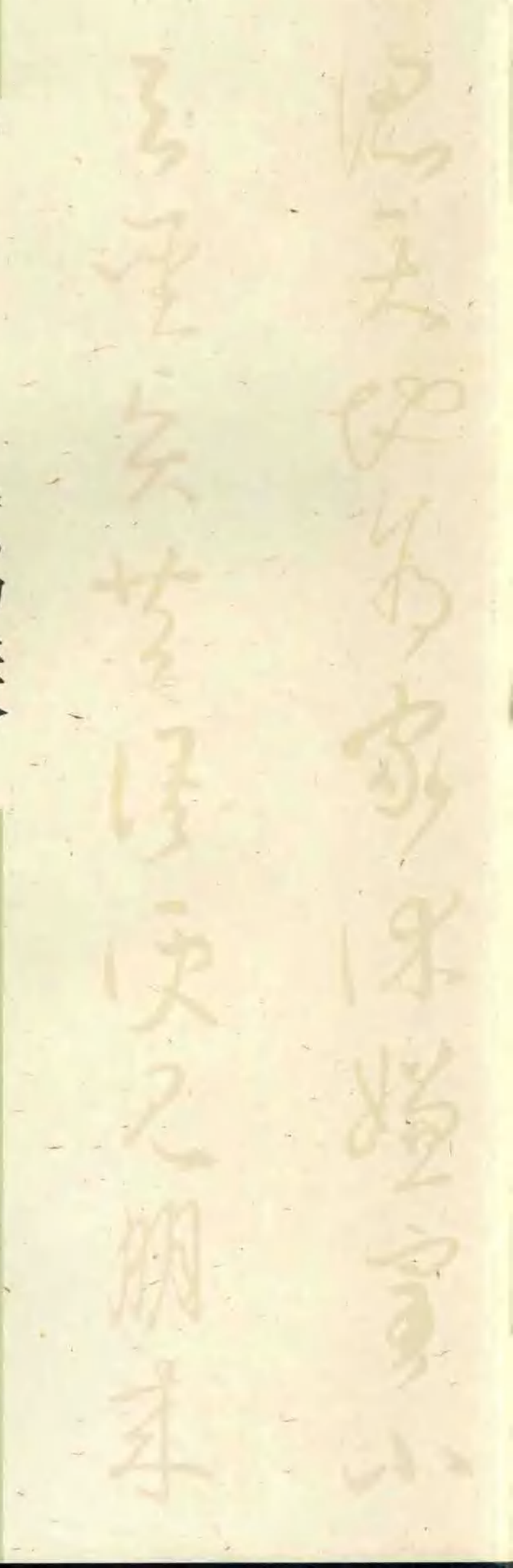


中国对联集字字帖

上海书画出版社

二王草书 集字对联

姚一川 编



中国对联集字字帖

上海书画出版社

二王草书 集字对联

姚一川 编

责任编辑 时洁芳
技术编辑 钱勤毅
封面设计 潘志远

图书在版编目(CIP)数据

二王草书集字对联 / 姚一川编. — 上海: 上海书画出版社, 2006. 7
(中国对联集字字帖, 第3辑)
ISBN 7-80725-332-0

I. 二... II. 姚... III. 草书-碑帖-中国-东晋时代 IV. J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第044582号

☆中国对联集字字帖系列(第三辑)

二王草书集字对联

姚一川 编

上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

网址: www.shshuhua.com

E-mail: shcp@online.sh.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 787 × 1092 1/12

印张: 7

印数: 0,001-5,000

版次: 2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

书号: ISBN 7-80725-332-0/J·315

定价: 17.00元

出版说明

现代人生活节奏的加快以及学习方法的多样性选择,使“集字字帖”在当今书法学习过程中起到越来越明显的作用。这些具各类书体、各派书家风貌的集字帖,使学书者能在短时间内获得临摹和创作的双重收获,提高书法学习的兴趣,因此“集字字帖”广受书法爱好者和教师的欢迎。

我社继出版以楷、隶、行、草等书体为主的《中国对联集字字帖》第一、二辑后,现又推出此系列第三辑共八种。此套字帖注重对原碑帖风貌或书家风格的气质把握,在碑版翻成墨迹、点画边缘修整、部首间架拼组等细节方面力求妥帖自然、恰到好处,同时对每副对联的体势呼应、章法布局等也尽可能做到统一中有变化,力求为读者提供更多、更好的学书参考。

此册集字帖以晋代王羲之和王献之草书为依托,用于集字的主要碑帖有《二王墨迹》、《淳化阁帖》、《王羲之书法字典》等。

目 录

四言 对联

- 梅开盛世 雪兆丰年 1
九州共乐 四海同春 2
民安国泰 春和景明 3
惟道治国 以德和民 4
敏而好学 乐以忘忧 5
福满天下 喜尽人间 6
一元复始 万象更新 7
画为流美 书以言情 8

五言 对联

- 破壁群龙舞 临池五凤飞 9
腾云似涌烟 密雨如散丝 10
严霜结野草 微雨洗高林 11
新年纳余庆 嘉节号长春 12
畅达英雄气 坦荡君子风 13
著作追先哲 精神让后生 14
静看蜂教诲 闲想鹤仪形 15
有容德乃大 无私心自安 16
人静鱼自跃 风定荷更香 17
学博才兼裕 心平气自温 18
人事有忧乐 山光无古今 19
夜凉风动竹 人静月当楼 20
临事知闲贵 澄心觉道尊 21
历添新岁月 春满旧山河 22
因山以崇德 观水欲知源 23
飞塔云霄半 书斋竹树中 24
德从宽处积 福向俭中求 25
雨气露书湿 茶烟隔竹清 26
书就松根读 琴来石上谈 27

(以下 28~34 集王献之草书)

- 义气凌秋日 高怀亘海云 28
清诗宗韩柳 嘉酒集欧梅 29
金石长不朽 丹青本无双 30
静与鱼读月 笑对鸟谈天 31
拾云高山上 踏浪大海中 32
松菊陶潜宅 诗书孟子邻 33
祥云绕屋宇 喜气盈门庭 34

六言 对联

- 元常每点多异 羲之万字不同 35
天漫人华风趣 地大物博妙心 36
少言不生闲气 静修可以永年 37
取人录长舍短 揽古异世同情 38
放怀于天地外 得气在山水间 39

(以下 40~41 集王献之草书)

事有一长可取 气与万化同流·····40

幽室在山自古 短亭临水长清·····41

七言
对联

横空过雨千峰出 大野新霜万叶枯·····42

烟开鳌背千寻碧 日浴鲸波万顷金·····43

星河好夜闻清佩 云雨归时带异香·····44

新松恨不高千尺 恶竹应须斩万竿·····45

习字读书须骨气 盘根错节见精神·····46

雪消门外千山绿 花发江边二月晴·····47

家藏万卷须尽读 月与高人本有期·····48

常爱此中多胜事 更于何处学忘机·····49

每临大事有静气 不信今时无古贤·····50

藤纸静临新获帖 铜瓶寒浸欲开花·····51

墨试小螺看斗砚 茶分细乳玩毫杯·····52

欲穷土地三千界 须上高峰八百盘·····53

我奉雪山为赠品 君收云雨作诗声·····54

溢情达意书上品 咏物言志佳文章·····55

万金缕出长生字 碧玉盘登不老丹·····56

山有此生未能至 竹为一日不可无·····57

文生于情有春气 与之所至无古人·····58

石墨一研为凤尾 寒泉半勺是龙睛·····59

好事尽从难处得 少年无向易中轻·····60

一蒿海客乘槎水 两桨仙人取箭风·····61

水满有时观下鹭 草深无处不鸣蛙·····62

鹤归辽海逾千岁 枫落吴江又一秋·····63

(以下 64~73 集王献之草书)

古书无人识奇字 大易有象窥先天·····64

至论本求编简上 忠言乃在里闾间·····65

传家有道惟存厚 处世无奇但率真·····66

身无彩凤双飞翼 心有灵犀一点通·····67

连天瑞雪千门乐 献岁梅花万朵香·····68

又是一年芳草绿 依然十里杏花红·····69

事不言虚文品大 情无怀惠自修清·····70

四季平安三代福 百年孝友一家春·····71

辞章奔走若天马 写作工秀如来禽·····72

增妍逸少龙蛇体 润色青莲锦绣文·····73

八言
对联

万有不齐放怀去得 一无所取知足犹能·····74

闭门自精开卷有益 垂露在受清风入怀·····75

曜此声香虽远犹近 纳我镕范有实若虚·····76

九言对联

认天地为家休嫌室小 与圣贤共语便见朋来·····77

十一言对联

书中圣贤当思道德为原本 笔底波澜还须佳句作根基·····78

十九言对联

远必自迳高必自卑为学在进行不为中道所阻
德成而上艺成而下读书皆有用要凭全力以赴·····79

梅开盛世
雪兆丰年

雪兆丰年
梅开盛世

梅开盛世
雪兆丰年

九州共乐
四海同春

四海同春

民安國泰

春和景明

民安國泰 春和景明

惟

道

治

國

以

德

和

民

惟道治國 以德和民

敏而好学
学

乐以忘
忧

敏而好学
乐以忘忧

福滿天下
喜盡人間

喜盡人間
福滿天下

一 元 以 始

万 象 更 新

一元复始 万象更新

畫

為

流

美

書

以

言

情

画为流美 书以言情

破壁群龙舞
临池五凤飞

破壁群龙舞
临池五凤飞

破壁群龙舞
临池五凤飞

猜
雲
似
滂
堆

卷
雨
如
散
絲

騰云似涌烟 密雨如散絲

山
巖
霜
結
野
草
微
雨
洗
高
林

山
巖
霜
結
野
草
微
雨
洗
高
林

严霜结野草
微雨洗高林