

偏离准星的 欲望

■ 官昌恒
著



中国财政经济出版社

偏离准星的欲望

官昌恒 著

中国财政经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

偏离准星的欲望/官昌恒著. —北京: 中国财政经济出版社,
2005.10

ISBN 7-5005-8633-7

I. 偏… II. 官… III. 纪实文学—中国—当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 114233 号

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.cn>

E-mail: cfeph@cfeph.cn

(版权所有 翻印必究)

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码: 100036

发行处电话: 88190406 财经书店电话: 64033436

北京财经印刷厂印刷 各地新华书店经销

850×1168 毫米 32 开 7.75 印张 181 000 字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 20.00 元

ISBN 7-5005-8633-7/D·0255

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前 言

我的又一本书即将出版了，心中充满了感慨。

《偏离准星的欲望》是我的第五部作品，它既是我心血付出的收获，也是我留住时间的一种方式。许多人问我，你的职业是法官，工作任务十分繁忙，哪来的时间写作？我的回答是：一份耕耘，一份收获。我的全部作品都是利用业余时间完成的。多年来我的许多节假日和通常的休息日大都伴随着笔和纸度过的。时间是挤出来的，它对任何人都是公平的。就看你是否会利用它，就看你把时间花费在什么地方。曾记得有一次，朋友邀我到他家做客。闲来无聊，主人邀我和另几位客人在家打麻将。我未摸过麻将，不熟悉麻将的规则，在他们的诱导下，初上牌桌，脑子反映迟钝，手也显得笨拙，动作总是慢半拍，看到的都是东西南北中，不知出哪张牌好，受到牌友的指责。而他们的牌技让我眼花缭乱。他们玩的不过瘾，我也玩的非常别扭。虽说牌友的指责我心中不悦，但也为之高兴：我的时间花费在写作上，有成就，而他们把时光付之在牌桌上，牌打的的确熟练，但没有被评为“能手”。而我却一点一点地挤时间。让

一个一个的字变成了文章，变成了书。如果将时间花费在牌桌上，我将一事无成。如果充分利用它，把它花费在学习工作中，它就是成果。时间又是自私的、最昂贵的，它一去不复返，浪费时间等于失去了生命力。

我充分利用了时间，工作和业余写作两不误。在法院工作26年来，发表了许多文章、多次被评为先进工作者……

我的这些自白，不是想说自己如何了不起，只是想说时间对任何人都是公平的，利用好它就是成就的前提和基础；善于把握它就会取得你预想不到的成绩。运用好时间，才能获取知识、给你力量。

我这个人除注意利用时间外，就是注意积累资料。在长期的办案过程中，经过跟踪调查，对各类犯罪分子的社会背景、犯罪的动机、作案的手段、犯罪的心理轨迹均进行了客观的记载。本书资料就是源于我记载的一个案件。本书采用纪实报告文学的手法，记叙了书中主人公喻伟的人生轨迹。

喻伟的父亲原是一位大学教授，母亲是位小学教师。在动乱的年代，因出身不好，全家被下放到他父亲出生地——山区农村。在农村里，喻伟经历了缺钱断粮、被人欺辱的多种磨难。但他有一个目标，一定要出人头地。在没有电灯靠煤油灯的年代，他不畏艰难，发奋学习，终于在1978年——恢复高考的第二年，考取了大学，后又考取了研究生，分配在银行工作。工作之余，勤奋写作，出版了书籍，发表了很多文章，被选拔

为第三梯队。可随着时间和人员更替，由被重用转为受冷落，渐渐地让他失去了进取的动力，消极对待生活，做一天和尚撞一天钟；在机构改革中，没能如愿以偿地继续被提拔使用。后被调到了证券公司工作，当上了老总。在领导岗位，没有监督，为所欲为，吃喝玩乐，结交不三不四之友，找情人、下舞厅，最后发展到盗窃国家银行巨款，走上了犯罪道路。其犯罪原因和过程发人深省。

本书中，既剖析了喻伟犯罪的主观原因，也论述了其客观原因；对以权谋私的现象进行了批判。

在本书中，也对喻伟的恋爱与婚姻、家庭纠纷、参与其他犯罪活动等做了叙述。可读性较强，既有新颖性，也有知识性、资料性；既有教育作用，也能启迪人生。

记实文学，意在反映事情的真实情况。真实、具体、直截了当，内容直奔主题，使读者一读即明。使人们知道什么事情可以做，什么事情不能做，什么事需谨慎，从中获得教益。

本书在写作过程中，得到了许多朋友的指点。特别是在出版过程中，得到了中国财政经济出版社的支持，周桂元主任提出了许多宝贵的意见。也得到家属高虹的大力支持。在此一并表示衷心的感谢，并致以崇高的敬意。

作者 官昌恒

2005年夏于武汉

目 录

引 言 社会是展现人生的舞台·····	(1)
第一章 一具浮尸揭开了喻伟的人生罪恶·····	(6)
第一节 欲望不能理解的社会现象·····	(6)
第二节 一具女尸揭开的犯罪秘史·····	(7)
第三节 令人发指的罪恶·····	(8)
第二章 一段流泪的师生恋打造的畸形婚姻·····	(14)
第一节 对伯乐以身相许·····	(14)
第二节 被拐骗促成了一段姻缘·····	(20)
第三节 愿望的实现就是绝望的开始·····	(26)
第四节 得到的就是失去的·····	(28)
第五节 失去的才是最好的·····	(29)
第六节 家庭暴力不是散席的原因·····	(35)
第七节 书籍挽救不了失败的婚姻·····	(37)
第三章 灰色的人生背景·····	(44)
第一节 童年的印象·····	(44)

第二节	艰苦的农村生活·····	(49)
第三节	最初的挫折·····	(54)
第四节	抹不掉的终生记忆·····	(63)
第五节	柳暗花明·····	(75)
第六节	社会的第一课·····	(79)
第七节	领悟了农民的真谛·····	(83)
第八节	保守的园地·····	(89)
第九节	失望·····	(94)
第十节	祸不单行·····	(101)
第四章	为誓言铤而走险·····	(106)
第一节	人生誓言·····	(106)
第二节	理想·····	(106)
第三节	为实现理想不择手段·····	(108)
第五章	都市欲流中的人生档案·····	(118)
第一节	挥霍无度·····	(118)
第二节	忏悔·····	(122)
第三节	负疚·····	(126)
第四节	心灰意冷·····	(145)
第六章	一种渐冷渐去的爱在回眸中忧思·····	(148)
第一节	真情表露·····	(148)
第二节	负罪感·····	(150)
第三节	痛苦·····	(162)

第四节 思念.....	(170)
 第七章 天空灰蒙蒙.....	 (174)
第一节 雾中的风景.....	(174)
第二节 阴沉的天空.....	(179)
第三节 公堂扯不清.....	(185)
第四节 始料不及.....	(188)
第五节 藕断丝连.....	(196)
 第八章 一路财富一路罪恶.....	 (202)
第一节 疲惫的官司.....	(202)
第二节 理想的破灭.....	(206)
第三节 一丘之貉.....	(210)
 第九章 六亲不认.....	 (222)

引言 社会是展现人生的舞台

在生活中，有一个展现人生的舞台，这个舞台就是社会。在这个舞台上，有些人顺应社会潮流而动，以人为本，游刃有余；有些人逆历史潮流而行，随着舞台的反向力升降和移动，最终被社会抛弃。

在现实社会里，人生不会都是一帆风顺的。如果顺利了就得志猖狂，目中无人，不顺利就灰心丧气、自暴自弃，甚至采取极端的手段挽回自己的“利益”，损人利己，最终只能搬起石头砸自己的脚，甚至还可能殃及他人和家庭，给国家造成无法挽回的损失。我们应当客观地面对现实，正确地对待利益和权力，正确对待“委屈”，树立正确的人生观、价值观。人生得意别尽欢，身处逆境不消沉。在金钱和权力面前，淡泊名利。法国哲学家柏格森说过：“名利心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕名利心而生，都不过是满足名利心的手段。”

作者引用柏格森的哲言，并不是否定名利的作用。在正常的心态下，人需要有奋发向上的精神，需要有好名声。好的名声是社会对其价值的正面肯定。在不危害国家、集体、他人利益的前提下，正确地运用它，得到自己应得的利益，这是社会道德的起码标准，而不能不择手段去争夺名利。培根曾说过：“名誉心恰似人体心的黄汁，若分泌运行正常，可以使人活跃、敏捷，但若堵塞、回流，就会烤焦，从而有害有毒。”

在现实社会里，就有这样一些人，不能正确对待名利，自以为很“精明”，在反向力的转动下，挑战社会。他们自以为手段隐蔽、办事巧妙、不为人所知。尤其是一些腐败分子，在各种侥幸心理的支配下，胆子越来越大，问题越出越多，陷入泥潭之中，不能自拔，最终聪明反被聪明误。如果说这种聪明人能糊涂点，就不会有后悔，就不会有可悲的下场。

真是“难得糊涂”。

对于“精明”的人，现在人们把它划分为四种：大智若愚；精明外露；傻冒；精怪。

在这四种人中，真正精明的人叫大智若愚，他们应付各种人和事，得心应手，滴水不漏，藏而不露，不动声色；人们也常把这种人称为“外愚内智”。外愚内智是指外貌似愚钝而内心其实多智慧。

在当今时代，大智若愚被注入了新的内涵：即经验丰富，会办事情；对上满腔热情，对下横眉冷对；对上假话大话，数字出官，官出数字；对下压制，名曰工作有魄力，实为自己谋取利益。在私下，人们常用弄巧成拙来讽刺这些“精明”的贪官。也就是说虽然许多贪官在各种光环下，以权谋私，贪污受贿，聪明才智被用于此处，但最终弄巧成拙，聪明反被聪明误。

这也是一种精明。

这种以权谋私、受贿索贿的“精明”，虽然也经过了深思熟虑，以为天知地知、你知我知，他人永远不知，实际上是自认为聪明，终究法网恢恢，疏而不漏。

要得人不知，除非己莫为。这是真理。

中国有一句古话：“智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。”也就是说，再聪明的人有失的时候，再愚蠢的人有得的时候。问题是遇事要深思，考虑周到，否则好事办成了坏事。古

今不乏其例。

“智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得”这句名言，是从“圣人千虑，必有一失；愚人千虑，必有一得”演变而来，现今赋予了它特有的涵义。

据《晏子春秋·内篇杂下》记载：晏婴是春秋时期齐国有名的大臣，他生性耿直，做任何事都身体力行，而且生活很俭朴，在民众中有很高的声望。因此，在灵公、庄公、景公三朝中，他都担任相国之职。

有一天，晏婴正在吃饭的时候，齐景公派来一位使者。晏婴就把自己的饭菜分成两份，请使者一块儿用餐。结果可想而知，两个人都没有吃饱。

使者回去以后，把没有吃饱的事告诉了齐景公，齐景公感到很惊奇，说：“相国家里竟然穷到如此地步吗？我怎么一直都不知道，这是我的过失啊！”

于是，景公派使者给晏婴送去黄金一千两，供晏婴接待客人，晏婴再三推却。当使者第三次到他家送金时，晏婴就说：“请你告诉皇上，我家并不贫穷。我所拿的俸禄，已足够我家的日常开销，还可以救济穷苦的百姓。皇上给我的待遇已经很优厚了，我不能再接受额外的赏赐。”

使者实在无可奈何，只好对晏婴说：“相国，我是奉君命而来，如果您不接受的话，我回去不好交代呀！”

“那我和你一起去面谢君王吧！”晏婴说。

晏婴见到齐景公，抢先开口说：“陛下厚爱，臣感激不尽。但是，一个忠臣是不应该拿君王的赏赐去施舍别人的，我能够吃饱穿暖就知足了，陛下不要再为难臣了吧！”

景公见晏婴如此谦逊、廉洁，不由大受感动，但他还不愿轻易收回成命，对晏婴说：“爱卿，想当初，管仲辅助齐桓公精心

治国，使齐国成为春秋时代第一个霸主。桓公为了表彰他，赏给了他 12500 户人家和土地，管仲没有推辞就接受了。你看，对于应得的奖赏，连管仲也不拒绝，相国为何一定要推辞呢？”

晏婴还是不肯接受，他诚恳地对齐景公说：“圣人千虑，必有一失；愚人千虑，必有一得。在受赏这件事上，可能管仲考虑不够周详，而我的看法却是对的。”

景公见晏婴这样说，只好作罢。

上述例证说明，在古代，许多官吏为了树立自己的形象，廉洁自律，为人楷模。

伸手必被捉，这是事物的必然结果。没有不透风的墙，这是真理。问题是现在有许多人，一旦伸手被捉，他们不是从主观上去找原因，反相信命运。认为自己有今天的结果，是命中注定的。他们相信神灵，求神拜佛，乞求神仙显灵，保其平安。可不知，命运是掌握在他们自己的手中。以权谋私，必将受到法律的惩罚。

当然，对于人生，的确好像有许多不可预测的东西。好运总是随着时间的流逝短暂而不断演变，时时刻刻会出现不顺心之事。如果不能正确的把握它，不能用平常的心态对待它，就会心烦意乱，乐极生悲，好事也会变成坏事。如果能正确的把握和运用它，辩证地看待它，坏事也可能变为好事。

真理与谬误只有一步之遥。

本书的主人公——喻伟，其人生就是如此，命运总是捉弄他。在人生的经历中，曲曲折折，起伏不定，好似命运注定是这样的。他曾红极一时，也曾走麦城；在顺境时，他趾高气扬，不注意把握机遇、运用机会，反而却处处与人为敌。在人生“冰点”时，又逢家庭不幸，他戴着有色眼镜看世界，怀疑人生，游

戏人生，胡作非为，发泄不满，以犯罪手段报复社会。

要说他的人生，的确有坎坷的经历，当他被历史抛弃的时候，感悟中他说了句富有哲理的话：“人生得志不要猖狂，失败不要自卑。”

这句话发人深省，值得人们借鉴。

第一章 一具浮尸揭开了 喻伟的人生罪恶

第一节 欲望不能理解的社会现象

任何犯罪分子作案后，想逃脱法律的惩罚，那只是幻想。任何蛛丝马迹，是逃不脱猎手火眼金睛的。现实证明了这一切，没有哪个犯罪分子在侥幸心理支配下能逃脱法律的制裁。逃脱只是个时间概念，应有的惩罚是最终的结果。

喻伟的犯罪经历也是如此，他在罪恶心理的支配下，自认为事情干得秘密，无人知晓；精心策划不为人知，巧妙安排天衣无缝。正是在这种不正常的心态支配下，损人利己，于法不顾，最终法律无情，自食其果。

要说喻伟的犯罪存在侥幸心理，这是对他不够全面的认识，他在犯罪的初期，存在侥幸心理，后期胆大妄为，在犯罪过程中，不计后果，这是他犯罪的主要表现。客观地讲，他对某些不良社会现象不能正确认识，不注重自己世界观的改造，这是他犯罪的主要根源。

喻伟并不是生下来就是坏蛋。他做过一些有益的事。在人生顺利之时，奋斗、拼搏、顾大局，积极向上；可在人生不顺利的

时候，逆境中不能把握自己，怨天忧人，不是积极的去应对现实，把握机遇，而是用极端的手段去实现个人的目的。在不平衡的心态驱使下，为所欲为，最终走上了犯罪道路。

第二节 一具女尸揭开的犯罪秘史

喻伟在犯罪过程中，网络了许多手段残忍、作恶多端、不计后果的犯罪分子。他们狼狈为奸、相互利用、无恶不作。为了证明喻伟一伙犯罪手段的残忍性，为了展示本书的主题，在叙述前，我们先选择一宗犯罪案例予以佐证。

2001年10月2日清晨6时许，有晨练习惯的鄂西某水电站工人庄明，哼着小调到清江河龙潭水电站去晨练。望着碧蓝的河水，看着清早河水中跳跃的鱼儿，他动心地停住脚步，想到水电站的水坝里常有死鱼发生，也想试试运气，便顺着水坝向上寻找看能不能捡几条死鱼。刚走到水坝的闸门处，突然发现一个漂浮的白色东西，他以为是头死猪，顺手拾起一根木棍将白色物翻过来看，不料吓了他一大跳：

“一具尸体！”他丢下木棍，立即跑到电站值班室……

“电站发现了一具女尸。”案情就是命令。某市公安局接到报案后旋即赶赴现场：案发现场位于清江河中龙潭水电站，东端是某开发区，西端与某市办事处相接，水坝下游2公里是某市城区，318国道经过这里，地形复杂，人员来往多。

女尸长1.60米，上穿蓝色裙式衣，下穿黑色弹力健美裤，内穿白色衬衣；左脚穿有白色旅游鞋，右脚赤脚。尸体仰浮于电站水闸旁的水面上，双腿露出水面，头与上身浸泡于水中。在打捞中发现，尸体的脖子被一根双股白色绳子捆绑在一块大石头

上，经测量石头重达 26 千克。经尸体解剖：左、右肺出血，右 4、5、6 肋骨骨折，心底前中部可见大小不等的出血点。气管及支气管内无溺水及泥沙。说明死者生前因暴力造成胸部严重损伤，导致呼吸循环衰竭，死后溺水。

案情重大。为了及时侦破此案，公安机关一方面从周围失踪人员中查找信息；另一方面从现场相邻的地区调查，取得相关的线索；同时从查明死者的身份入手，在各相连的地段张贴了死者的照片，以求群众帮助。照片一贴出，各种线索纷纷汇集到公安机关。

经死者父母辨认打捞的遗物，证实死者名叫高慧平，系鄂西某市高桥人，20 岁。嗣后，公安机关根据群众提供的线索，展开了侦查，确定了几名重大犯罪嫌疑人，在追捕中，抓获了本地参与作案的犯罪嫌疑人朱莉。从朱莉交代的犯罪事实中，公安机关获取了一条重要线索。

喻伟是本案的主犯……

第三节 令人发指的罪恶

朱莉是在舞场中认识喻伟的，她对喻伟也只是一知半解，对他的身世，只要有钱，她也无需了解得更多。

面对公安人员，朱莉失去了往日的风采，垂肩的头发蓬松而失去了光泽；脸色没有了涂脂抹粉，显得暗伤，低压着头，不敢正视。在公安人员的面前，朱莉一五一十地交代了其参与犯罪的经过：

2001 年 7 月 3 日，喻伟以休假为名领着一伙狐朋狗友，来到鄂西某市一家歌舞厅。他们刚到座位上还未坐稳，就听到舞台