

大家小集



聖陶

叶圣陶集

花城出版社

大家小集

叶圣陶集

朱正 编注

花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

叶圣陶集

叶圣陶著；朱正编注.

- 广州：花城出版社，2006.6

(大家小集)

ISBN 7-5360-4706-1

I. 叶...

II. ①叶...②朱...

III. ①叶圣陶 (1894~1988) - 文集②文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 011337 号

责任编辑：邹靖华

技术编辑：薛伟民

封面设计：苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 台山市人民印刷厂

(广东省台山市北坑开发区)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 13.75 6 插页

字 数 320,000 字

版 次 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印 数 5,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4706-1/1·3727

定 价 24.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

大 家

小 集

- 鲁 迅 集
- 周作人集
- 朱自清集
- 沈从文集
- 徐志摩集
- 林语堂集
- 梁实秋集
- 老 舍 集
- 叶圣陶集
- 郭沫若集
- 郁达夫集
- 冰 心 集
- 萧 红 集
- 丁 玲 集

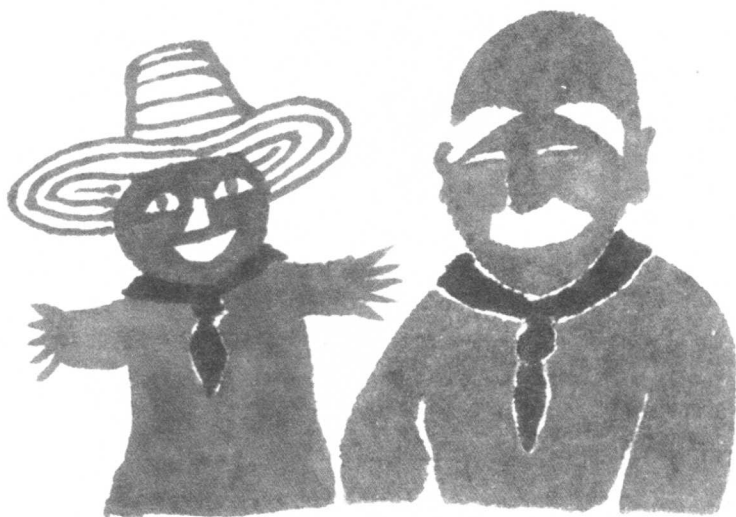


叶圣陶 (1894~1988)

居然臻老境差幸
未頽唐把酒非謀
醉看書不厭忘睡
酣云夜短步緩任
街長偶發園遊興
小休坐画廊

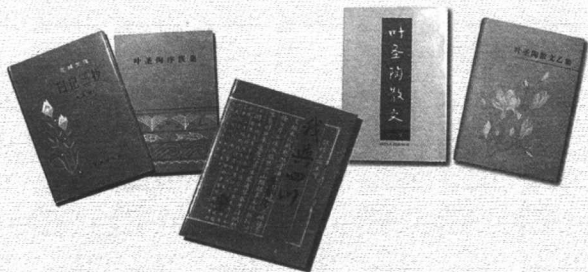
一九五三年秋
日作畫於
小休画廊

叶圣陶手迹



喜看草人看新装 八二年五月重读《稻草人》有感作此清圣陶前辈一笑。华君武

华君武漫画



叶圣陶著作的各种版本



少年叶圣陶(1905)



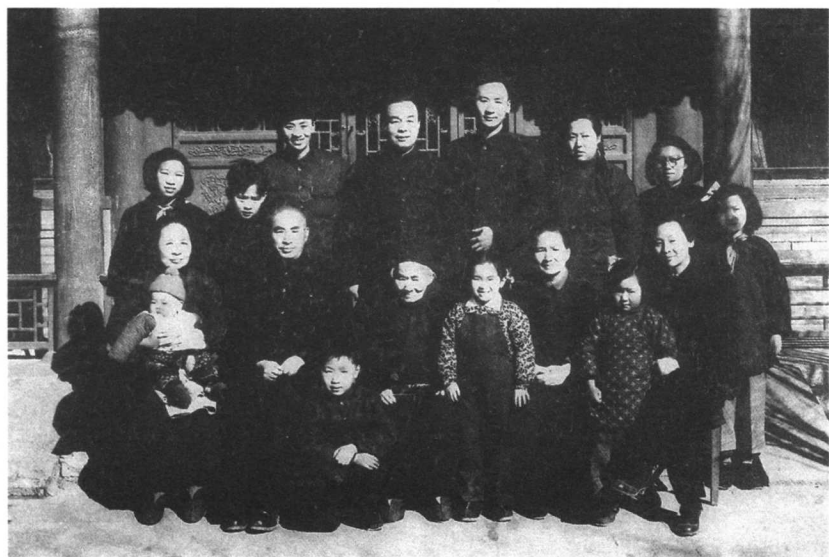
叶圣陶出生地苏州悬桥巷旧址



青年叶圣陶自画像(1913)



叶圣陶夫妻的结婚照(1916)



叶圣陶的母亲90岁生日时全家在北京东四八条寓所合影



1912年草桥中学毕业班同学合影(三排右一为叶圣陶)



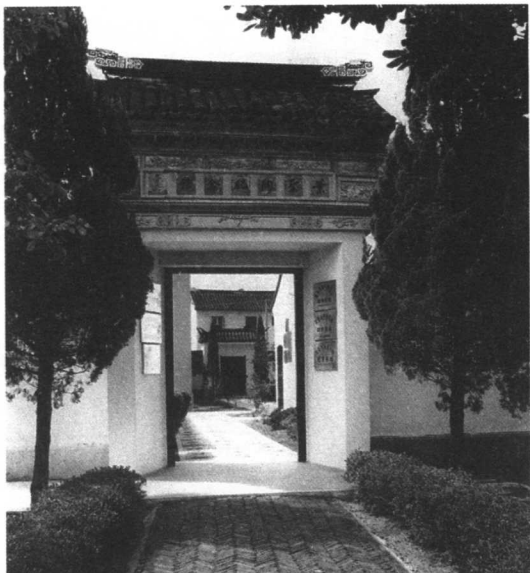
“五高”全体教师合影(二排左二为叶圣陶)



1935年开明书店同仁及家属合影(后排右三为叶圣陶)



1984年叶圣陶在民进七届二中全会上当选为民进中央主席时讲话



叶圣陶纪念馆大门



叶圣陶故居庭院

出版说明

- 一、本文集精选叶圣陶 1919 年至 1982 年间所创作的最具代表性的小说、童话、散文、诗歌等作品。
- 二、本文集所收作品按小说、童话、散文、诗歌分类，并依写作时间的先后顺序排列。
- 三、本文集注释分题注与正文注。
 1. 题注说明该文最初发表于何种报刊，同时注明发表时所用署名，后来编入何文集。
题注尽可能客观地提供作者撰述时的相关情况。
 2. 正文注简明扼要。为避免冗繁琐屑，对于不会造成阅读障碍的内容不加注说明。
- 四、本文集配有若干图片，包括作者肖像、著作书影和文物照片等。

花城出版社

2005 年 12 月



编者的话

这是叶圣陶先生的一本选集。准确些说，是他文学作品的选集。说明这一点是十分必要的。因为叶先生的成就是多方面的，他不但是“五四”新文学运动中的一位重要作家，对于现代中国文学语言——白话文的建设有重大贡献，而且还是语文学家、教育家、编辑出版专家。在这些方面，他都留下了独到而且精深的著作。想在一本三十来万字的选集中反映出他多方面的成就，几乎是不可能的。好在已有他的分专题的选集了。

本书分为四个部分：小说、童话、散文、诗歌。

小说只选短篇。长篇小说《倪焕之》，是写知识分子的名篇，中国现代文学史上的重要作品，因为有十七八万字，不能选入。他早期的作品，从1914年（他二十岁）开始，刊登在《小说丛报》、《礼拜六》、《小说海》等刊物上的文言小说，本书也没有选录。所选的二十一篇，表现了作者对妇女悲惨命运的同情，也表现了从“五四”前后到大革命前后十几年间中国知识分子的群像。

童话部分，从《稻草人》和《古代英雄的石像》这两本集子里选录了八篇。鲁迅认为，《稻草人》这本书“是给中国童话开了一条自己创作的路的”。当然也有人以为这些童话不大“童”了，写现实生活多了一些。拿看惯了《格林童话》之类作品的眼光来看叶先生的童话，怕难免这样的感觉吧。这是毫无办法的事情。作者是“为人生而文学”的文学研究会的发起

人之一，民间疾苦既反映在他写的小说中，也多少反映在他写的童话中了。就说安徒生的《卖火柴的小女孩》，不也是反映现实生活的名篇么。

散文部分共选了五十二篇，其中除了被人称为美文的那一类散文之外，也选录了一些时评、政论、书评、序跋等等，是广义的散文。如果说，只要不是韵文的都是散文，那么本书这样的分类也就并没有什么不妥了。读者将会看到，正是这一类通常被人们称为杂文的文章，才更直接、更鲜明地表现出了作者的人生态度和政治态度，可以看做是作者为了中国的进步和民主所作的努力的记录。

诗歌部分选录了旧体诗词十七首和新诗八首。所选诗文分做上述四部分之后一律按写作先后次序排列。编者对有些文章加了少许的注释和题注，供读者参考。

这次编选所用的底本是江苏教育出版社出版的《叶圣陶集》(2004年12月第2版)。在我所见的近年所出的大部头书籍中，这是编、校水平最高的一部，用来做编选的工作底本，方便省力不少。特别是新增加的第二十六卷，至善兄的《父亲长长的一生》和缪咏禾先生编制的索引，都对选注工作大有帮助。还有北京大学中文系商金林教授撰著的《叶圣陶年谱长编》第一、二卷，更是我在编注时放置案头随时翻检的参考书。可惜的是第三、四两卷尚未出版，希望它早日出齐才好。

在预先定下的字数范围之内，又想尽量多选几篇，在选文的时候也就得考虑一下每篇的长短，多选短文，请稍长的几篇让位了。这也无可奈何。作为编选者，真不无沧海遗珠之恨了。

本书在选、注方面有何不当之处，敬请读者不吝赐教。

2005年11月16日 朱正于北京



目 录

编者的话

短篇小说

这也是一个人.....	1
春游.....	5
欢迎.....	7
伊和他	12
恐怖的夜	15
隔膜	25
悲哀的重载	32
地动	41
火灾	46
潘先生在难中	53
城中	71
在民间	84
夜	93
冥世别.....	103
秋.....	108
多收了三五斗.....	114
半年.....	123
“感同身受”.....	130

邻居·····	138
一篇宣言·····	148
一个练习生·····	155

童话

快乐的人·····	167
小黄猫的恋爱故事·····	173
稻草人·····	178
古代英雄的石像·····	186
皇帝的新衣·····	192
书的夜话·····	199
含羞草·····	206
蚕和蚂蚁·····	214

散文

骸骨之迷恋·····	220
记徐玉诺·····	222
没有秋虫的地方·····	228
泰戈尔来华·····	230
五月三十一日急雨中·····	234
虞洽卿是“调人”！·····	238
“同胞”的枪弹·····	239
读《重修甘将军庙记》·····	242
好友宾若君·····	246
两法师·····	253
过去随谈·····	260
做了父亲·····	268
速写·····	272