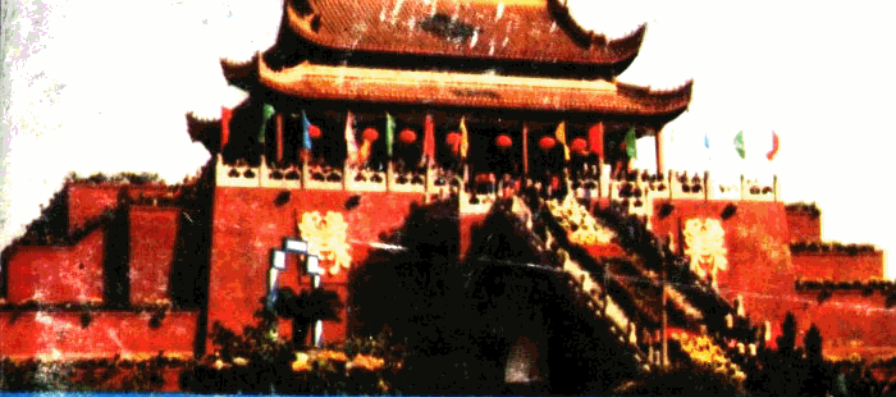




开封 名胜与特产



前 言

呈献在读者面前的《开封名胜与特产》一书,是开封市、县(郊)农业区划部门在有关单位协助下,对我市名、特、优资源和产品的一次比较系统的调查汇集,旨在农村产业结构调整和发展旅游经济中,进一步发挥优势,为振兴开封起到一定促进作用。

开封是历史文化名城,我国六大古都之一。自然条件、地理位置优越。早在战国,即为魏都,后梁、后晋、后汉、后周、北宋和金均建都于此,素有“七朝古都”之称,且物产丰富,交通发达,商贾云集,市场繁荣,名胜特产,蜚声中外。迄今仍是中原地区的重要旅游区和商品集散地之一。

党的十一届三中全会以来,政通人和,百业俱兴。在改革、开放、搞活的方针指引下,古城开封焕发青春,国民经济蓬勃发展,名优特产品迅速复苏,资源优势合理发挥。在大力发展商品经济和加强横向经济联合的今天,我们需要了解当地的资源优势 and 特点。这本书作了较好的回答。它既介绍了历史名胜古迹和传统地方特产,又展示了新创的名优特产品;既论述了这些产品的现状、特点和经济效益,又揭示了它的巨大发展潜力和广阔前景。我高兴地推荐这本图文并茂的书,它将使开封名优特商品之花绚丽更绚丽。

开封市市长 朱张

目 录

名胜

市区

铁塔·····	(3)
龙亭·····	(5)
相国寺·····	(6)
禹王台·····	(8)
繁塔·····	(10)
山陕甘会馆·····	(12)
延庆观·····	(14)
镇河铁犀·····	(16)

县区

兴国寺塔·····	(18)
紫铜钟·····	(19)
虎丘寺·····	(21)
黄陵岗塞河功完碑·····	(22)
鹿台岗遗址·····	(23)
朱仙镇清真寺·····	(24)
张良墓·····	(25)
曹子建墓·····	(26)
大云寺塔·····	(27)
朱仙镇岳飞庙·····	(28)
焦裕禄烈士陵园·····	(29)
毛主席视察纪念亭·····	(30)

农特产品

粮棉油

樊麦一号·····	(35)
开封大米·····	(36)
尉氏青豆·····	(37)
杂交玉米——开单二号·····	(38)
开封县豇豆·····	(39)
汴薯一号·····	(40)
开封棉花·····	(41)
开封花生·····	(43)

蔬菜

玻璃脆芹菜·····	(44)
莲菜·····	(46)
大棚蕃茄·····	(47)
黄瓜·····	(49)
杞县白蒜·····	(50)
高阳大白菜·····	(51)
杞县黄花菜·····	(52)
考百合·····	(53)

林业

兰考泡桐·····	(54)
刺槐·····	(56)
杞柳·····	(57)
毛白杨·····	(58)

瓜果

汴梁西瓜·····	(59)
开封苹果·····	(61)

尉氏大枣·····	(62)
兰考葡萄·····	(64)
尉氏樱桃·····	(65)
范村石榴·····	(66)
通许花红·····	(67)
核里红李子·····	(68)
杏·····	(69)
尉氏柿子·····	(70)
兰考沙里红·····	(71)
畜牧	
开封奶山羊·····	(73)
奶牛·····	(74)
兰考青山羊·····	(76)
开封县细毛羊·····	(77)
杞县瘦肉型猪·····	(78)
水产品	
黄河鲤鱼·····	(80)
鳊鱼·····	(82)
青鱼·····	(83)
草鱼·····	(84)
甲鱼·····	(85)
黄鳝·····	(86)
罗非鱼·····	(87)
黄河大虾·····	(88)
中草药	
茵陈·····	(89)

薏苡仁·····	(90)
白茯苓·····	(91)
香附·····	(92)
芦根·····	(93)
白茅根·····	(94)
荆芥·····	(94)
柏子仁·····	(95)

风味食品

名菜

鲤鱼焙面·····	(99)
套四宝·····	(100)
马豫兴桶子鸡·····	(102)
陆稿荐酱肉·····	(104)
烧臆子·····	(105)
长春轩五香兔肉·····	(106)
杞县红薯泥·····	(107)

名小吃

“第一楼”小笼包子·····	(109)
吊卤面·····	(110)
羊肉烩馍·····	(111)
馒头拉面·····	(113)
稻香居锅贴·····	(114)
南彰大刀面·····	(115)
洧川豆腐·····	(116)

酱菜

杞县酱红萝卜·····	(117)
-------------	-------

兰考豆腐乳·····	(119)
朱仙镇五香豆腐干·····	(120)
陈留豆腐棍·····	(121)
通许酱菜·····	(122)
汴梁香醋·····	(123)
豆制酱油·····	(124)
繁塔牌花生白脱·····	(125)
名酒	
仪封甜白葡萄酒·····	(126)
长城牌白葡萄酒·····	(128)
中国屠苏酒·····	(129)
宋宫低度酒·····	(130)
洧川老窖·····	(132)
白燕牌特曲·····	(133)
贾鲁河牌中国白兰地·····	(134)
蜂蜜佳酿·····	(135)
汴京牌啤酒·····	(136)
西瓜酒·····	(137)
固体酒·····	(138)
名点	
百子寿桃·····	(139)
进士糕与状元饼·····	(140)
金杯牌大京枣·····	(141)
金杯牌花生糕·····	(143)
三鲜莲花酥·····	(144)
带黄杏·····	(145)

一锭雪茶酥·····	(146)
------------	-------

糖果罐头

彩珠糖·····	(147)
双龙牌桂花饴软糖·····	(148)
双龙牌液体葡萄糖·····	(149)
黄桃罐头·····	(150)
珍珠瓜罐头·····	(151)
贾鲁河牌糖水金丝蜜枣罐头·····	(152)

工艺美术

开封书画·····	(155)
汴绣·····	(156)
朱仙镇木版年画·····	(160)
草编·····	(162)
通许草皮编·····	(163)
兰考柳编·····	(163)
兰考花炮·····	(164)
细尾毛加工·····	(166)

菊花

开封菊花·····	(169)
紫罗银星·····	(171)
高原之云·····	(172)
金碧辉煌·····	(173)
国华游景·····	(174)
凤凰振羽·····	(175)
墨麒麟·····	(176)
黄莺舞·····	(177)

粉十八·····	(178)
圣光秋月·····	(179)
碧乐春·····	(180)
其它	
槐花蜜·····	(183)
优质花生油·····	(184)
河南牌药用蓖麻油·····	(185)
通许干蒜片·····	(186)
开封斗鸡·····	(187)
糠醛·····	(188)
编后记 ·····	(190)



(一) 市 区

铁 塔

铁塔又名开宝寺塔，坐落在开封城内东北隅，是一座八角大型琉璃砖塔，距今已有900多年的历史。

铁塔的前身原为一座八角十三层（或作十一层）、高360尺的木塔，始建于太平兴国七年（公元982年），塔成于端拱二年（公元989年）。因塔建于开宝寺福胜禅院内，故名福胜塔。塔为宋代著名建筑大师喻浩监造。木塔设计精密，雄伟高大，时称“天下之冠”。大文学家欧阳修称赞它为“在京师诸塔中最高而制度



甚精”。宋朝真宗时期，因塔顶放光，曾命名为“灵感塔”。仁宗庆历四年（公元1044年）木塔被雷火焚毁。

宋皇祐元年（公元1049年），仁宗下诏重建。重建时，塔址从福胜禅院移到上方禅院内，仍称“灵感塔”。又因塔的外表全部以褐色琉璃砖瓦镶嵌，远看酷似铁色，故又称为“铁塔”。

铁塔以卓绝的建筑艺术闻名中外。在建筑形式上，仿原本塔结构，成等边八角形，高十三层，计55.08米，底层每面阔为4.16米，向上逐层递减。塔身遍砌花纹砖，上有飞天、降龙、麒麟、菩萨、伎乐、力士、狮子、宝相花花纹图案五十余种，造型优美，神态生动，堪称宋代砖雕艺术杰作。古人曾有《铁塔行云》诗赞曰：

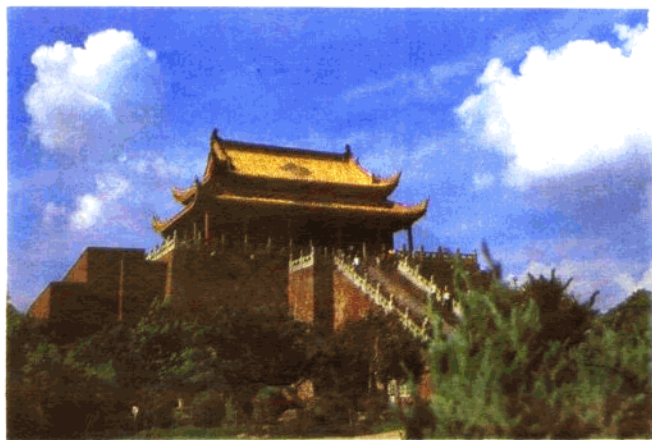
浮屠千尺十三层，
高插云霄客倦登。
瑞彩氤氲疑锦秀，
行人迢递见觚棱。
半空铁马风摇铎，
万朵莲花夜放灯。
我昔凭高穿七级，
此身烟际欲飞腾。

铁塔设计精细，建筑坚牢，身经地震、河患、狂风暴雨、自然灾害和人为的破坏，仍巍然屹立。登塔眺望，古城风光尽收眼底，极目远望可见黄河如带，大地似茵，游人至此，飘然如在天外。故“铁塔行云”成为汴京著名八景之一。

铁塔西部有一接引佛殿，殿内有铜铸大佛，高5.14米，重约12吨。神态自若，造型生动，具有较高的艺术价值。

龙 亭

龙亭位于开封城内西北隅，原为宋代皇帝皇宫后御苑的一部分，明代洪武十一年（公元1378年），太祖朱元璋封第五子朱棣于开封。翌年，在金宫基址上修建周王府。王府规模宏大，殿宇巍峨壮丽，四周设置高墙两重，外为萧墙，内为紫禁城。可惜，这座显赫的王府，于明末被黄水淹没。清康熙三十一年（公元1692年），在周王府煤山上修筑了一座万寿亭，亭内供皇帝万岁碑，每逢节日大典，地方官吏在此朝贺，遂改名为龙亭山。清雍正十二年（公元1734年），又扩建为规模宏大的万寿宫，专门作为向清朝皇帝遥拜朝贺之地。乾隆十六年（公元1751年），万寿宫为道教所据，改名为万寿观。辛亥革命后冯玉祥主汴，改名为中山公园。



现在的龙亭公园，是由午门、御桥、嵩呼、朝门、蜡像馆、龙亭、花卉盆景园、金鱼馆、群力山等十二部分组成。龙亭大殿是清朝所建，坐北朝南，矗立在72级的高台建筑上。仰望大殿，气势宏伟。上覆黄色琉璃瓦，金碧辉煌，每层正檐高翘，檐角塑着各呈雄姿的狮、马、羊，琉璃瓦上绘画的云龙衬托，给人一种龙腾虎跃之感。挑角下均悬挂着铁铃，和风轻拂，犹如珠落玉盘。大殿正中有一组蜡像，为龙亭蜡像馆的主要组成部分，展览的内容是以宋史陈桥兵变、黄袍加身为依据，具体描绘了宋太祖赵匡胤开基的盛况。蜡像均采用多种成分的蜡，按真人的比例塑造而成，形象逼真，从皮肤、眼睛、头发、胡须到睫毛，都酷似活人，通过各种动态，把人物的性格、年龄、风度、特征和内在表情都表现得惟妙惟肖、栩栩如生，给人以身临其境之感。

大殿东侧有一石阙，上有康有为1923年春游龙亭时所作并亲笔书写的诗联。诗文为：“远观高寒俯汴州，繁台铁塔与云浮；万家无树无宫阙，但见黄河滚滚流。”其题联为：“中天台观高寒，但见白日悠悠，黄河滚滚，东京梦华销尽，徒叹城廓犹是，人民已非。”诗联情景交融，字体雄浑道劲。

站在龙亭大殿，凭栏远眺，古城风貌尽收眼底。嵩呼、御桥、午门以及潘、杨二湖，美丽如画，令人心旷神怡。

相 国 寺

相国寺位于开封市中心，是我国著名的佛教寺院，北齐文



宣帝天保六年（公元555年）始建寺院，名建国寺，后毁于兵火。唐景云二年（公元711年）重建寺院，仍名建国寺。次年，唐睿宗李旦为了纪念其从相位登上皇帝宝座，赐名为相国寺，并亲书“大相国寺”寺额。一千多年来，相国寺以悠久的历史 and 宏伟的规模而闻名中外。

唐宋时期，相国寺规模宏大，宫殿巍峨，占地上百亩。相国寺现存牌楼、钟亭、天王殿、大雄宝殿、八角琉璃殿、藏经楼、东西阁等，均为清代建筑。寺院保持着清代对称的多进式院落的寺院建筑风格。院内花木繁花似锦，四季长青。

穿过相国寺牌楼，迎面可见飞檐四出、琉璃瓦覆盖的天王殿。天王殿往北是供游人观赏的花圃，花圃内有一假山，怪石嶙峋，为宋代遗存的艮岳石砌成。过假山，便是面阔7间，

中开5门，重檐复宇，高约4丈的大雄宝殿。过大雄宝殿向北穿过月亮门，北行数十步，有一座别具一格的建筑物——八角琉璃殿。其造型独特，周围游廊，上盖绿色琉璃瓦，南北两门，门内迂回曲折，殿内为一组大型群塑，展现的内容是西方极乐世界阿弥陀佛、东方净琉璃世界药师佛、观音、地藏、文殊、普贤菩萨、十六尊者、天龙八部、无量诸天及众多罗汉听从释迦牟尼讲经的故事。罗汉殿正中有一院，院中八角亭耸起，高约4丈，高出四周之上。亭内的“千手千眼观音菩萨”，身高3丈，四面千手，每手一眼，全身贴金，相传为一棵千年银杏树雕成，构思美妙，雕刻精美，堪称木雕艺术之杰作。

过八角琉璃殿往北，为藏经楼，楼高5丈，四周雕栏，下层周围出厦，垂脊挑角，饰有琉璃狮子，下垂风铎，雕梁画柱，宫殿巍峨，为寺内最为高大的古建筑。

藏经楼往南，过天王殿往东有一钟楼，内挂一口高8尺、重万斤的铜钟，为乾隆三十三年（公元1768年）铸造。据说，此钟以霜天闻声晨远，扣击发声雄浑宏亮而著名，故称“相国霜钟”，为汴京八景之一。

如今，古老相国寺，以其悠久的历史，丰富的传说和雄伟的建筑，吸引着广大中外游客。

禹王台

禹王台在开封城东南郊1.5公里处，原有一土台，风景幽雅，绿树成荫，自古以来，就以其宜人的景色成为开封人士游玩登