

中国古典启蒙画库

历史典故篇

— 幼学故事琼林 下



吉林
美术出版社

●中国古典启蒙画库

历史典故篇

主编 竞 鸿

幼学故事琼林 下

吉林美术出版社



(吉)新登字06号

中国古典启蒙画库

历史典故篇：幼学故事琼林 下

主 编/竞鸿

责任编辑/功一

出 版 者/吉林美术出版社

地址/长春市人民大街124号

1997年1月第1版第1次印刷

发 行 者/吉林美术出版社出版发行

印 刷/长春第二新华印刷厂

封面设计/尹怀远

装帧设计/赵岫山 功一

开 本/787×1092毫米 1/32 印张/9.25

印 数/00001—12930册

ISBN 7—5386—0599—1

J·344 定价：20.00元

《中国古典启蒙画库》

主编：竞 鸿

译注：（按姓氏笔画为序）

丁 冰 于德运 王锡荣 王 文 王 姝 乔 林
李双三 闫 妍 刘 炬 刘明江 刘德吉 初 丽
宋 欣 吴 华 克 胜 永 羊 陆 明 孟令哉
周 峰 胡玉荣 张冬梅 张玉环 梁 枫 竞 鸿
程 予 温中刚 黎 韵 黎红蕾 薛 洪 魏 铭

原文：《三字经》〔宋〕王应麟 著
《千字文》〔梁〕周兴嗣 著
《朱子家训》〔明〕朱柏庐 著
《弟子规》〔清〕李毓秀 著
《小儿语》〔明〕吕得胜 著
《蒙求》〔唐〕李 瀚 著
《幼学故事琼林》〔明〕程登吉 原编
〔清〕邹圣脉 增补
《龙文鞭影》〔明〕萧良有 著
杨臣诤 增订
《神童诗》〔宋〕汪 洙 著
《笠翁对韵》〔清〕李 渔 著
《千家诗》〔宋〕谢枋得 选编
〔清〕王 相

绘画：（按姓氏笔画为序）

王希奇 王 非 李功君 李 伦 李世成 张建华
林百石 林 雨 林 涵 周洪波 岳青霞 胡志军
赵 桐 徐景刚

卷三

人 事

大学首重夫明新；小子莫先于应对。

四书《大学》首先推重“明新”，即明德，新民；学生首先要学的是谈吐问答。

大学：古代四书中的一部，开头几句是：“大学之道，在明德，在新民，在止于至善。”小子：这里指学生。应对：问答。

其容固宜有度；出言尤贵有章。

仪容本来应当合于一定的要求；讲话尤为宝贵的是有条理，有章法。

容：仪容。 有度：合于一定的要求。

智欲圆而行欲方；胆欲大而心欲小。

一个人的知识应当无所不晓，但行为却要讲原则，有所不为；办事胆子要大，但做起事来要小心谨慎。

智：知识。 圆：圆通，无所不晓，善于变通。
方：方正，指讲原则。

阁下足下，并称人之辞；不佞顰生，皆自谦之语。

“阁下”、“足下”，都是对他人的尊称；“不佞”、“顰生”，都是谦虚的自称。

阁下：对人的尊称，多用于对官员的称呼。在这里也是表示敬慕的称呼。足下：古代下对上或同辈间敬重的称呼。不佞（nìng）：不才，没有本事。顰（zōu）生：浅薄无知的小人。刘邦曾将给他出坏主意的人称为“顰生”，即小人。

恕罪曰宽宥；惶恐曰主臣。

原谅罪过叫做“宽宥”，表示惶恐谢罪叫“主臣”。

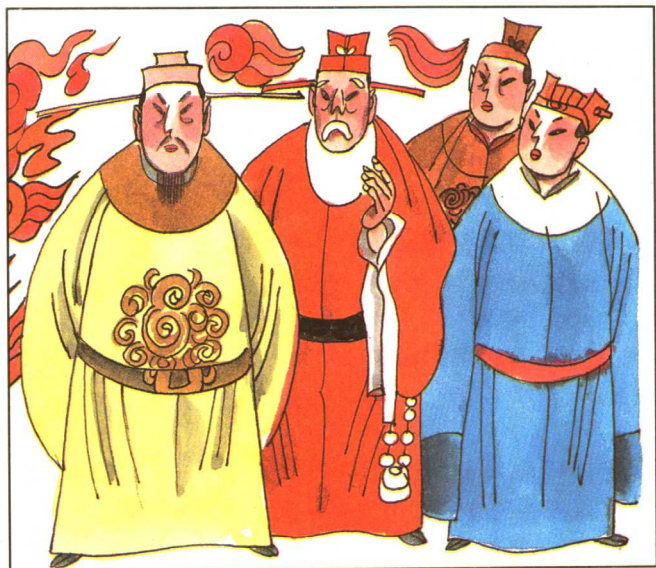
宽宥（yòu）：宽容，原谅。主臣：古时表示惶恐之词。

大春元、大殿选、大会状，举人之称不一；大秋元、大经元、大三元，士人之誉多殊。

大春元是春季会试第一名即会元，大殿选是殿试二甲第一名即状元，大会状是会元兼状元，这是举人（乡试录取者）进一步取得的功名的不同等级；大秋元即秋季乡试的第一名即解元，大经元即明经（贡生）的第一名，大三元是连中三元即解元、会元、状元，这是读书人能得到的不同的荣誉。

春元、殿选、秋元：明清科举制度，读书人需通过县、府、院的考试取得生员资格，然后才可以参加每三年一次的秋季在省里举行的乡试，乡试被录取者为举人。第二年春天举人会试，合格者参加殿选，被录取者为进

士，才算取得做官的资格。殿试一甲第一名为状元。



大掾史，推美吏员；大柱石，尊称乡宦。

“大掾史”，是古代对下层官吏的雅称；对于担当过国家重任的人，人们尊称为“乡宦”。

掾(yuàn)史：古时中央及地方所设分管各项具体政务的吏员。

大柱石：形容担当国家重任的人。乡宦：本乡做高官的人，以及由官场退休的名流。

贺入学曰云程发轫；贺新冠曰元服初荣。

祝贺人上学，称做“云程发轫”；祝贺男子成年行冠礼，称做“元服初荣”。

轫：刹车木。云程发轫，即青云之路刚起步。

元服：帽子。

贺人荣归谓之锦旋；作商得财谓之秬载。

祝贺人做官或成名后回家乡，称为“锦旋”；经商发财，称为“秬载”。

锦旋：身穿锦绣之衣而归乡。秬(kǔn)载：满载。

谦送礼曰献芹；不受馈曰反璧。

相传古代有人自认为芹菜等蔬菜最好吃，便向乡里富豪推荐，富豪一尝，叫苦不迭，这个人受到众人讥笑，十分惭愧。后世自谦礼物菲薄便说献芹。春秋时晋文公重耳未登王位时被迫害，到了曹国，僇负羁把璧放在饭菜里，重耳吃了饭，退还了璧。后来常用反璧表示拒绝或退还别人的礼物。

谢人厚礼曰厚贶；自谦礼薄曰菲仪。

把别人的礼物说成是“厚贶”，以表示感谢；把自己送别人的礼物说成是“菲仪”，以表示自谦。

贶(kuàng)：赠送。菲仪：微薄礼物。

送行之礼谓之赆仪；拜见之贄谓之贄敬。

送人远行的礼仪，称为“赆仪”；参见尊长所送的礼品，称为“贄敬”。

赆(jìn)仪：古代送行馈赠的礼仪。 贄(zhī)：资财。



贄(zhī)敬：初见尊长的礼品。

贺寿仪曰祝敬；吊死礼曰奠仪。

祝贺寿辰的礼品，称为“祝敬”；送给办丧事人家的礼品，称为“奠仪”。

请人远归曰洗尘；携酒送行曰祖饯。

宴请远方归来的人，称为“洗尘”；远行时送者饮酒作别，称为“祖饯”。

祖饯：祖是古代路神，古人送人远行必祭路神，后称送行酒宴为祖饯。

犒仆夫谓之旌使；演戏文谓之俳優。

犒劳奴仆佣人，叫做“旌使”；表演戏剧的人，叫做“俳優”。

旌：表彰。 俳優：俳是戏，优是演员，俳優即演戏的人。

谢人寄书曰辱承华翰，谢人致问曰多蒙寄声。

感谢别人写信，说“辱承华翰”；感谢别人问候，说“多蒙寄声”。

书：书信。 辱：辱没，这里是谦词。 华翰：华美的文章，指信。 翰：毛笔，引申为文词。 致问：致以问候。 寄声：口头转达别人的问候。

望人寄信曰早赐玉音；谢人许物曰已蒙金诺。

盼望别人来信，常说“早赐玉音”；感谢他人答应赠送礼物，常说“已蒙金诺”。

玉音：对别人言词的敬称。 金诺：不会改变的许诺。

具名帖曰投刺；发书函曰开缄。

递上名片，叫做“投刺”；打开书信，叫做“开缄”。
具：提供，置备。 刺：名帖。 缄：书信封口。



思慕久曰极切瞻韩；想望殷曰久怀慕蒯。

思念仰慕久了，称做“极切瞻韩”；想往迫切，称做“久怀慕蒯”。

瞻韩：敬仰韩朝宗，韩为唐代荆州刺史，很受人推崇，有李白“生不愿封万户侯，但愿一识韩荆州”名句。

慕蒯(lin)：仰慕蒯相如，蒯为战国时赵国政治家，以勇敢机智著称。据传，汉代司马相如少年时不好读书，

学击剑，家里给他取名犬子。长大后，他要学蔺相如，故改名叫司马相如。

相识未真曰半面之识；不期而会曰邂逅之缘。

半面之识：仅看到半个脸，认识得不真切。汉代应奉去会袁贺，袁不在家，有个造车匠从里面开一半门，露出半个脸看应奉。过了几年与车匠在路上相遇，应奉竟认出了他。后人把与人相识得不真切称半面相识。事先未约定偶然相遇，叫作邂逅之缘。

邂逅 (xiè hòu)：没有相约而遇见。

登龙门得参名士；瞻山斗仰望高贤。

“登龙门”形容可以加入名士行列；“瞻山斗”形容敬仰德高望重的人。

登龙门：龙门在黄河上游，传说鲤鱼跳过龙门便会变成龙。东汉李膺声望很高，被他接纳的读书人被人说成登龙门。得参名士：可以加入名士行列。山斗：即泰山与北斗，比喻高贤。

一日三秋言思慕之甚切；渴尘万斛言想望之久殷。

“一日三秋”，是说思念友人的心情之深切；“渴尘万斛”，说的是盼望见友人的心情之迫切。

一日三秋：一日不见如三秋（三年）的省称。渴尘万斛：渴尘是说久渴的心生了尘埃。后来以渴尘比喻盼见友人的心情。万斛 (hú)：斛是古代量器，五斗为一斛。说渴尘万斛，是夸张说法。

睽违教命乃云鄙吝复萌；来往无凭则曰萍踪靡定。

不时时听从教诲，就会产生贪鄙庸俗的念头；来来往往不确定，就会像浮萍漂在水上一样。



睽 (kuí) 违：违背，不合。 教命：教诲，教导。

萍踪靡定：靡，无；浮萍漂在水上，漂浮不定。

虞舜慕唐尧，见尧于羹，见尧于墙；颜渊学孔圣，孔步亦步，孔趋亦趋。

虞舜思慕（死去）的唐尧，吃饭时看见尧在羹汤里，坐着看见尧在墙上；孔子的学生颜渊学孔子，孔子慢走他慢走，孔子快走他快走。

唐尧、虞舜：传说上古的帝王。 孔圣：即孔子。

曾经会晤曰向获承颜接辞；谢人指教曰深蒙耳提面命。

曾经会面，常说十分荣幸见到对方；感谢别人指导教诲，常说很荣幸地提耳倾听当面教导。

求人涵容曰望包荒；求人吹嘘曰望汲引。

求别人包涵、体谅，就说“望包荒”；求别人宣传自己，就说“望汲引”。

涵容：包涵。 包荒：度量宽宏，对荒僻之地能容纳。 汲引：本意为引水，引申为引荐、提携。 吹嘘：古时吹嘘无贬意，意近今日宣传。

求人荐引曰幸为先容，求人改文曰望赐郢斫。

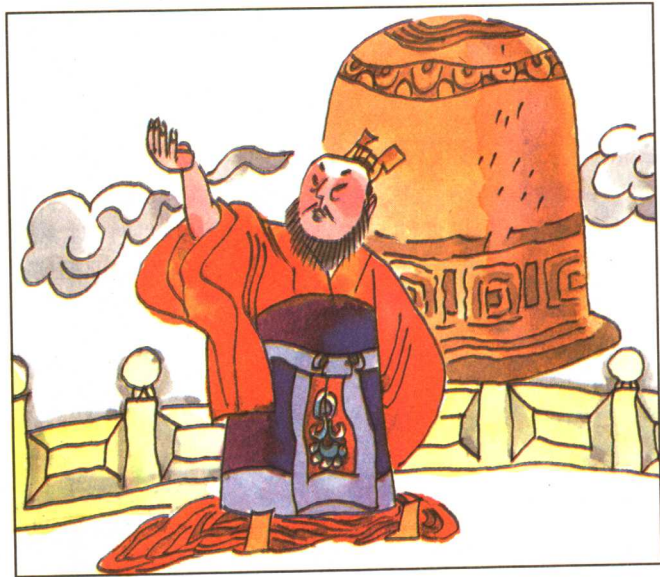
求人引见，叫作“幸为先容”；求人修改文章，叫作“望赐郢斫”。

荐引：推荐，引见。 先容：事先为某人作介绍，讲好话。 郢（yǐng）：春秋战国时楚国都城。 斫（zhuó）：砍、削。 郢斫：相传古时候郢地有个人粉刷墙壁，鼻尖上滴了一点白粉，他让工匠替他斫去，工匠抡起斧子带起风声，把鼻尖上的白粉斫去了，一点也没伤到鼻子。后常用来比喻修改文章。

借重鼎言是托人言事，望移玉趾是浼人亲行。

“借重鼎言”，是拜托别人去说事；“望移玉趾”，是希望（他）移动脚步亲自前往。

鼎言：一言九鼎的简捷说法。战国时代赵国被秦国



进攻，赵国平原君的门客毛遂使楚，说服楚国援救赵国。平原君赞扬毛遂到了楚国使赵重于九鼎大吕（大吕是周朝大钟，也是国宝），三寸舌胜百万兵。后来演化为“一言九鼎”的成语。九鼎是相传由夏铸的九个鼎，作为国家政权的象征。玉趾：以玉形容脚趾，是对人行步的敬称。浼（měi）：恳切请托。

多蒙推毂，谢人引荐之辞；望为领袖，托人首倡之说。

“多蒙推毂”，是感谢他人举荐人才的言辞；“望为领袖”，是请别人带头的话语。

推毂(gū)：毂是车轮代称，为推动车轮使之前进，喻为举荐人才。

言辞不爽谓之金石语；乡党公论谓之月旦评。

说过的话语不收回不改变，被说成是像金与石一样可靠的话语；东汉许劭与堂兄许靖每逢月末月初对乡里的人评论一次，很具权威性，被视为公论，称为月旦评。

月旦：每月的第一天。

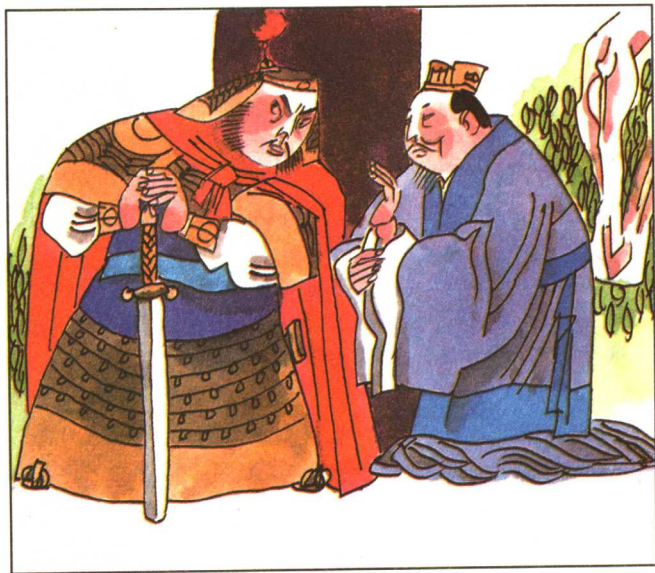
逢人说项斯表扬善行；名下无虚士果是贤人。

唐朝人项斯未成名时把诗稿送给杨敬之，希望提携。杨赠诗说：项斯诗好，人品更好，“平生不解藏人善，到处逢人说项斯。”诗传到长安，次年项斯便高中了，后来称替人说好话为说项。南北朝时姚察的才学为人推重，沛国刘臻找出《汉书》中十几条疑难问题让姚解答，姚分析得头头是道，有根有据，事后刘臻说：“名下无虚士”，以此形容有真才实学的人。

党恶为非曰朋奸；尽财赌博曰孤注。

与恶人结党为非作歹干坏事，称之为“朋奸”；把所有的钱财作赌注参与赌博，称之为“孤注”。

孤注：把所有的钱财作一次赌注。宋代寇准怂恿皇帝亲征，取得澶渊之战的胜利。事后王钦若对帝说，寇准把陛下当成孤注了。于是皇帝罢免了寇准的宰相官职。



徒了事曰但求塞责；戒明察曰不必苛求。

只是将事情化解掉，叫做“但求塞责”；不许彻底清查，办事不认真称为“不必苛求”。

徒：只是。 塞责：应付差事。