

湖南省志

第十九卷

文化志

文化事业

湖南省地方志编纂委员会编

湖南省志
第十九卷
文化志
文化事业

湖南省地方志编纂委员会编

湖南出版社

一九九二年·长沙

〔湘〕新登字001号

湖南省志第十九卷

文化志

文化事业

湖南省地方志编纂委员会编

责任编辑：曾祥虎

装帧设计：曾东凡

*

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1991年12月第1版第1次印刷

开本，850×1168 1/32 印张，20 插页，4

字数，244000 印数，1—3000

ISBN 7-5438-0278-3

2·16 定价：18.00 元

毛泽东同志
故居(韶山)



刘少奇同志
纪念馆(宁乡)



秋收起义文家市会师纪念馆(浏阳)



受降纪念坊(芷江)





屈子祠 (汨罗)



岳阳楼 (岳阳)



白衣观 (通山)



溪州铜柱 (永顺)





湖南省少儿艺术团成立授旗典礼



舞蹈《醉了，苗乡》
中国湖南民间歌舞团演出



湘西土家族苗族自治州
民族工人文化宫（吉首）



株洲电力机车厂工人文化宫
（株洲）

湖南省群众艺术馆纪念《文艺生活》创刊30周年陈列





湘剧《琵琶记》

徐翔清(右)饰张广才 彭俐侬饰赵五娘



衡阳湘剧《醉打山门》

谭保成(右)饰鲁智深

祁剧《昭君出塞》

谢美仙(中)饰王昭君 何少连(左)饰王龙 王求喜饰马童



武陵戏《思凡》

李福祥饰尼姑





长沙花鼓戏《刘海砍樵》

何冬保(右)饰刘海 萧重廷饰胡秀英



长沙花鼓戏《打铜锣》

凌国康(后)饰蔡九 李小嘉饰林十娘

皮影戏《龟与鹤》

湖南省木偶皮影艺术剧团演出



湖南省戏曲研究所编辑出版的《湖南戏曲传统剧本》和《湖南戏剧》





演剧六队的宣传海报

歌剧《深宫欲海》
湘潭市歌舞剧团演出



话剧《枫树湾》 湖南省话剧团演出



大型歌舞《风雷颂》
湖南省民间歌舞团演出





湖南省博物馆 (长沙)



湖南省文物商店门市部 (长沙)



怀化地区博物馆 (怀化)

潇湘电影制片厂摄影棚 (长沙)



湖南省电影职工中等专业学校 (长沙)





湖南图书馆(长沙)



湖南大学图书馆(长沙)



湖南省社会科学院图书馆
(长沙)



湘潭市图书馆下乡
为读者服务

湖南剧院(长沙)



银星电影院(长沙)



编辑说明

1. 本丛书为《中国大百科全书》的分卷，由人民教育出版社出版。

展卓有贡献的人物大多已在《湖南省志·人物志》中列传,本志不作专门记述,一般采取因事系人或名录的方法表述;艺术院校,文学艺术作家、作品,具体文物介绍,以及戏剧、艺术各协会、学会,广播电视事业,出版事业等,因已分别记入《教育志》、《文学艺术志》、《文物志》、《广播电视志》、《出版志》等,本志略记或不记。

三、本志上限根据各项事业的不同情况,分别上溯该项事业的发端。但注意详今略古,着重记述 1840 年以后,特别是中华人民共和国成立以后的全省各项文化事业,1840 年以前仅作为探源大体记述。下限一般断于 1989 年,有些重要事物和统计数字,为了保持记述的完整性则延至 1990 年。

四、本志今天能够成书,是全省文化系统各单位共同努力的结果,有许多单位提供和核实了大量资料,并提出了宝贵意见。编写组每完稿一篇,即印发各地、州、市文化局、文化志办和省地方志编委会征求意见;对入志的人和事,均送有关单位核实订正。湖南文化界的许多老领导、专家学者对本志编写给予了热情关怀与具体指导,其中铁可、刘斐章、金汉川、孙洲等同志指导尤多。十一年来,为本志提供文字资料、照片和撰稿的同志,不下数百人,恕不一一列名。在此,谨对所有曾经襄助本志编纂的部门、单位、个人深表谢意。

目 录

综 述.....	(1)
第一篇 戏剧艺术事业	
概 述	(29)
第一章 剧种源流	(35)
第一节 戏 剧	(35)
一、地方大戏.....	(35)
二、民间小戏.....	(41)
三、民族戏曲.....	(46)
四、全国性及外省戏曲.....	(47)
五、现代戏剧.....	(49)
第二节 其它表演艺术	(52)
一、音乐、舞蹈	(52)
二、木偶戏.....	(52)
三、皮影戏.....	(53)
四、杂 技.....	(54)
五、曲 艺.....	(55)
第二章 表演团体	(57)
第一节 戏剧艺术班、社.....	(57)
一、戏曲班、社	(57)
二、新剧团、社	(64)

三、其它表演艺术班、社	(68)
四、抗敌文艺宣传队	(70)
第二节 戏剧艺术团、院	(79)
第三章 演出场所	(95)
第一节 旧戏台	(95)
一、草台、庙会、会堂	(95)
二、戏园、戏院、舞台	(99)
第二节 新剧场	(104)
第四章 演出活动	(115)
第一节 常规演出	(115)
一、所在地演出	(115)
二、上山下乡演出	(116)
三、城市规划演出	(118)
第二节 特殊演出	(119)
一、慰问演出	(119)
二、出国演出	(122)
三、汇报演出	(124)
四、纪念性演出	(128)
五、其它演出	(129)
第三节 会演	(131)
一、省级会演	(131)
二、中南区和全国会演	(136)
第五章 戏曲改革	(141)
第一节 改良	(141)
一、湖南省戏剧改良委员会	(141)
二、湖南省戏剧审查委员会	(142)

三、长沙戏剧业编撰委员会	(144)
四、长沙市戏剧审查委员会	(144)
第二节 改革	(145)
一、戏曲改进委员会	(145)
二、戏曲工作室	(148)
第三节 研究	(151)
第二篇 电影事业	
概述	(159)
第一章 制片	(168)
第一节 湘江(长沙)电影制片厂	(168)
第二节 湖南电影制片厂	(169)
一、新闻纪录片	(171)
二、科教片	(173)
三、艺术片	(173)
第三节 潇湘电影制片厂	(173)
第二章 发行	(187)
第一节 私营电影发行商	(190)
一、影片发行代理商	(190)
二、私营影业公司(社)	(190)
第二节 国营省级影片发行机构	(192)
一、国家影片公司驻湘机构	(192)
二、湖南省级电影发行机构	(194)
第三节 国营地、县级电影发行机构	(201)
一、地区、州、市电影发行机构	(201)
二、县级电影发行机构	(204)

三、区(片)电影管理站	(207)
第三章 放 映	(215)
第一节 电影院	(216)
一、中华人民共和国建立前的私营电影院	(216)
二、中华人民共和国建立后的电影院	(219)
第二节 电影俱乐部	(227)
第三节 城镇影剧院	(231)
第四节 电影队	(233)
一、中华人民共和国建立前的电影队	(233)
二、中华人民共和国建立后的电影队	(236)
第五节 电影放映管理	(245)
一、拟订和执行电影放映事业的发展规划和业务 经营计划	(246)
二、办理放映单位的申请登记和年度审验	(247)
三、拟订和贯彻各项放映工作制度	(247)
四、组织、辅导放映人员技术培训和技术资格考核	(248)
五、表彰先进	(248)
第六节 电影发行放映学术组织	(249)
第四章 电影机器供应与修配、制造	(269)
第一节 电影机器供应	(271)
一、省级供应单位	(272)
二、地、州、市、县供应单位	(273)
第二节 电影机器修配制造	(274)
一、省级修配、制造单位	(275)
二、地、州、市修配厂(站、组)	(279)
三、县(市)电影机修配站、组	(282)