

HOME DECORATIONG
& FENG-SHUI
HOME DECORATIONG
& FENG-SHUI

现代家居装饰实战手册

家居装饰

陈乃明 编著

西泠印社出版社

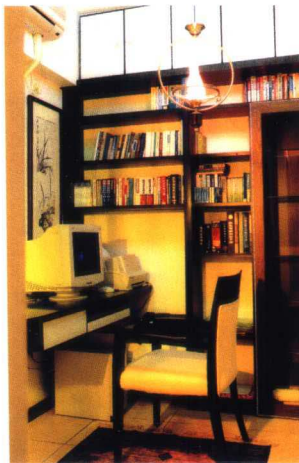
風生水起

| 卧室 | 儿童房 | 书房 |



風生水起

家居裝飾



卧室 | 儿童房 | 书房

陈乃明 编著

西泠印社出版社



策划出版：杭州天和文化传播有限公司

版权所有 侵权必究

序

我国古代先人为了居住的舒适和安全，学会了观察山川江河的态势和树木土石的变化以及风雨气象的转换，以确定最佳的地点和方位居住。从而形成了专门研究居住环境与营建布局之间关系的学科，即风水学。

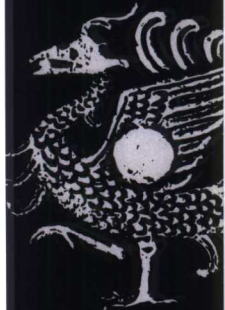
从现代科学来看，地球本身是一个大磁场，人体血液内含有铁质，地球的运动会产生不同的磁力，对人产生不同的影响。不同的环境和事物也会对人体产生不同的影响，住宅的光线，风向，颜色、布局、装修布置都使人的情绪，健康产生变化。风水实际是人们对居住，生存环境进行选择处理，包括房屋的朝向，位置、大小、出入通道，供水排水等方面的定位和调整，然后是在这基础上通过方位的挪移、植物的摆放、颜色的选择、家具的摆设及装饰达到因地制宜，依形就势扬长避短，从而达到人们避凶趋吉的心理需求。

风水学的产生，是人们希望把自身和谐地统一于自然而采取的一种自我完善的手段，本来没有任何神秘之处，但在人们缺乏现代地质学、磁场学、气象学、建筑环境学和人体生理学知识的时代，人们只能根据当时的知识水平来认识环境，解释所遇到的种种问题。于是，阴阳五行，易经八卦等古代解释宇宙自然的观念就成了风水学的主要依据。为了迎合人们避凶趋吉的心态，一些风水师为其生存和流行，掺入了不少迷信的东西，使风水本身朴素的科学原理的东西变得扑朔迷离，神秘莫测。

今天，我们的任务就是要对其进行清理，去其荒诞的外衣，去伪存真。进一步加强其科学性，客观性和实用性，并通过各种信息符号的调整，以获得健康理想的居住环境。



卧室的环境



卧室的布局要考究

I

I5

卧室不要摆神位

卧室的位置选择

2

I6

卧室的光线不要太强

床不要直接
对房门

3

I7

床不要用圆形

床头不要背对
着门

4

I8

床下不要摆东西
堆放杂物

床头后面不要有窗

5

I9

卧室不要摆太多的植物

床上不要有横梁

6

20

卧室不要使用粉红色窗帘

床不可对镜

7

21

床头不要留空位
要靠墙

卧室不宜摆放
过多镜子

8

22

不要用不规则的
房间做卧室

床上方不要吊
灯吊风扇

9

23

电视机不要正
对床

床头柜应高于或
与床沿平行

10

24

床不要正对窗
户

床头不要与厕
所同一面墙

11

25

床头板不要
用三角形

不要在楼梯下
设床

12

26

床头不要对厕所

不要打地铺

I3

27

卧室的灯光照
明

卧室要选择合
适的颜色

I4

典尚设计



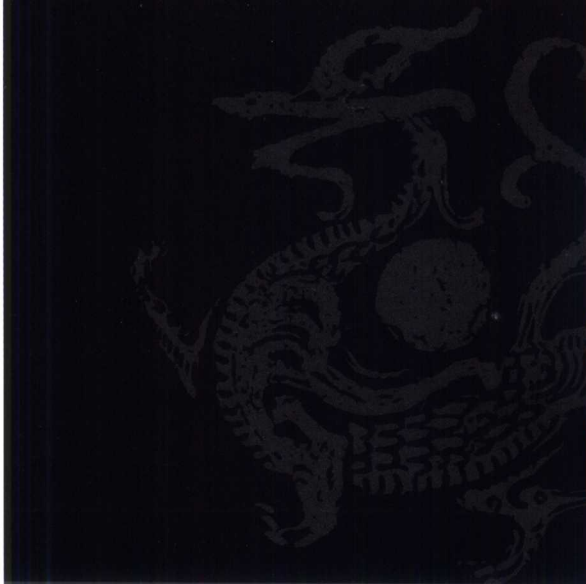
I. 卧室的布局要考究

卧室是休息养神之处，其格局一定要考究，应用心布置而达到一种安静、温馨的环境，卧室除了不能大于客厅外，大小并无规范，所谓“室雅何须大，花香不在多”。



典尚设计







2. 卧室的位置选择

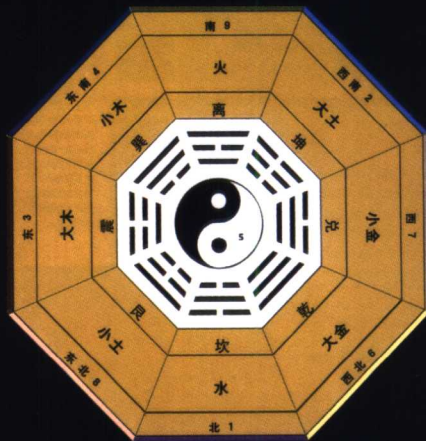
卧室最有利的位罝应在住宅的西南方与西北方，这两个方位能提高居住者的成熟性和责任感，容易得到他人的尊重。西方的卧室有利于夫妇分享性的乐趣；东或东南方对刚进入社会的年轻人有益。



朝向的确定方法

首先站在屋子的中心点，再面对屋内最大的采光面，则人背后为坐向，前方为朝向。

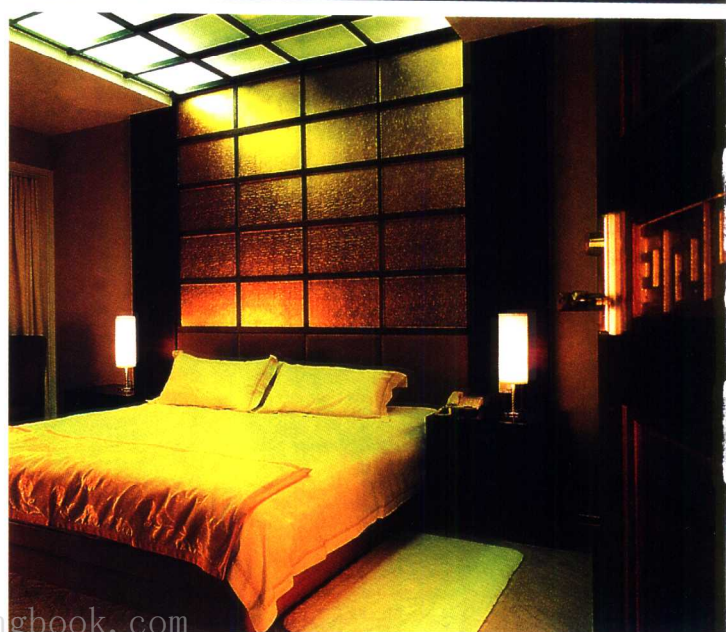
如图：人背后为南方，前方为北方，则此房子坐向为坐南朝北。

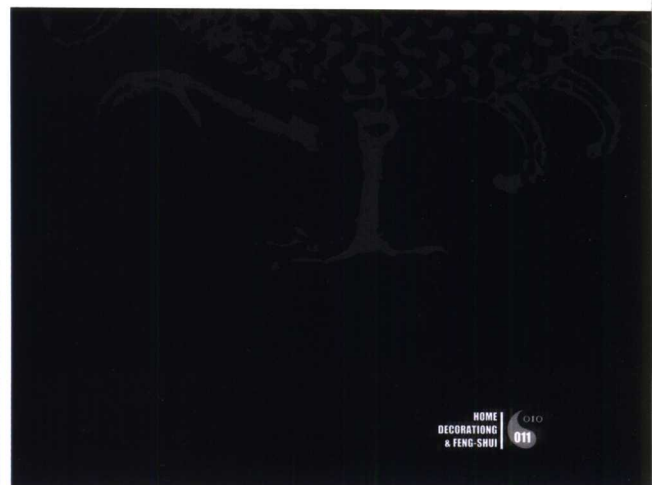


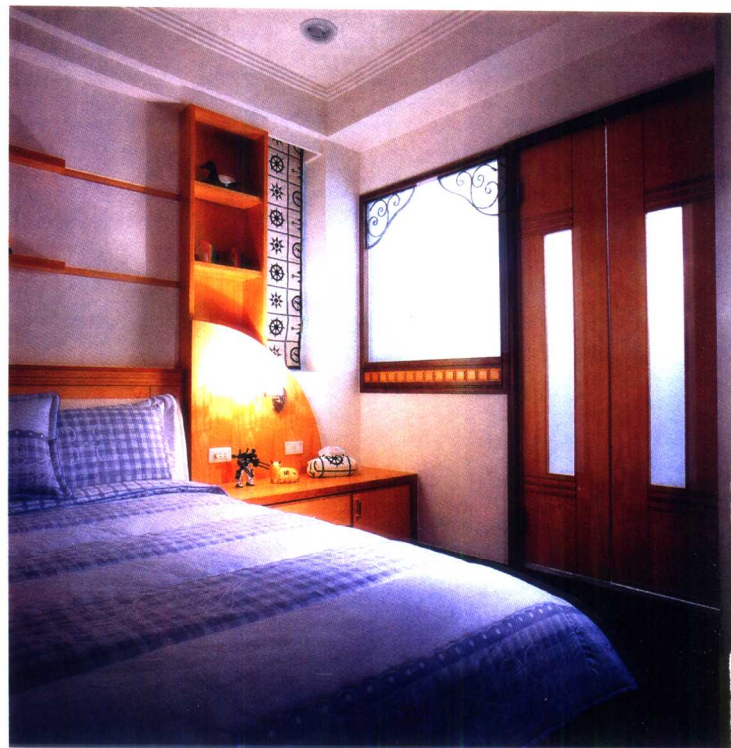


3. 床不要直接对着门

传统风水学认为床不可对门，以免一览无遗，有被抬出去的感觉，毫无私密性和安全感。如遇这种情况可移动床位或设屏风、柜子遮挡。这样不仅阻隔床门相冲，同时也增加了卧室的私密性。









4. 床头不要靠着门

传统风水学认为床头摆放在房门侧是不吉利的，床头被外气所冲，这会导致一个人的事业及健康走下坡路，应尽量避免。



5. 床头后面不要有窗

床头宜实不宜虚，床头应该靠墙，不可靠窗，床头靠窗不宜。撇开传统风水学不说，单从安全和环境考虑亦不宜靠窗。并且床位最好选择南北朝向，以顺合地磁引力。



6. 床上不要有横梁

传统风水学认为横梁压床造成压抑感，而损人身心健康。现代室内装修，有人喜欢在顶上做假梁，其负面效果是和建筑上的梁是一样的，同时分体空调室内机不可悬挂枕头位的上方。床上的顶最好平整、简洁，不要有任何装饰。

