



新课标
随堂
练习
丛书

最新中考必备

抓住中考动态

把握中考脉搏
为你的中考
为你的学习提供整合!

学练大课堂

配合内教社版教材使用



汉语

八年级下册

内蒙古教育出版社



新课标随堂练习丛书



主编 胜利 王牧远
副主编 王玉虎
编者 刘文华 赵冠慧
金永新

配合内教社版教材使用

学练大课堂汉语

八年级下册

内蒙古教育出版社

编 者 告 白

传说中有一匹活泼可爱的金马驹,它能带给人民吉祥富庶,每个人都在努力寻找它,希望给自己带来幸福与安宁。

金马驹系列丛书——致力于收获每一位教师播种与耕耘的笑脸,每一位学子骄傲与自信的笑脸,每一位家长亲切与善意的笑脸,这就是我们的金马驹的真情告白。

伴随着新课程标准的问世与新课程标准教材的使用,教学理念、教学内容、教学方式都发生了很大变化。为了使中小学生有一套理想、适用的教辅用书,我们特邀请了一批中小学教研员、一线知名教师,集中讨论,统一方案,精心设计,编写了这套教辅用书,并希望它能真正成为学生自主探究学习必备的辅助资料。

本丛书分为两大系列:《金马驹新课标随堂练习丛书——学练大课堂》和《金马驹新课标整合复习丛书——综合大课堂》。

这套丛书具有下列特点:

1. 符合新课标精神,吃透教材,抓住重点、难点,加强基本知识和基本技能训练,为学生终身学习、发展打好基础。

2. 紧密联系学生已有知识、生活经验,以及社会、科技的发展,适当开发课程资源,拓展学生认知领域,促成课堂教学延伸,丰富知识,提升能力。

3. 练习题的设计,重视知识与技能的统一,新颖灵活,生动有趣,注意培养学生求异思维和创新意识。

4. 随堂练习与单元测试相结合,专项知识与重点、难点、考点相结合,提示知、能学习要点,指导学习方法,渗透情感、态度、价值观教育,三维教学目标有机整合,使学生系统地进行知识构建和能力培养。

总之,只要你用得好,就一定会像那匹传说中的金马驹,在知识的原野里纵横驰骋。如果你能够结合自身的实际配套使用,一定能取得很好的效果。

我们愿与广大教师、学生、家长进行面对面的沟通,共同开发出适合中小学生学习使用的新课标教辅用书。

编委会

2004年12月

目录



第一单元

1 走一步,再走一步	(1)
2 生命无声	(3)
3* 走向生活	(5)
单元测评一	(8)

第二单元

4 忆童年时写作文	(12)
5 为你打开一扇门	(14)
6* 读,是一种幸福	(16)
单元测评二	(20)

第三单元

7 海底世界	(25)
8 生命的摇篮	(27)
9* 颜色的力量	(27)
单元测评三	(29)

第四单元

10 伏尔加河上的纤夫	(32)
11 黄河象	(34)
12* 琥珀	(35)
单元测评四	(38)

期中测试	(41)
------------	------

第五单元

13 詹天佑	(45)
14 最后的辉煌	(47)
15* 宋庆龄和她的保姆	(49)
单元测评五	(52)



目录

第六单元

16 记金华的双龙洞	(56)
17 鸟的天堂	(57)
18* 三峡游	(58)
单元测评六	(60)

第七单元

19 生死攸关的烛光	(64)
20 理想的风筝	(66)
21* 灯光	(68)
单元测评七	(71)

第八单元

22 蛇与庄稼	(77)
23 大瀑布的葬礼	(79)
24* 鹿和狼的故事	(80)
单元测评八	(83)

期末测试	(88)
------------	------



单元扫描

本单元记叙了一些感情真挚、富有哲理的感人故事，有的写的是惊天动地的壮举，有的写的是平凡的小事，然而却蕴涵着深刻的哲理。学习本单元，除了掌握生字、新词、重点句式外，要正确、流利、有感情地朗读课文，积累词语，提高辨析词语的能力。还要把心放到文章中去，设身处地地去读、去想，特别是要抓住重点的语句、段落多读、多想，这样，你就能体会到文章的思想感情，与作者在情感上产生共鸣，从而将肤浅的感悟升华为深刻的哲理。

1 走一步，再走一步



重点难点

学习重点：

1. 掌握并灵活运用学习的生字、新词，积累词汇。
2. 能够正确、流利、有感情地朗读课文，理清事情的发展顺序。
3. 领悟课文的深刻哲理。

学习难点：

将肤浅的感悟升华为深刻的哲理。



基础练兵

一、给加点的字注音。

闷热() 空地() 颤抖() 尽量()

几乎() 头晕() 担心() 应付()

二、按部首查字法的要求填空。



1. “啜”字应查部首(),再查()画。在字典里的解释为:①饮、吃;②哭泣的时候抽噎的样子。在“啜泣”一词中应取第()种解释。

2. “迂”字应查部首(),再查()画。在字典里的解释为:①曲折、绕远;②言行见解陈旧不合时宜。在“迂回”一词中应取第()种解释。

三、改正句中出现的错别字。

1. 那坐悬崖就耸力在空地的另一边。()

2. 时间一分一钞地过去,幕色开始四合。()

3. 我每次只移动一小步,漫漫爬下悬崖。()

四、在括号里填上恰当的量词。

一()空地 一()峭壁 一()手电光

一()成就感 一()小路 一()小岩石架

五、给句中加点的词找近义词。

1. 我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。()

2. 他们左折右转地爬上了崖顶,向下凝视着我。()

3. “如果你想待在那里,就待着好了。”有个孩子嘲笑道。()

六、根据句意写出相应的词语。

1. 形容举动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。()

2. 头脑发昏,眼睛发花。()

3. 形容因失败或不顺利而丧失信心。()

4. 瘦得连骨头都凸露出来了,形容人十分瘦。()

七、加标点符号。

〔提示:注意说话人在前,说话人在中间,说话人在后面时,标点符号的用法〕

1. 来呀 我最要好的朋友杰利对我叫喊 别做胆小鬼

2. 我来了 我一面应着 一面跟着他们跑

3. 父亲用安慰的口气说 晚饭做好了

八、扩写句子(至少扩两处)。

1. 我听到声音。

2. 那是日子。

九、与“这是我永远忘不了的经历”这句话意思不相同的一句是()。

A. 这难道不是我永远忘不了的经历吗?

B. 这不是我永远忘不了的经历。

C. 这真是我永远忘不了的经历啊!

D. 这不能不是我永远忘不了的经历。

十、请写出三句有关生命、生活的名言或警句。

十一、口语交际。

当我从崖顶上下来,扑到父亲的怀里哭泣时,父亲安慰我说:“_____”

十二、写出你对“不要想着远在下方的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方”这句话的理解。

2 生命无声



重点难点

学习重点:

1. 掌握本课的生字、新词、重点句式。
2. 有感情地朗读课文,通过关键词划分层次,明白生命的价值和意义,珍惜生命、热爱生活。

学习难点:

1. 通过关键词划分层次。
2. 将肤浅的感悟升华为深刻的哲理。



基础练兵

一、读拼音,写词语。

jí míng nuò zhēn
编() ()目 承() ()察
zhuàn jìng jǔ hàn
()钱 ()争 壮() 震()

二、下列词语书写不正确的一项是()。

- A. 封锁 机密 奔波 灵魂 B. 激昂 干粮 牺牲 凝固
C. 安宁 重伸 遐想 祈祷 D. 鞭策 境界 笼罩 回避

三、判断下列说法的正误,对的打“√”,错的打“×”。

1. “援”字的部首是“扌”,是整体认读音节。()
2. “霆”字是上下结构,第三笔是横折折钩。()
3. “炸”是一个多音字,声母是“z”。()
4. “壮”字的部首是“丩”,音节是三拼音节。()

四、辨别形近字并组词。



肺() 境() 撼() 搏()
 沛() 镜() 憾() 博()

五、在括号里填上恰当的词。

()的境界 ()的阳光 ()的场面
 失去() 清理() 交代()

六、给下列加点的字选择正确的解释。

- 无所畏惧 ①躲避 ②佩服 ③不害怕 ④畏惧 ()
- 朝夕相处 ①跟别人一起生活、交往 ②居住 ③存、居 ④处置;办理 ()
- 无声无息 ①休息 ②呼吸时进出的气 ③停止 ④消息 ()

七、写出下列词的反义词。

寒冷—— 消失—— 凝固——
 珍惜—— 伟大—— 自重——

八、对下面这句话理解不正确的一项是()。

在抗美援朝战争中,父亲所在的师,有一个连的官兵坚守在白雪皑皑的某高地上。

- 交代了事件的时间是“抗美援朝战争中”。
- “白雪皑皑”写出了环境的恶劣。
- “一个连的官兵”告诉了我们坚守高地的人数。
- “某高地”交代了高地的名称是“某”。

九、在下面横线上补出词语,表达自己想说的意思,然后加上标点符号。

- _____为何_____
- _____对于我们来说是_____,我们要_____
- 当我_____巴图_____时,_____

十、修改下列病句。

- 李老师的身材非常结实。
- 手工制作对我从小就很感兴趣。
- 有一次,我和特日根经常去孙奶奶家帮忙。

十一、阅读理解。

父亲写了一本《回忆录》,在序言中,一再重申不准备出版,是在百年之后留给我们后代及亲友的。他说,一生没有为子女办过什么大事,没有为子女留下什么财富,惟一值得保留的就是这本自己撰写、自己编辑、自己打印的《回忆录》,他说这是百年以后给后人一个交代,这样他就可瞑目了。另外,在战争中一些惊险经历和事迹,将随着他的灵魂永远神秘地消失,因为这是国家机密,国家的利益、民族的利益永远高于个人的利益。这是一名军人的天职和承诺。

- 给这段文字划分层次,写出层意。



2. 为什么父亲要让战争中的一些惊险经历和事迹,随着他的死亡而永远消失?

3. 父亲严守国家机密表现了他怎样的思想品质?

3* 走向生活



重点难点

学习重点:

1. 准确理解自读提示中的词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 通过反复朗读,感悟“走向生活,广交朋友”的人生态度。

学习难点:

通过科宁斯的人生体验,受到启发,去体味人生。



基础练兵

一、读拼音写词语,要求字形端正,结构合理。

- | | |
|-----------------|-------------------|
| jiē èr lián sān | fēi fèn zhī xiǎng |
| () | () |
| wú jū wú shù | bié jù yī gé |
| () | () |

二、按要求填空。

1. “觅”字用音序查字法先查字母(),再查音节(),可以组词为(),同音字是()、()。
2. “莞”字用部首查字法先查部首(),再查()画,()结构,形声字的结构为()。
3. “晤”字用音序查字法先查字母(),再查音节(),在“会晤”一词中的意思为()。

三、给加点的字选择正确的读音,打“√”。

责任编辑停住手中(zhòng zhōng)的活儿,冲(chōng chòng)我一笑:“没错。我们很欣赏你上次采访哈武德教(jiāo jiào)授的表现。现在,我们要(yāo yào)你承担(dān dàn)一次更(gēng gèng)重要的任务。后天只(zhī zhǐ)管把你的采访报道送到我的办公室来就是了。”



四、下列汉字的笔画数不完全相同的一组是()。

- A. 用 鸟 皮 母 B. 再 考 在 死
C. 竹 当 回 吮 D. 瓦 长 片 书

五、画线,进行词语搭配。

魁梧的	目光	增长	体质
敏锐的	身躯	增强	力量
慈祥的	印象	增添	体重
深刻的	笑容	增加	才干

六、根据例词再写四个词语。

例:急匆匆 兴冲冲

七、加点词语使用得当的一项是()。

- A. 巴图在餐厅如饥似渴地吃着饭。
B. 我迫不及待地等待着下课的铃声。
C. 你已经是一个有着丰富工作经验,初出茅庐的中年人了。
D. 他给我的印象很快就不可磨灭。

八、给下面这段话加上标点符号。

简直是非分之想 自己成为 西部报 报社成员刚几个月 还是一个初出茅庐的生手
呢 兴许是写错了吧 我拔腿便跑去找责任编辑

九、缩写句子。

1. 我对罗斯福夫人一个小时的采访转眼便结束了。

2. 我真不敢相信自己的耳朵。

十、用下列词语造句。

轻松自如——

举世闻名——

十一、假如你有一天碰到了杨利伟,你将向他提出什么问题,你希望他怎样回答你的问题?(最少写三句对话)

我:

杨利伟:

我:

杨利伟:

我:

杨利伟:





摔 琴

这个故事发生在很久以前的欧洲。

有一次,一个著名的小提琴手将在某地演出。广告上说,他的小提琴价值五千元。有一些听众简直惊呆了。为了看一看这高贵的乐(lè yuè)器,听一听它的妙音,他们也跟着音乐爱好者蜂拥(yōng yǒng)而来。

高朋满座,演奏家开始演奏了,那引人注目的小提琴发出异常美妙的声音,使听众如醉如痴……

一曲临终(zhēng zhōng),余音袅袅,正当不少人惊叹于那宝贝乐器的魅力的时候,音乐家突然转身把小提琴在椅背上猛力一击,那珍贵的乐器立刻粉碎了。

顿时,四座震惊。

音乐会的主持人立刻跑出来,宣布道:“各位,请静一下,此刻摔碎的,并不是五千元的,而是一元六角的小提琴。音乐家为什么这么做,各位是清楚的。现在,要用真正的,价值五千元的小提琴演奏了。”于是演奏者再度登场,那和刚才差(chā chà chāi)不多美妙的乐音,悠然而起……

这时,观众再也不去注意乐器的价格,而专心欣赏演奏者的技艺了。

1. 给文中加点的字选择正确的读音,打“√”。

2. 写出下列词的近义词。

著名—— 立刻—— 珍贵—— 欣赏——

3. 联系上下文,理解下列词语的意思。

引人注目:

技艺:

4. 根据短文内容填空。

(1)“有一些听众简直惊呆了”是因为_____。

(2)“不少人惊叹”的是_____。

(3)“四座震惊”是因为_____。

(4)听众开始是为了_____而看演奏家演出,后来是为了_____而看演出。

5. 联系上下文理解句子并填空。

“于是演奏者再度登场,那和刚才差不多美妙的乐音,悠然而起……”

(1)刚才演奏用的小提琴是_____的琴;“悠然而起”的乐音是用_____的琴演奏的。

(2)这句话中_____这个词表现了演奏的效果,_____这个词表明了用这两把琴演奏效果的比较。



“我不行”

同学,你总爱说“我不行”,“我不会”吗?

其实,你并不是不行,也不是不会,而是不敢。这是恐惧心理在作怪,这也是一种自卑情绪。自卑感是一种自己觉得不如别人、轻视自己的情绪体验,总觉得自己一无是处,所以做事畏畏缩缩,害怕失败,不愿去尝试、探索,甚至放弃成功的希望。用他人之长比己之短,会越比越自卑。其实世界上的任何人都有不如人的地方,即使是世界名人也是如此。俄罗斯诗人普希金8岁就能用法文写诗;奥地利作曲家莫扎特3岁发现三度音程,8岁试作交响曲,11岁创作歌剧……他们都是天才,但也有不如人的地方,普希金不如莫扎特会作曲,莫扎特不如普希金会写诗。因此,你要勇敢点,自信你有别人比不了的长处,没必要全盘否定自己。

永远相信“我能行”!



单元小结

1. 阅读记事的文章要注意以下几个方面。

- (1)要抓住“六要素”。
- (2)理清事情发展的顺序。
- (3)抓住文章的重点词、句、段。
- (4)掌握分段方法,概括中心思想。

2. 当将交代说话人是谁、动作、表情等叙述放在人物语言的中间时,“说”字后面的标点应是逗号。

3. 选择字义时要根据词语和具体的语言环境来正确选择。

单元测评一

一、下列加点字注音正确的一组是()。(2分)

- A. 告诫(jiè) 申请(sēn) 灌水(guàn) 支援(yuán)
B. 恐惧(jǔ) 看守(shǒu) 崩裂(bēng) 哀求(āi)
C. 纳凉(nà) 瘦肉(shòu) 竞选(jìng) 回避(bì)
D. 赚钱(zhuàn) 祈祷(qí) 鞭策(chè) 精神(jīn)

二、下列字按音序排列正确的一项是()。(2分)

- ①枪 ②林 ③弹 ④雨
A. ④③②① B. ③②①④
C. ②①④③ D. ①②③④

三、下列汉字的书写有两处错误的一组是()。(2分)

- A. 提醒 渺小 牺牲 生活 B. 经验 拢罩 领悟 采访
C. 训戒 珍措 利益 慈详 D. 自豪 爆炸 饥饿 魁梧

四、对笔顺、笔画的表述没有错误的一组是()。(2分)

- A. 馆:共12画,第三笔是竖钩。
B. 凝:共16画,第九笔是点。
C. 肺:共9画,第四笔是横。
D. 岫:共8画,第四笔是撇。

五、不全是多音字的一组是()。(2分)

- A. 切 为 迹 场 B. 作 难 咽 强
C. 丧 大 踏 晕 D. 吓 处 空 哈

六、下列形声字的结构相同的一项是()。(2分)

- A. 摔 故 蹲 峭 B. 崖 架 恐 想
C. 座 迂 避 庐 D. 慢 踩 战 腑

七、没有错别字的一句是()。(2分)

- A. 他们左拆右转地爬上了崖顶,向下凝视着我。
B. 我不知道这个故事已后所发生的事。
C. 我的采访报到,获得了全国学生新闻报到奖。
D. 或许,你会遇到疾病,这是生命中最大的不幸之一。

八、辨析形近字并组词。(4分)

- 诚() 谦() 渴() 锐()
械() 歉() 竭() 税()

九、把下列成语补充完整。(4分)

- 初出()庐 别()一格 一十二() ()不及待
头晕目() 举世()名 ()心丧气 ()分之想

十、在括号里填上恰当的量词。(4分)

- 一()境界 一()任务 一()关系 一()话
一()小路 一()悬崖 一()墙 一()空地

十一、用一个词替换画线部分保持句意不变。(4分)

1. 杰利看来好像有点不放心。()
2. 我想这一切都是前辈用无声的生命换来的,我们应该不糟蹋。()
3. 他们以自己的行动和壮举,向人们证明了一切,无声并非不伟大。()
4. 他们年轻的心已停止跳动,鲜血已不在流动。()

十二、给下面的句子加上不同的标点,使它们成为意思和语气不同的句子。(3分)

1. 你 相 信 他 不 相 信
2. 你 相 信 他 不 相 信
3. 你 相 信 他 不 相 信

十三、调整下面词语的顺序,组成通顺的句子。(4分)

1. 终于 振奋 我 精神 体会 使人 到 多么 广交朋友 是



2. 枪林弹雨中 许多 看到 无声地 我 战友 的 在 倒下 敌人 朝夕相处 的

十四、你从电视里看过记者采访的场面吧,结合《走向生活》一课,谈一谈怎样才能采访成功。(4分)

十五、按要求写句子。(5分)

1. 写出含有两个以上连续动作的句子。

2. 我的同桌巴图正认真地写着老师布置的作业。

缩句:

写成反问句:

写成否定句(保持原意不变):

写成双重否定句:

十六、用加点的词模仿造句。(4分)

1. 他又参加了一次比赛,可是又失败了。

2. 虽然我很希望自己也能像他们那样活泼勇敢,但是自我出世以后,八年来我一直有病,而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。

十七、阅读理解。(20分)

推 敲

唐朝有个诗人叫贾岛,早年因家境贫寒,出家当了和尚。

一天,贾岛去长安城郊外拜访一个叫李凝的朋友。他沿着山路找了好久,才摸到李凝的家。这时,夜深人静,月光皎洁,他的敲门声惊醒了树上沉睡的小鸟。不巧,这天李凝不在家,贾岛就把一首《题李凝幽居》的诗留了下来。

第二天,贾岛独自骑着毛驴返回长安。半路上,他想起昨夜即兴写成的那首小诗,觉得“鸟宿池边树,僧推月下门”中“推”字用得不够妥帖,或许改用“敲”字更恰当些。贾岛骑着毛驴,一边吟哦,一边做着敲门、推门的动作,不知不觉进了长安城。大街上的人看到他这个样子,都感到十分好笑。

这时,正在京城做官的韩愈在仪仗队的簇拥下迎面而来,行人、车辆都纷纷避让。贾岛骑在毛驴上比比画画,竟然闯进了仪仗队中。

两个差人将贾岛带到韩愈面前。韩愈问:“你为何冲撞我的仪仗队?”

贾岛回答道:“我正在斟酌(zhēn)诗里的一个字眼儿,无意间冲撞了大驾,求您宽恕。”

接着,贾岛就把自己写诗的事告诉了韩愈,并说自己正在犹豫不决,不知道用“推”好,还

是用“敲”好。韩愈也是一位著名的诗人，便很有兴趣地思索起来。过了一会儿，他对贾岛说：“还是用‘敲’字更好些。月夜访友，即使人家家门没有闩(shuān)，也不能莽撞推门，敲门表明你是一个懂得礼貌的人。再说，用‘敲’字更衬托出月夜的宁静，读起来也响亮些。”贾岛听了，连连点头。

后来，人们就把写诗和作文时斟酌文字叫做“推敲”。

1. 给文中加点的字注音。(3分)

郊() 即() 吟() 簇() 撞() 莽()

2. 给下列词写近义词。(3分)

竟然—— 宽恕—— 思索——

3. 把“两个差人将贾岛带到韩愈面前”改写成被动句。(2分)

4. 哪句话写出贾岛写诗进入了忘我的境界?(2分)

5. 填空。(5分)

(1) 通过阅读本文，我们可以体会到贾岛具有_____的创作态度和_____的钻研精神。

(2) 韩愈认为“敲”字比“推”字好的原因是：①_____；②_____；③_____。

6. 用“||”线把短文分为三段，归纳段意。(5分)

第一段：

第二段：

第三段：

十八、作文。(30分)

你的身边每天都会发生一些小事，可这些小事却经常会让你深思，请你以“我身边的小事”为题，写一篇400字以上的记叙文，试着从中悟出深刻的人生哲理来。



第二单元



单元扫描

1. 知识目标: 学习生字、新词、常用句式, 学习读书作文的方法, 养成积累优美词语的习惯。
2. 能力训练: 培养通过寻找关键词进而理解句子含义的能力和通过过渡段、中心句概括段意的能力。
3. 德育目的: 正确理解文学是什么, 文学的作用以及优秀文学作品给人带来的乐趣。
4. 美育渗透: 体会生活、文学、读书给人带来的美好享受。

4 忆童年时写作文



重点难点

学习重点:

引导学生理解生活与作文的关系以及“我”学写作文的过程和体会。

学习难点:

真正领悟作者作文的体会并学会作者写作的方法。



基础练兵

一、根据拼音写汉字。

nán	xí	pāo	tí
()免	抄()	()弃	()材
jú	kè	xiù	jiē
布()	()画	()口	()段