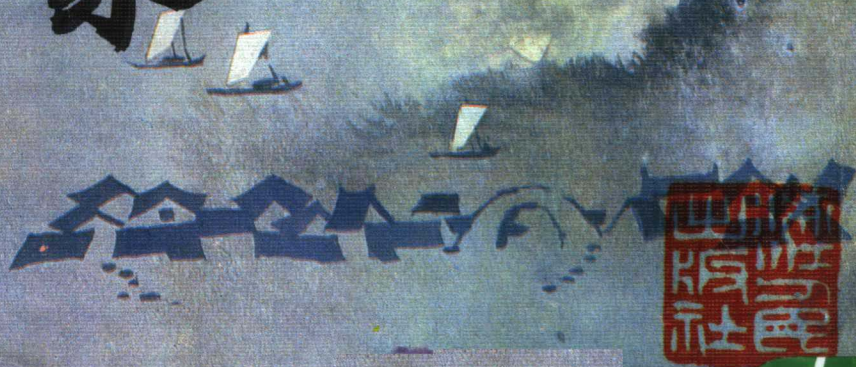


茅盾筆名印集

沙孟海題



中国书法家协会浙江分会
浙江省桐乡县文化局
编著

茅盾筆名印集

浙江人民出版社

封面题字：沙孟海
装帧设计：郦文龙
责任编辑：池长尧
蒋德闲

茅盾笔名印集

中国书法家协会浙江分会 浙江省桐乡县文化局 编著

浙江人民出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

(杭州武林路125号)

(杭州环城北路天水桥境)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/20 印张7

印数1—6500

1984年11月第1版

1984年11月第1次印刷

统一书号：8103.539

定价：2.25元

前 言

茅盾(沈雁冰)先生是我国卓越的无产阶级文化战士,现代杰出的文学家,在三十年代初即已蜚声中外。他同鲁迅、郭沫若一起,为我国革命文艺和文化运动奠定了基础。

茅盾先生从青年时代起,就从事文学活动,并积极参加了一九二五年的“五卅”运动,走上了新民主主义革命的道路,很快地接受了马克思主义,并积极实践。一九二一年在上海先后参加了共产主义小组和中国共产党,成为无产阶级革命

战士。在文学创作上,他积极提倡现实主义的创作方法,反对《为艺术而艺术》,所以他的作品比较全面、深刻地反映了现实并推动现实的变革。

在风雨如磐的旧中国,新文化运动要受到各种反动势力的阻挠和破坏。因此,发表进步的文章和文艺作品以及出版进步的报刊杂志等,都是不自由的。或遭受从背后飞来的暗箭,或被国民党的文化检查官所扣压,或被勒令停

刊。所以在斗争策略上，茅盾不得不采取灵活多变的办法来对付他们；在发表文章时，他也和鲁迅一样，采用多种笔名，与敌人周旋，使敌人防不胜防，禁不胜禁。他的作品，以其深刻的思想内容和高度的艺术成就赢得了广大读者的喜爱，在广大人民中间发挥了巨大的精神鼓舞作用。它象大石下面生长的松柏，黑暗中辨别方向的北斗星那样，巧妙地向广大人民揭示出旧势力的代表和各种反动人物的嘴脸，揭露他们的罪恶行径，让人民认识他们，仇恨他们；另一方面，展示为人民解放事业而艰苦奋斗，奋勇前进的斗士们的火热生活和高尚的道德情操，让广大人民看到希望和壮丽的历史画卷。可以说茅盾在那时每用一个笔名，发表一篇作品，都有一定的历史背景和一定的内涵。因此蒐集整理茅盾笔名，对于研究茅盾先生的一生和他走过的文学道路，是一个不可缺少的重要的侧面。

浙江省书法家协会会有鉴于此，组织了本省部分篆刻家，到茅盾先生的故乡乌镇举行『茅盾笔名印集』的创作会议。在桐乡县文化局负责同志的协同配合下，根据桐乡县征集茅盾文物办公室周平同志蒐集整理，并经韦韬同志补充、订正的茅盾笔名资料，按编年顺序，进行创作。篆刻家们怀着对茅盾先生无比崇敬的心情，经过数天的学习、参观、构思、创作、集评、定稿等一系列过程，胜利地完成了这一任务。这一印集共计一百二十五方，形式多样，风格各异，或遒劲、或古朴、或凝重、或舒展、或飘逸、或俊秀、或含蓄、或豪放，方寸之中，纵横驰骋，韵味无穷。既有较高之艺术价值，又有较珍贵之文化、资料价值。但因时间仓促，不无瑕疵，尚待识者教正。

茅盾先生，名垂金石，千秋不朽！

余明

一九八四年五月二十五日
于桐乡县乌镇茅盾故居

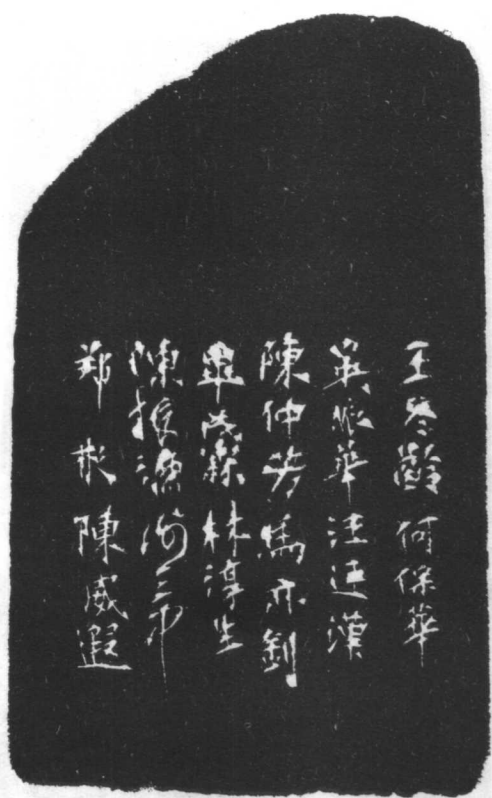
茅盾筆名印集

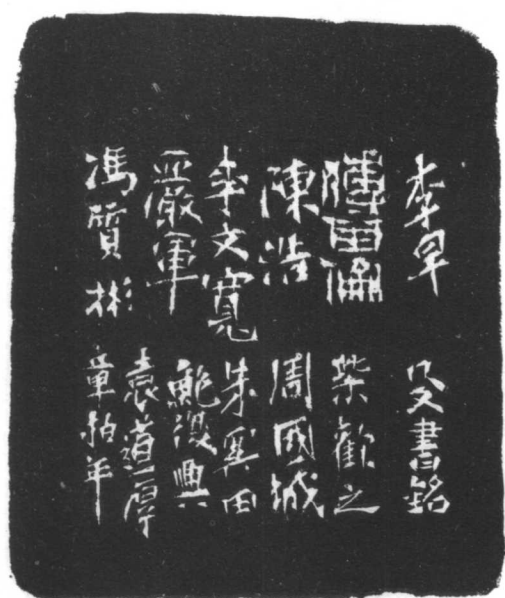
余明劉江

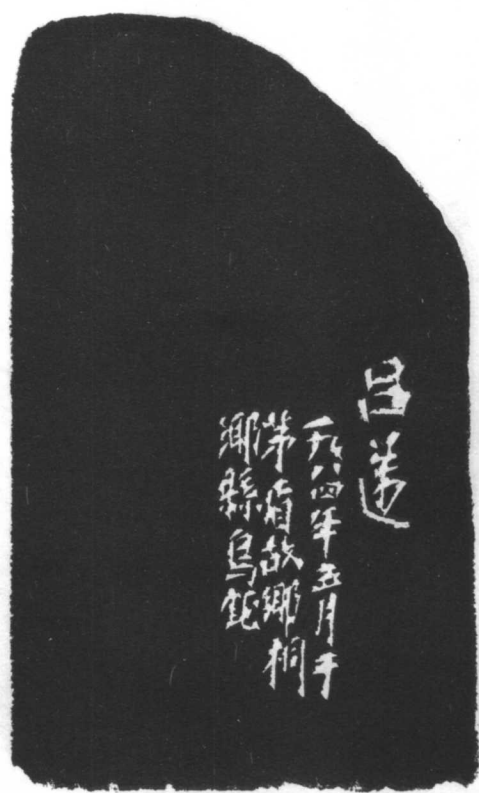
鄧懷禪 譚連丞

文余一書 李伏雨

周郎之 曹厚德







茅盾笔名印集目录

木·子	Y·P·	玄	记者	佩韦	冰	四珍	沈雁冰	雁冰	沈德鸿
吕迈	刘江	叶一苇	冯质彬	王冬龄	艾书铭	马亦钊	邹梦禅	邹梦禅	谭建丞
(十一)	(十)	(九)	(八)	(七)	(六)	(五)	(四)	(三)	(二)

真	希真	韦	冯虚	冯虚女士	玄珠	芬	孔尚	郎损	慕之	冬芬	P·生
陈威遐	陈仲芳	陈浩	吴振华	汪廷汉	李伏雨	李文宽	李早	严军	何保华	朱关田	毕茂林
(二十三)	(二十二)	(二十一)	(二十)	(十九)	(十八)	(十七)	(十六)	(十五)	(十四)	(十三)	(十二)

M 沈玄 方 茅 沈 珠 沈 赤 韦 洪 元 损
D 玄 璧 盾 余 鸿 城 兴 丹 枚

马亦钊 鲍复兴 傅其伦 谭建丞 谢三中 曹厚德 袁道厚 柴欢之 郑彬 周国城 周节之 陈振濂
(三十五) (三十四) (三十三) (三十二) (三十一) (二十九) (二十八) (二十七) (二十六) (二十五) (二十四)

逃墨馆主 施洛华 何典 石崩 石萌 朱仲璟 朱璟 蒲牢 止敬 未名 微明 丙生
李文宽 李早 严军 何保华 朱关田 毕茂林 吕迈 刘江 叶一苇 冯质彬 王冬龄 父书铭
(四十七) (四十六) (四十五) (四十四) (四十三) (四十二) (四十一) (四十) (三十九) (三十八) (三十七) (三十六)

終葵 曼 陽秋 敬 東方未明 文 止水 仲芳 仲元 履霜 惕若

李伏雨 (四十八) 汪廷漢 (四十九) 吳振華 (五十) 陳浩 (五十一) 陳仲芳 (五十二) 陳威遐 (五十三) 陳振濂 (五十四) 周節之 (五十五) 周國城 (五十六) 鄭彬 (五十七) 柴歡之 (五十八) 袁道厚 (五十九)

形天 子荪 吉卜西 小凡 味茗 銘 明 蒲君 芬 蘭 蕙 丙申

曹厚德 (六十) 謝三中 (六十一) 傅其倫 (六十二) 鮑復興 (六十三) 馬亦釗 (六十四) 父書銘 (六十五) 王冬齡 (六十六) 馮質彬 (六十七) 叶一葦 (六十八) 劉江 (六十九) 呂迈 (七十) 畢茂林 (七十一)

丙申生 陶然 冯夷 牟尼 连琐 余声 仲子 风 未明 惠 仲元 横波

朱关田 (七十二)
何保华 (七十三)
严军 (七十四)
李早 (七十五)
李文宽 (七十六)
李伏雨 (七十七)
汪廷汉 (七十八)
吴振华 (七十九)
陈浩 (八十)
陈仲芳 (八十一)
陈威遐 (八十二)
陈振濂 (八十三)

曲子 山石 江 高子荪 维敬 钗光 丙 波 秋生 谢芬 子渔 方

周节之 (八十四)
周国城 (八十五)
郑彬 (八十六)
柴欢之 (八十七)
袁道厚 (八十八)
曹厚德 (八十九)
谢三中 (九十)
傅其伦 (九十一)
鲍复兴 (九十二)
马亦钊 (九十三)
爰书铭 (九十四)
王冬龄 (九十五)

甫 文 来 云 横 鼎 惕 清 平 扬 舫 渔
直 复

汪廷汉 (一〇七)
李伏雨 (二〇六)
李文宽 (二〇五)
李 早 (二〇四)
严 军 (二〇三)
何保华 (二〇二)
朱关田 (二〇一)
毕茂林 (二〇〇)
吕 迈 (九十九)
刘 江 (九十八)
叶一苇 (九十七)
冯质彬 (九十六)

尚 T 燕 晓 希 德 克 直 威 亮 民 仲
宾 H 昌

谢三中 (一一九)
曹厚德 (一一八)
袁道厚 (一一七)
柴欢之 (一一六)
郑 彬 (一一五)
周国城 (一一四)
周节之 (一一三)
陈振濂 (一一二)
陈威遐 (一一一)
陈仲芳 (一一〇)
陈 浩 (一〇九)
吴振华 (一〇八)

醒獅山民 傅其伦 (一一〇)

燕 斌 鲍复兴 (一一一)

燕 冰 章柏年 (一一二)

保 宗 林淳生 (一一三)

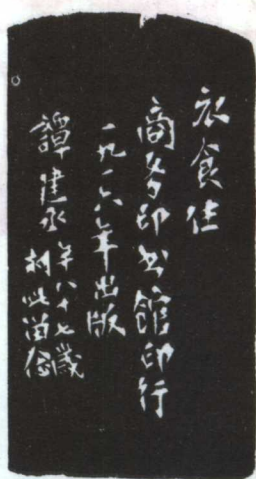
沈明甫 林淳生 (一一四)

沈仲方 林淳生 (一一五)

方保宗 林淳生 (一一六)



李 早



沈德鴻

《衣、食、住》，商务印书馆印行，一九二六年出版。

譚建丞