

寫數百條，派人分送各衙門及各大官僚，每家每冊費每月一兩三錢。白銀。因報價昂貴，中下級官吏和普通市民無力訂閱，于是黃皮報房而生。所謂黃皮報，就是以白本報為底稿，采用活字排版印刷，加以黃色紙張糊面，故稱黃皮報。該報開長量米，每冊十頁，每封皮上寫有朱紅

故纸遗音

李润波著

早期报刊收藏



ZAOQIBAOKAN SHOUCHANG

《收藏与文化》丛书

GUZHIVIXIN

故紙遺珠

卷之三

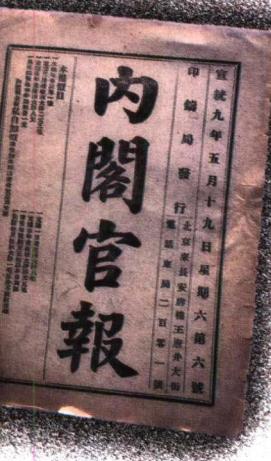
卷之三

西漢書

故纸遺音

李潤波

著



图书在版编目(CIP)数据

故纸遗音：早期报刊收藏 / 李润波著. —杭州：浙江大学出版社，2004.3

(收藏与文化丛书)

ISBN 7-308-03505-0

I . 故... II . 李... III . ①报刊-收藏-中国-清代
②报刊-收藏-中国-民国 IV.G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 097154 号

丛书主编 周继烈

丛书策划 李玲如

责任编辑 李玲如 何小玲

装帧设计 肖 雨 王 飞

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码:310028)

(E-mail:zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zupress.com>)

印 刷 杭州长命印刷厂

经 销 新华书店

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 5.75

字 数 141 千

版 印 次 2004 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-308-03505-0/G·659

定 价 46.00 元

不忍

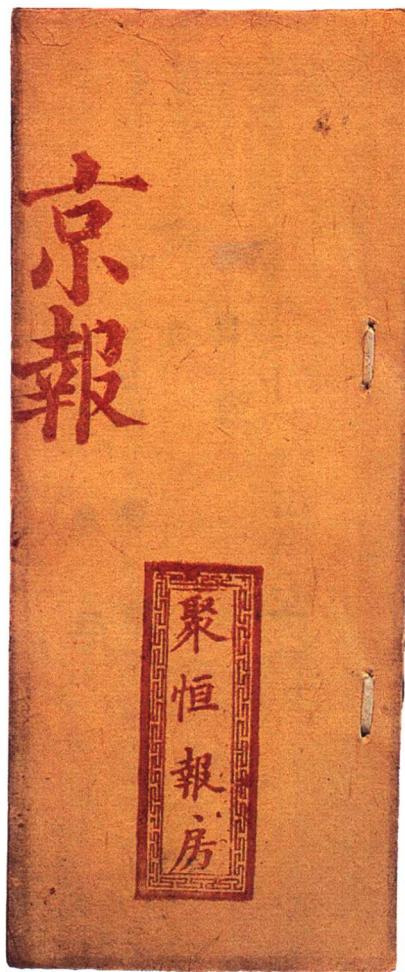


- 北京早期报刊举珍 / 001
- 戊戌变法名刊——《时务报》与《昌言报》 / 010
- 维新派所办的《新学报》与《知新报》 / 014
- 改良派的政治喉舌——《清议报》与《新民丛报》 / 018
- 珍贵的历史文献——资产阶级革命报刊 / 023
- 康有为与《不忍》杂志 / 029
- 世纪珍刊——《旅欧杂志》与《华工杂志》 / 033
- 中国新闻出版史上的一颗明珠——《申报》 / 037
- 《教育杂志》及其号外 / 042
- 民国消闲报刊杂说 / 046
- 民国小报拾英 / 054
- 西方传教士在我国所创办的报刊 / 060
- 抗日战争一把号——《大声》周刊 / 070

- 抗战珍刊——《救亡日报》与《每日译报》 / 073
国统区进步文化报刊述要 / 077
抗日根据地报刊举谈 / 094
阅日伪报刊,览侵华罪行 / 097
精彩的历史一幕——由报刊看新中国成立 / 111
民国女性期刊掠影 / 118
含英咀华说剧刊 / 123
民国时期的泉币学社与会刊 / 128
国画美术期刊欣赏 / 133
摄影美术期刊欣赏 / 146
早期报刊收藏前景看好
——中央电视台艺术品投资栏目访谈录 / 161
早期报刊的价值和价格问题谈 / 175

北京早期报刊举珍

明以前的报纸大多为朝廷和地方沟通信息而设，种类很少，且统以“邸报”或“邸钞”相称，没有明确报头。大约在明崇祯十一年（1638），北京民间出了一种《京报》，才算有了名副其实的报名。清初，《京报》得到了上下一致的认可，从而取代了“邸报”而独行。早期《京报》的印售情况因缺乏资料依据，已很难知其详情，据20世纪20年代报学大家戈公振所编《中国报学史》记录：“清初有南纸铺名荣禄堂者，因与内府有关系，得印《缙绅录》及《京报》发售。时有山东登属之人，负贩于西北各省，携而往之，销行颇易，此辈见有利可图，乃在正阳门外设立报房，发行《京报》。”早年东华门外曾设立报房一所，该所雇用贫苦落第的文人数十名，将从内阁领到的《官门钞》由众人分写数百份，派人分送



黄封皮上印有朱红色『京报』二字及报房名戳

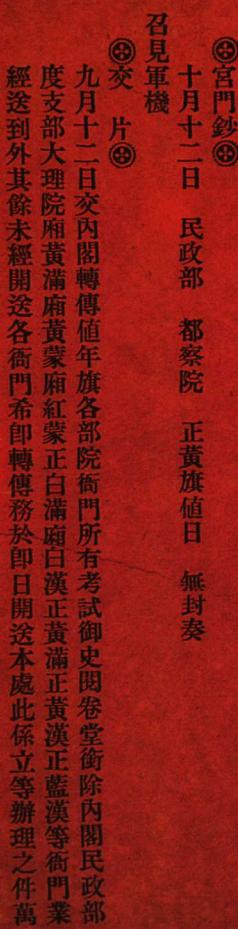
各衙门及各大官僚、绅士家中，报费每月一两二钱白银。因报价昂贵，中下级官吏和普通市民无力订阅，于是黄皮报房应运而生。所谓黄皮报，就是以白本报为底稿，采用活字排版印刷，装订成册，加以黄皮护封。该报开本长22厘米、宽9厘米，每册4-10页，黄封皮上印有朱红色“京报”两字及报房名戳。这种报印量较大，报费也很便宜，每月才二钱，因而读者面陡然扩大。根据文献记载和保存至今的实物，清代的民间报房以设在北京的公慎堂为最早，约在嘉庆

年间就有了。到清晚期，北京的民间报房已达十数家之多，名号分别为：聚兴、聚升、聚恒、合成、信义、杜记、集文、同顺、天华、公兴、洪兴、连升等。其中聚兴报房的《京报》影响最大。

晚清《京报》发行范围很广，遍及全国，北京报房所出《京报》主要面向北京城读者发行，外地报房则靠翻印北京的《京报》营生。北京的《京报》有订阅，也有零售，送报人率为山东大汉。他们为能在北京站住脚，便自组行会，制订行规，明确每个人的送报范围，互不侵犯。且这些送报人统一着装，蓝布长衫，肩挎布袋，沿巷递送，甚为正规。当时的订户以官绅和士大夫居多，但也有目不识丁的财主，他们假充斯文，订了报自己不能看，还得找别人念，自己半躺半靠在软座上，代读者侍立一旁，纯粹是玩派。当时北京流传着这样一首讽刺诗：惟恐人疑不识丁，日来送报壮门庭，月间只费钱三百，时倩亲朋念我听。

《京报》是清代北京最重要的报纸，它不仅是清廷向地方传播朝政信息的工具，也是

在北京，附着《京报》发行的还有单张的《宫门钞》



中外人士了解中国时政的窗口。在晚清的上海，中外民营报刊日盛，在他们的报面上，国内要闻主要都摘自《京报》。上海《申报》在光绪八年(1881)五月以后，还曾设置附张，录入《京报》全文，这是中国报业有副刊之始。自此以后，《新闻报》、《万国公报》等也纷纷效仿，全录《京报》为附张，客观上扩大了《京报》的读者群。

在北京，附着《京报》发行的还有单张的《宫门钞》，内容很简略，一般都是谕旨，印刷也比较工整。不过《宫门钞》只送给京城的官宦之家，百姓无缘得见。且因《宫门钞》面幅狭小(长20厘米、宽6厘米)，纸张薄脆，很难保存，所以流传至今者极为罕见。而这件稀世珍品(见第2页)，竟是笔者从地摊所购的一本相学旧书中夹带而来的，无异于天赐。

与《京报》印刷和装订格式相类似的还有一种刊物，名叫《谕折汇存》，专门刊印朝廷谕旨，封面也是黄纸红字，但没有报房名号，出版时间也不固定，一般要3~5天出一期。因缺乏相关资料，难知其详，阅诸新闻史料，仅戈公振《中国报学史》第30页记述片言：“光绪间，又有《谕折汇存》，其材料即积数日之《京报》而成者。盖杂志式之《官报》，与《京报》并行不悖也。”根据笔者所藏原件验看，《京



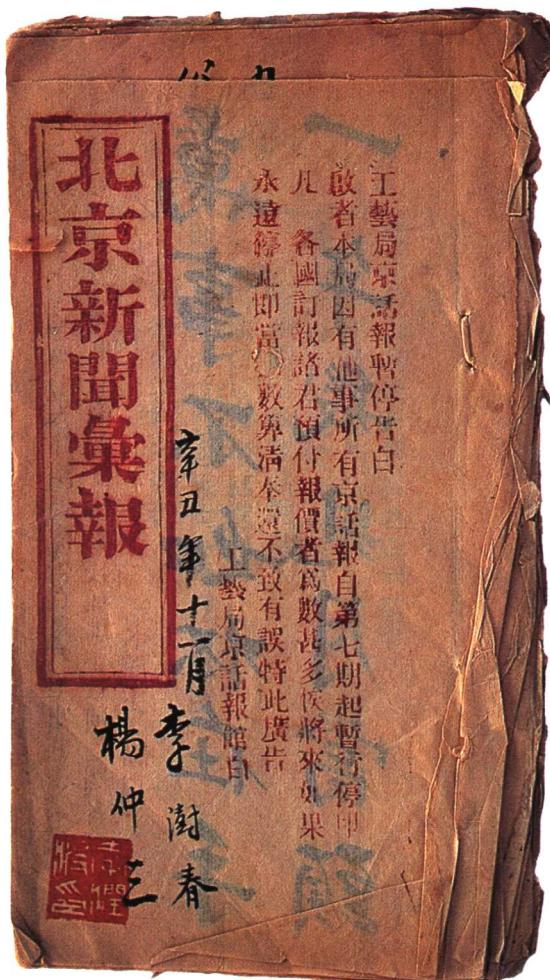
与《京报》印刷和装订格式相类似的还有一种刊物，名叫《谕折汇存》

报》所刊谕旨奏折，都是择要发表的，而《谕折汇存》中的谕旨奏折则是每天的全部内容，其中有些涉及保密内容的并不当时刊发，须到解密后再予刊载。笔者所藏都是1898年5月份的，但里边奏折不仅有上年度的，而且还有十几年前的。可以推断，该刊发行范围不会很广，很可能是指定报房印刷，向有限范围发行的纯政治读物。

1900年，北京

出现一种《北京新闻汇报》，木版印刷，类似《京报》，旬刊，因未标明创刊时间，又无期序，更缺乏文献记载，所以很难搞清初期出版情况。经查阅资料，仅见《中国近代报名录》有简单记载，没有注明起止时间，也没有说清报馆地址，且认为封面为线装，仅北京大学藏有1901年部分原件。笔者有幸，亦珍藏数件，其中一件封面有阅报者所记“辛丑年十一月”即1901年12月。从格式看，应该属于期刊性质，里外均为浅黄毛边

1900年，北京出现一种《北京新闻汇报》，木版印刷，类似《京报》



纸木版印刷，纸绳穿系，封面套红印制报头，并套红印刷广告。馆址在虎坊桥杭州会馆。从该报封面广告中还可以看出，当时还有一份《京话报》，原定为旬刊，因北京纸张紧缺，印刷又跟不上，改为每月出报两次。报尾还有一则告白：《工艺报》及工艺丛书已到有多份，琉璃厂工艺局寄售，每年二十四期，价洋二元，外加寄费五角。《工艺报》从未见有资料介绍，此告白或可补缺。《北京新闻报》还创了报刊有合订本之先河，在所藏的原件之尾，印有：“启者，本馆拙印北京新闻最艰，恐日久编幅遗失，不便检阅，是以每月底分作六本，编首勒序、目录，装成蓝布套简，定价目每月当十大钱二千文。”

《正宗爱国报》也是老北京很有影响的报纸，1906年11月16日（光绪三十二年十月初一）创刊，报馆设于前门外煤市街小马神庙东口路南，主办者为王子页、丁宝臣，编辑为李树年，内容以时事新闻为主，在反映市民风俗方面比较丰富，而且行文都用地道的北京白话。如1911年3月30日（很独特，该报所标日期均为西历）一则新闻，标题是《坐车吸烟出险》：二月二十七日上午十一点多钟，崇文门外三里河桥东有辆过路的东洋车，坐车的某甲抽烟卷儿，烟灰落下，致将车垫儿引着，直冒黑烟，幸有旁人告知，该车夫赶

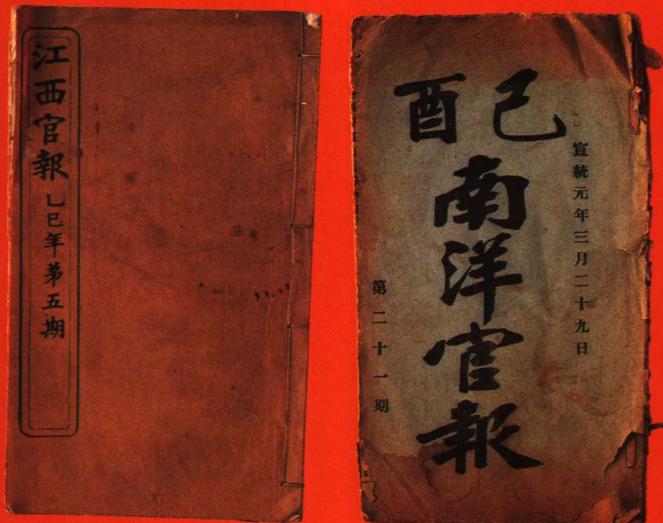
《正宗爱国报》也是老北京很有影响的报纸



紧停车，把火扑灭，叫某甲赔垫子，麻烦了半天，经警士把他们带走了。紧接着又一则《巡警骂街》：二月二十六日下午六点钟，崇文门外雷家胡同，有位文明警士，不知为了什么，站在当街海骂，并说要是不拿出刀找我来，早晚提防着我这一枪（好家伙），我老在这摆着。骂了好半天，也没答茬的，该警这一脑门子气，到了也不知是跟谁。

该报之所以称《爱国报》，而且以正宗自谓，是因为其内容主流是爱国的，其“演说”栏多刊载有关警惕日本帝国主义侵略方面的内容，爱国思想溢于言表，是研究老北京的重要史料。

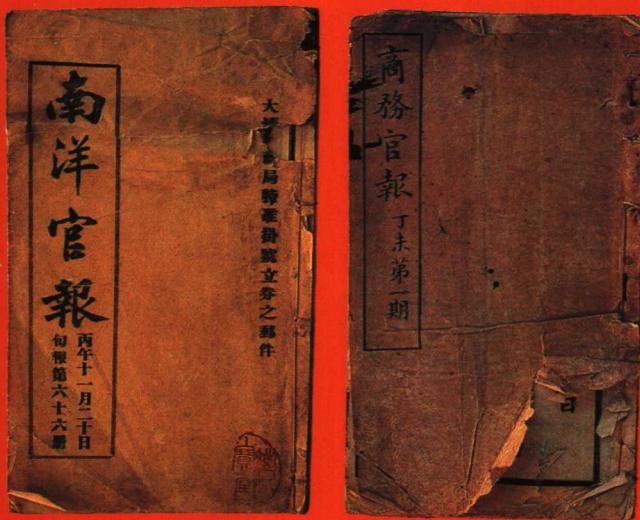
1900年，北京遭“庚子之变”，使昏庸的清廷产生革新的念头，于是借鉴数年前维新派提出的一些建议，结合现实的需要，开始对民意有所“重视”。1904年以后，各省纷纷出版自己的官报，如《北洋官报》、《江西官报》、《南洋官报》等，着重介绍西方科学和刊登一些有关政治改革的探讨文章，培育了一批有进取意识的年轻官僚。随着地方官报的盛行，朝廷采纳了御史的奏折，于光绪三十二年



1904年以后，各省纷纷出版自己的官报，如《江西官报》、《南洋官报》

(1907)成立了政治考察馆，并由中央一级的政治考察馆主办《政治官报》，由商部组织出版《商务官报》和学部主办《学务官报》。此三种报虽在北京出版，但属国家级大报。

《政治官报》是我国以国家名义创办的第一份报刊，1906年10月(光绪三十二年九月)创刊。每日出版一期，每月合订发行一册，内容大多为政治文牍，如谕旨、批折、宫门钞、电报、奏咨、奏章等，归《京报》之形式，当不属新闻报类。其中第二期出版时正值慈禧皇太后七十三大寿，凡涉及祝寿内容的文字全部用套红印刷，上边还印有“万寿无疆”吉祥祝语。此为报刊内容使用套红印刷之始。《政治官报》发行到宣统三年六月(1911年7月)改为《内阁官报》，旋随满清政府一同烟消云散。有意思的是，在我的藏品中，竟有5份宣统九年五月即1917年的《内阁官报》，而且包括创刊号，后经查阅历史资料才得知，1916年袁世凯死后，大总统黎元洪与内阁总理段祺瑞之间矛盾日深，结果黎元洪免了段的职，导致八省宣布独立，黎的政权受到威胁，于是托徐州军阀张勋来京调停。不料，张勋



中央一级的政治考察馆主办《政治官报》，由商部组织出版《商务官报》和学部主办《学务官报》。此三种报虽在北京出版，但属国家级大报。

《政治官报》是我国以国家名义创办的第一份报刊。第二期出版时正值慈禧皇太后七十三大寿，凡涉及祝寿内容的文字全部用套红印刷，上边还印有『万寿无疆』吉祥祝语。此为报刊内容使用套红印刷之始。





张勋复辟时(1911年7月)发行的《内阁官报》，不仅发行范围小，寿命也很短，所知仅出刊8期，可谓是珍贵的历史见证。

利用这次调停机会，暗中召集康有为等大搞复辟活动，而且在1917年7月1日这天，抬出末代皇帝溥仪重登“大宝”，宣布中国重新成为“大清帝国”。康有为系何等人物，当然知道舆论的重要，所以在皇帝“登基”这天，为能快速将消息传出，当日便组织出版了《内阁官报》。新的《内阁官报》格式如旧，只是内容不同，几乎都是张勋以内阁大臣名义进行组阁的任命通知书。因这次复辟活动只存在12天，而且没有跨出京城，所以此次出版的《内阁官报》不仅发行范围小，寿命也很短，所知仅出刊8期，可谓是珍贵的历史见证。笔者有幸珍藏5期。

民国之后，北京报业随政治风云的变幻而时兴时沉，限于篇幅，在此不再赘述。

戊戌变法名刊—— 《时务报》与《昌言报》

粗通历史的读者，对“公车上书”、“百日维新”、“戊戌变法”等名词都不会陌生，因为那是中国近代史上知识分子依仗自身激情、通过上书形式、引起朝廷重视并获得实践机会的一场政治运动。尽管结果以失败告终，但它对当时社会发展还是起到了相当重要的促进作用，因此这次运动能够深入人心。康有为、梁启超是这次维新运动的领袖人物，他们将这次运动从发动到推向高潮所实施的手段，对上采用上书和奏折，对下则主要利用的是报刊进行广泛的宣传，让世人认识变法和维新的意义。《时务报》就是维新时期最有影响的社会读物。

《时务报》，1896年8月9日（光绪二十二年七月初一）创刊于上海，馆址设在英租界四马路石路。该报最早是由黄遵宪、汪康年等倡导出版的，费用由上海强学会解散后所余之款及黄遵宪等个人捐助。汪康年任总经理，梁启超为主编，孟麦华、章炳麟、王国维、徐勤、欧榘甲等先后任编辑并撰文，每10天出一册，每册30余页，3万多字，线装。内容辟有“论说”、“谕旨恭录”、“奏折录要”、“京外近事”、“西文报译”、“西电照译”及“附录”等栏目。该刊文字编审工作主要由梁启超完成。

《时务报》以宣传维新变法、救亡图存为宗旨，以论说及翻译西方报刊为主要内容。由于办刊宗旨明确，内容符合当时具有维新意识的官僚及多数知识分子的心理需求，因而该刊刚一面世，就受到读者欢迎，数月间发行量便由创刊时的2000份骤增到17000份，创下了中国有史以来报刊销售的最高记录，成为一时影响最大的