

琴柱民書院院藏作品選



四川出版集團 四川美術出版社

蘇州
松花書畫院
院藏

江苏工业学院图书馆
藏书章

石齊



品選

图书在版编目 (CIP) 数据

攀枝花市书画院院藏作品集/李良胜等编. —成都:
四川美术出版社, 2005.11
ISBN 7-5410-2747-2

I. 攀… II. 李… III. 绘画—作品综合集—中国—现代 IV. J221

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第128741号

主 编：杜 宁
副 主 编：冯中云
执行副主编：李良胜
编 委：杜 宁 冯中云 任秉惠 李良胜
刘 寰 梁云彬 陈利冬 刘成东
赵德军 王 超 蔡光明 李仲芳
编 辑：攀枝花市文学艺术界联合会
攀枝花书画院
编 务：史美光 余虹燕
书 名 题 笺：钱来忠
扉 页 题 笺：石 齐
特 别 鸣 谢：四川二滩发电公司
攀枝花军分区
攀枝花市米易兴辰钒钛合金有限公司
中国第十九冶金建设公司
成都鑫欣达房地产开发有限公司
攀枝花市仁和区远德工贸有限责任公司

攀枝花书画院院藏作品选

责任编辑：陈时全
设 计：陈时全
责任校对：培 贵 倪 瑶
出版发行：四川出版集团
四川美术出版社（成都盐道街3号）
邮政编码：610012
制 版：四川良友印务有限公司
印 刷：四川新华彩色印务有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/8
印 张：20
图 片：210幅
版 次：2005年11月第1版
印 次：2005年11月第1次印刷
书 号：ISBN 7-5410-2747-2/J·1983
定 价：220.00元（精装280.00元）

■ 著作权所有·违者必究 举报电话：(028)86636481
■ 本书若出现印装质量问题，请与工厂联系调换
工厂电话：(028)85917461
地址：成都市锦江工业开发区玉玺大道

《攀枝花书画院院藏作品选》序

守望家园

四川省攀枝花书画院（原金江画院），成立于1981年3月，在老一辈国家、省级领导方毅、张爱萍、杨超以及攀枝花市老领导李原、翟自强等关心支持下，已历经25个春秋。25年来，书画院在市委、市政府、市文联的领导下，紧密围绕全市的中心工作，承担了大量的重要展览、展示工作和市委、市政府领导人出访国外、国内的礼品画任务。先后举办了1985年全省画院工作会、“庆香港、澳门回归”书画展、庆祝“十六大”美术展、庆祝攀枝花民用机场通航——“今日起飞”书画摄影展、纪念邓小平同志诞辰100周年美术展、庆祝攀枝花建市40周年美术展等一系列大型书画展和创作笔会；多次到军营、企业举办联谊会，送书、送画下厂、下乡，以及为全国、全省各类美展输送参展作品，受到了社会的广泛赞誉。多年来的各项展示、培训、辅导及社会服务，不仅提高了书画院的知名度，也培养和造就了攀枝花本土书画艺术家。他们用笔墨联谊交友，以书画咏志抒情，讴歌攀枝花艰苦创业的伟大历程，浓墨重彩地描绘了金沙江畔壮丽的人文画卷，为推动攀枝花和全省的文艺建设做出了应有的贡献。

《攀枝花书画院院藏作品选》所收录的书画作品，分为两个部分：第一部分为院藏全国著名书画家作品；第二部分为活跃在攀枝花本土的以中青年为主的院内外书画家作品。第一部分院藏书画作品除了老一代领导人给画院题词外，大都是目前活跃在中国画坛上的著名画家、书法家，如孙其峰、沈鹏、张立辰、贾又福、于志学、孙克刚、王有政、林曦明、周沧米、石齐、朱道平等先生，以及我省冯建吴、李文信、黄原、钱来忠、何应辉、彭先城等诸位先生的精品，从中不但可以欣赏到他们流光溢彩、风格各异的神韵，还可以见证到这些著名书画家扶持地方画院、奖掖后学的学术风范。这一部分院藏作品已经成为攀枝花市独有的宝贵的公共艺术财富。通过画院的积累、收藏、保存和研究，可以传诸后世，开拓来芳，实在是功莫大焉。第二部分院藏书画师作品，大都出自20世纪七十、八十年代的中青年书画家，在攀枝花这块当时艺术十分贫乏之地，在老一辈艺术家支持关怀下，这批书画家长期深入生活，亲近自然，用自己的真诚和勤奋抒写大千世界及人文风情的无尽神姿，创作出不少带有鲜明地域特色的优秀书画作品。回过头来看，尽管有的作品还未褪去学步时的稚嫩与习气，但都在各自的领域里勤奋耕耘，以一种平常心和宠辱不惊的笔墨演绎着自己的创作心路。长久以来，城市的灯红酒绿已经麻木了人们的神经，艺术的责任之一，就是要人们学会在现代社会五光十色的迷离中，寻找到人生的真谛和社会进步的光辉，让曾经被名缰利锁羁绊的心灵变得清凉、宁静、澹泊。可喜的是，今天攀枝花书画院的书画家们，在相对封闭的环境里，还依然能保持一颗艺术的童心，淳朴而真诚。这里没有猎奇，没有狂妄，有的只是阳光和充盈，有的只是问道者的执着和勤奋。“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”。25年来的创作生涯，书画院的书画家们不仅用眼、用手去作画，而且把整个人生、心血都倾注到了自己的创作实践中。有人说，书写绘画是小事，其实，千百年中，艺术家呕心沥血，尚难穷尽书画的至美，可见书画本身十分难，而且会越来越难。因而只有将毕生的聪明才智与创作精神奉献给艺术，多在实践中千锤百炼，磨砺自我，才会有闪光在前！攀枝花书画院院内外的书画家们，多年以来所致力追求、乐此不疲的正是这个宏愿。他们在砚边、纸上、案头，用画笔和色彩，努力地塑造出富于个性的独特艺术面貌，净化和激活着自己内心世界的原创意识，从他们的作品里不难看出，每一幅作品都包含着他们年轻时的才情与困惑、中年时的成熟和练达，在实验、失败与成功、辉煌之间留下的是坚韧、刻苦与辛劳。

“若能杯水如名淡，应信村茶比酒甜”。在攀枝花这块热土上，书画院的艺术家用寂寞冷清地固守着书画艺术创作这块净土，关注着人类家园和人生诗意的兼美，紧密地呼应着社会前进的脚步声，为攀枝花的书画艺术事业写下了辉煌的篇章。但是，我更期望他们在中华民族的伟大复兴中，为得天独厚的攀枝花全面实现小康社会的宏伟目标，增添更多动人的奇丽的艺术光彩。

2005年10月写于蓉城

钱来忠

中国美术家协会理事
四川省美术家协会主席
四川省美术馆馆长

目 录

攀枝花书画院院藏全国著名书画家作品

方 毅	1
张爱萍、谭启龙	3
杨 超	4
宗其香	5
沈 鹏	6
梁树年、康师尧	7
孙其峰	8
贾又福	9
钟质夫、黄幻吾	10
刘文西	11
石 齐	12
卢光照、李半黎	13
霍春阳	14
张立辰	15
陈子毅、应野平	16
郭西河	17
于志学	18
王有政	19
秦岭云	20
郭全忠	21
曾晓浒	22
郭传璋	23
朱道平、何应辉	24
林曦明	25
黄独峰、肖 朗	26

谭天仁、石 齐	27
马 琰	28
孙克纲	29
周沧米	30
锺知一、邱容德	31
冯建吴	32
黄 原	33
李文信	34
钱来忠	35
黄纯尧、苏葆桢	36
肖建初、孙竹篱	37
张士莹、袁生中	38
赖深如	39
彭先诚、谭昌镕	40
谭学楷、徐 耀	41
刁锡锐	42
李华生、徐兆璋	43
税关键、余 龙	44
罗光清、魏明阳	45
政 权、税关键 谭昌镕等	46
李忠纯、罗康祥	47
陈炽昌、张达煜	48

攀枝花书画院院藏书画师作品

阴戈民	49
缪斯中	51
肖大昌	52
刘世华	53
高维洲	55
白明祥	57
刘 寰	59
任秉惠	61
李良胜	63
蔡光明	65
温国铖	67
梁云彬	69
吴宏放	71
单乃正	73
李仲芳	75
康 林	77
杨兴顺	79
李晓华	81
徐建新	83
刘 健	85
沈章翔	87
涂 浩	89
王 勇	91
王成孝	93
庞东风	95
冯国华	97
张正廉	98
王建国	99

钟 毅	101
曾建林	103
田贵忠	105
张自强	107
马小松	109
罗 松	111
阳 锦	113
许 明	115
曹 恽	117
侯伟新	119
张成年	121
蒋慧英	122
周孚印	123
吕金成	125
谭俊玲	127
李 燕	129
白玉辉	131
张战生	133
江罗四	135
张翠明	137
郑远柱	139
程泽东	140
许春荣	141
陈德义	142
罗春辉	143
罗星河	145
范 刚	146
李天光	147

书 法

方 毅

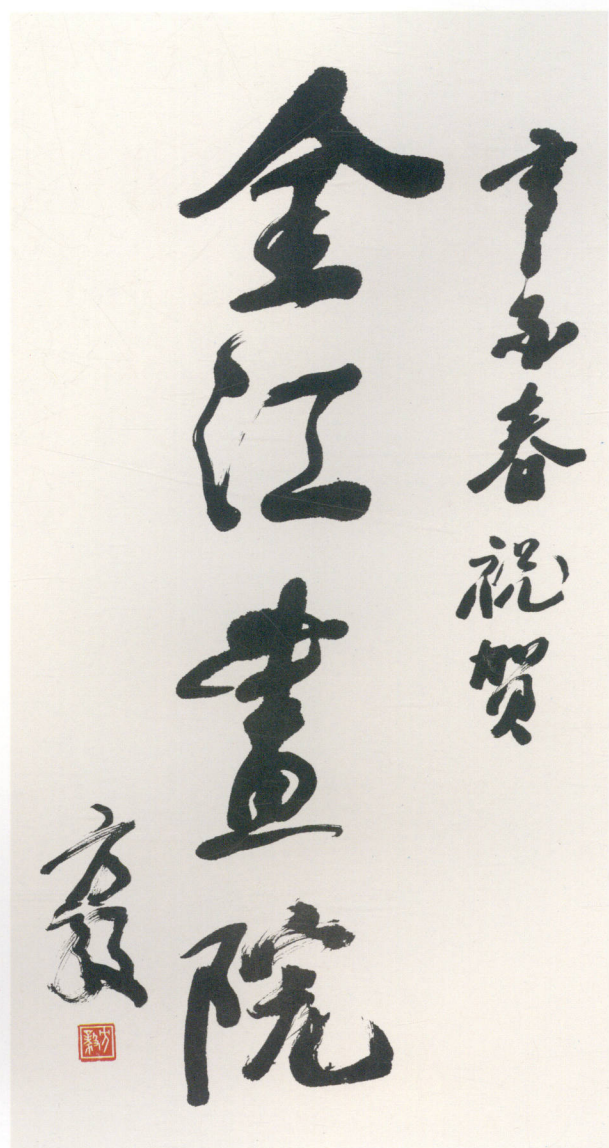
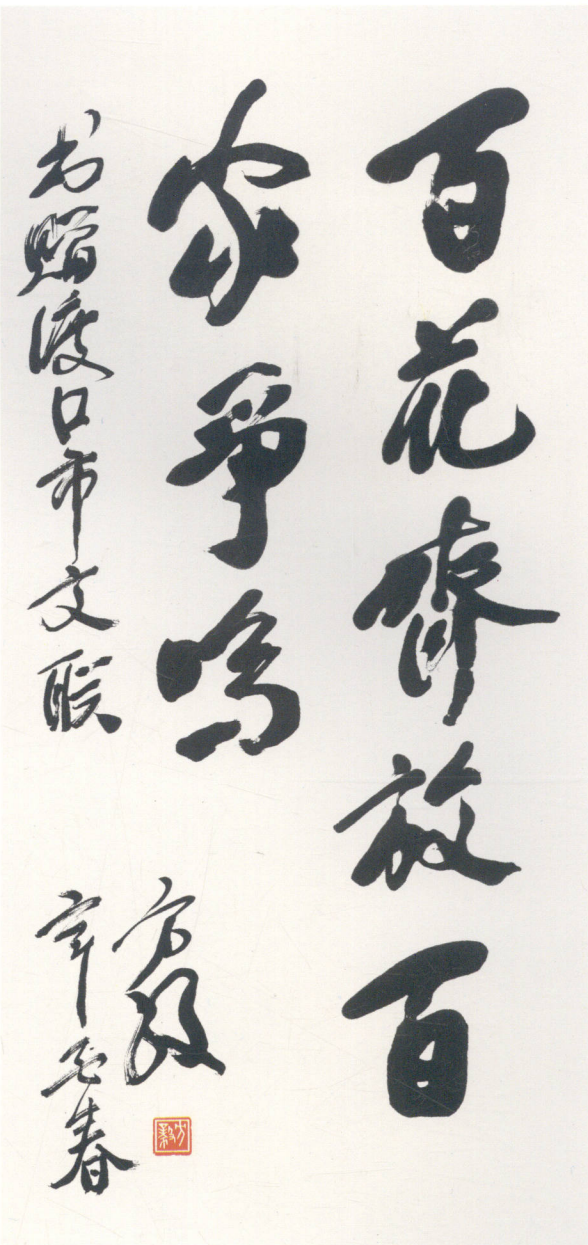
原中共中央政治局委员
中央书记处书记
国务院副总理

黑雲翻墨未遮山
白雨跳珠亂入船
卷地風來忽吹散
望湖樓下水如天

金江畫院成立周年紀念

方毅

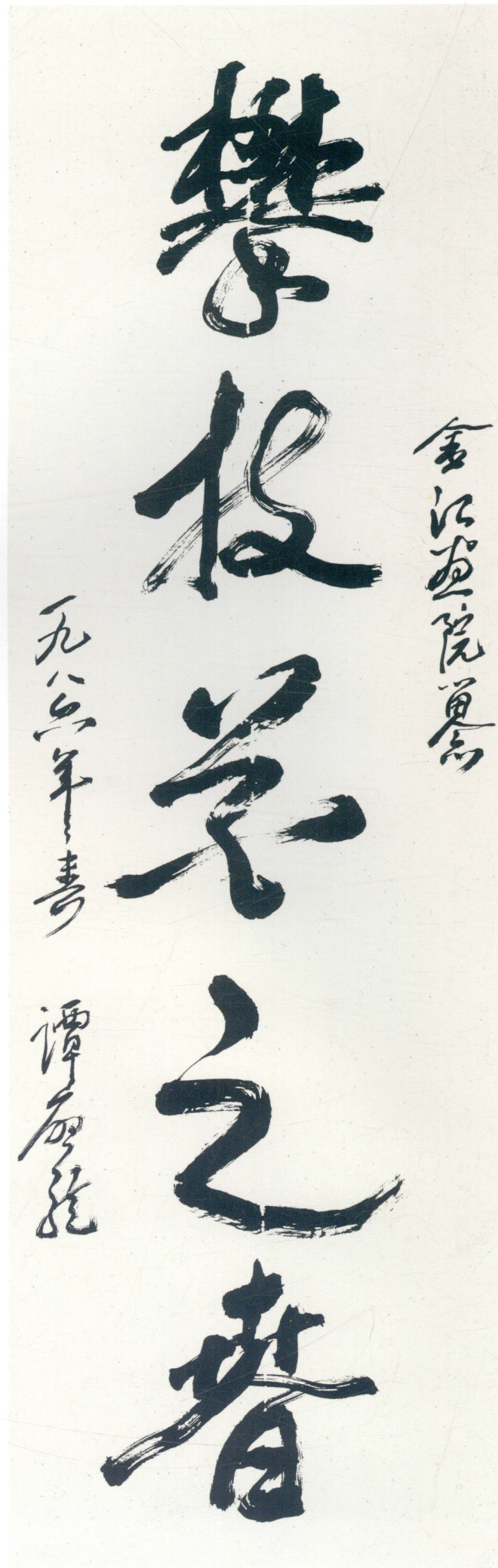




大裂谷

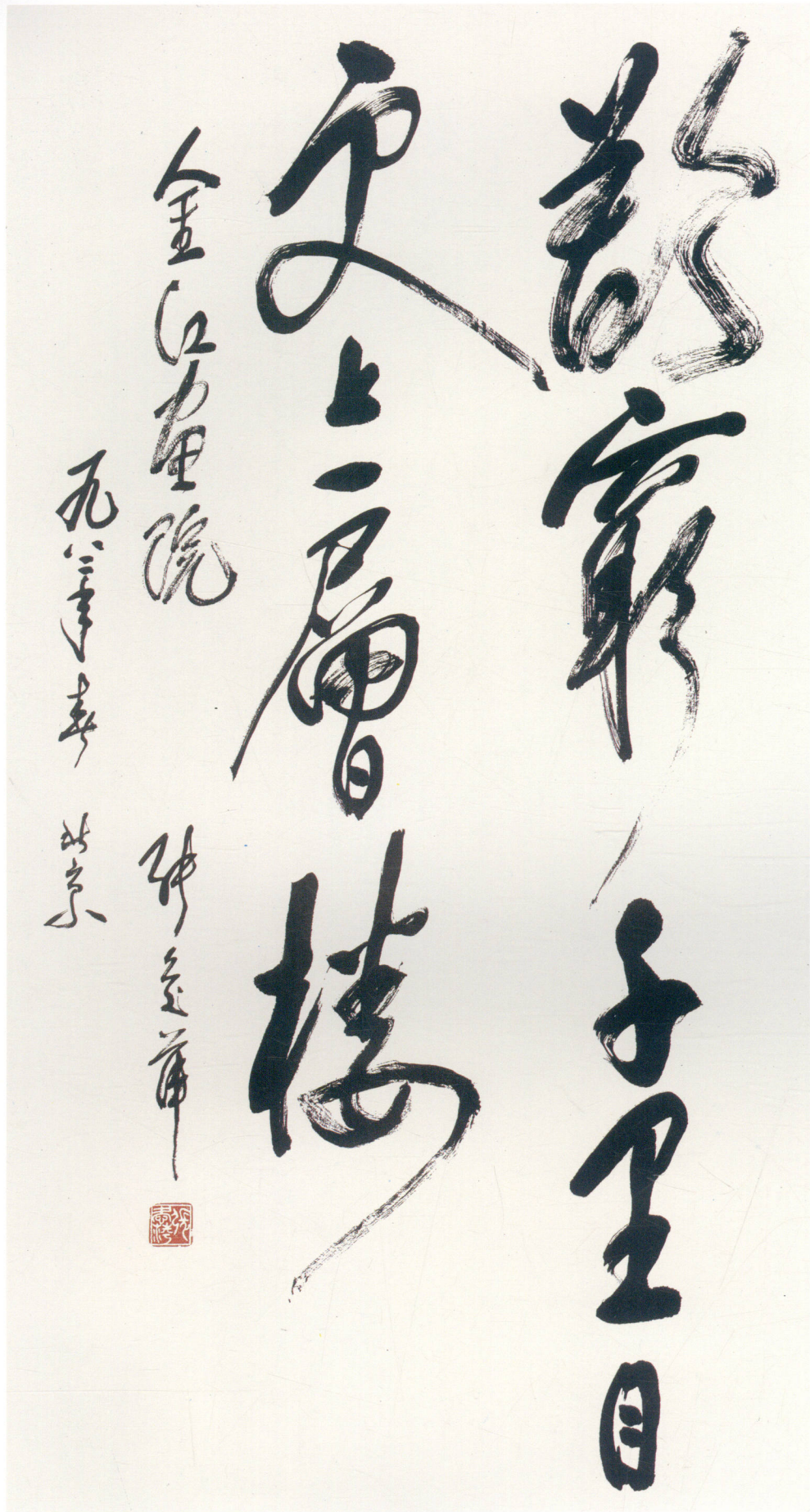
书 法

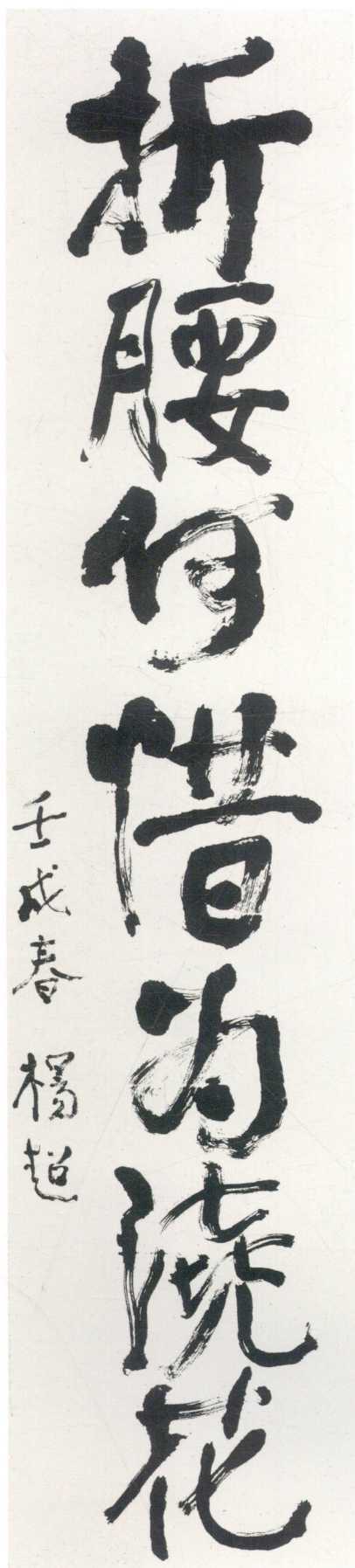
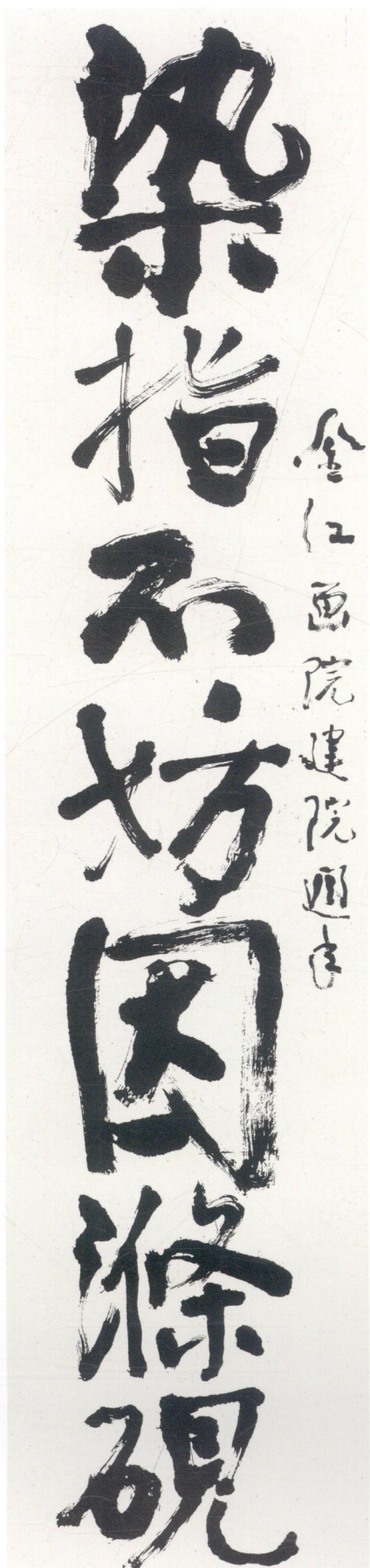
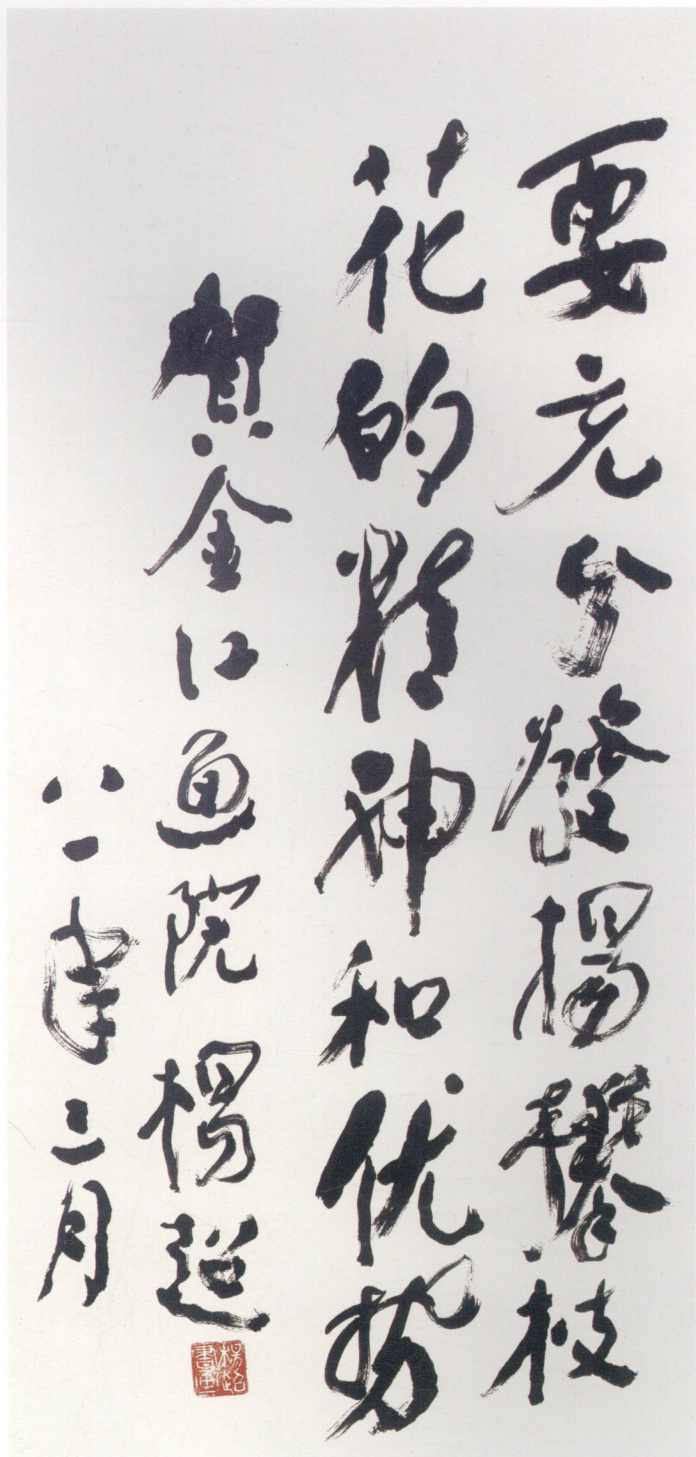
张爱萍 原国防部部长



书 法

谭启龙 原四川省省委书记







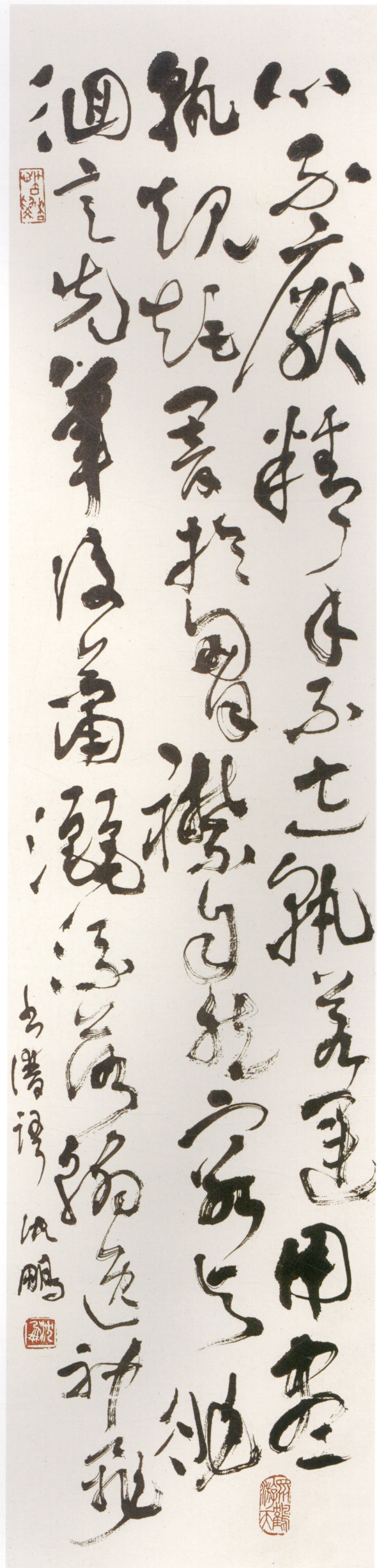
不要人夸好颜色

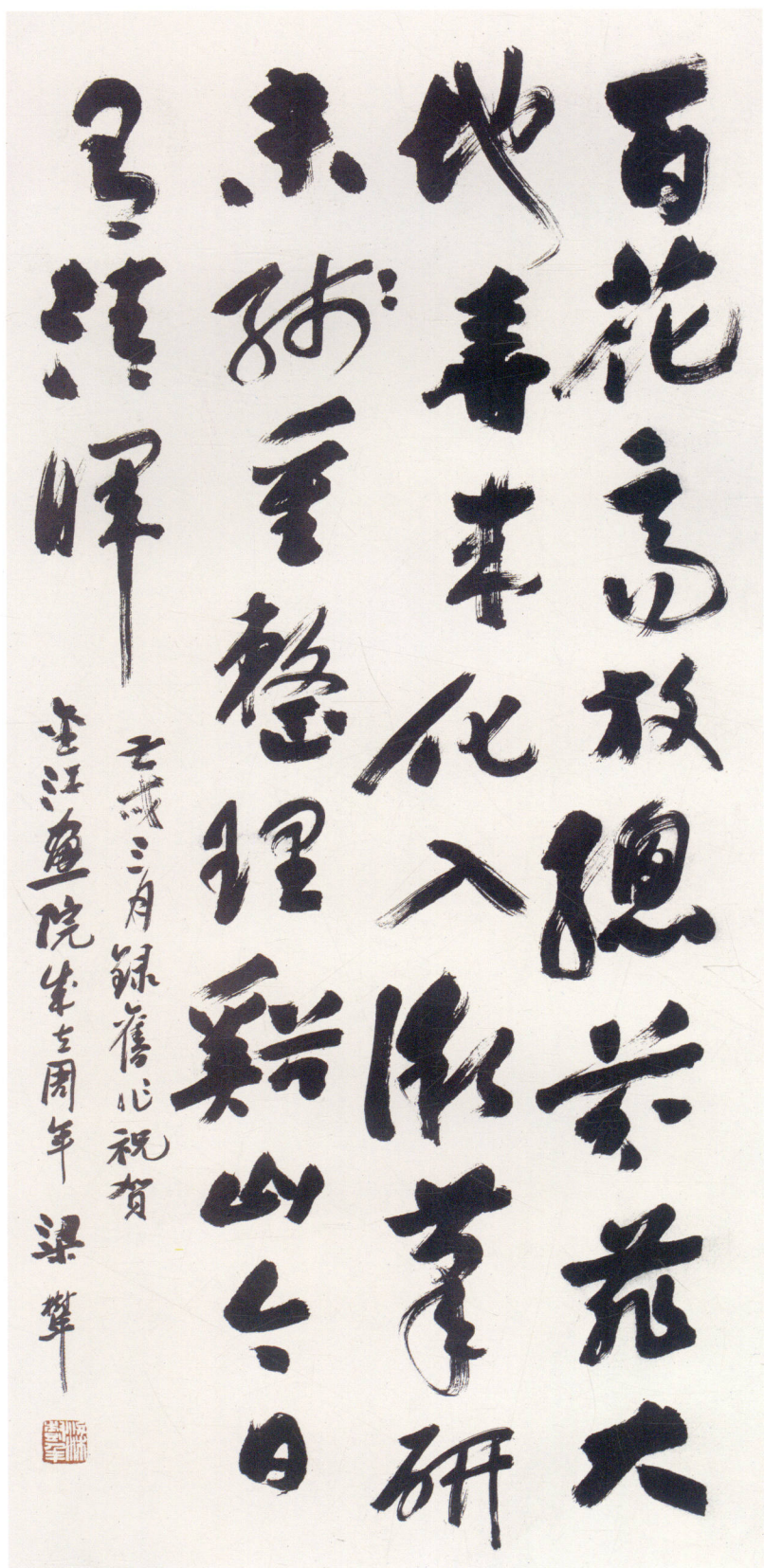
宗其香

中国美术家协会会员
中央美术学院教授

行 书

沈 鹏 中国书法家协会主席





书 法

梁树年

中国美术家协会会员
中央美术学院教授

大笔岁岁纪年华

康师尧

中国美术家协会会员
长安画派创始人之一



鸣 春

孙其峰

中国美术家协会会员
天津美术学院教授



太行风情

贾又福

中央美术学院教授
山水画工作室博士生导师

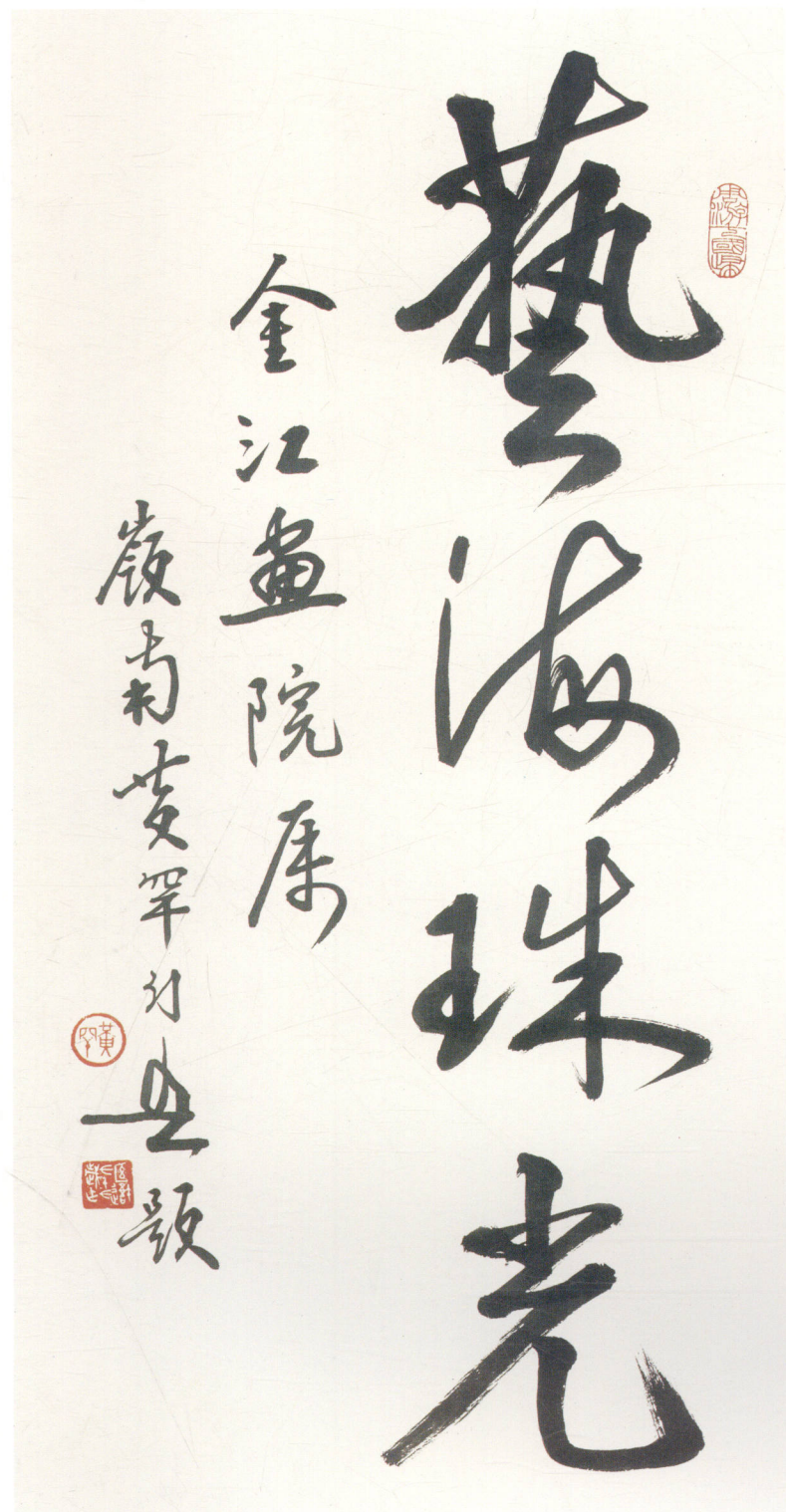
霜叶红于二月花

钟质夫

中国美术家协会会员
辽宁鲁迅美术学院教授
曾应邀来画院讲学



金江画院成立周年纪念
钟质夫



金江画院属

黄幻吾书

书法

黄幻吾

中国美术家协会会员
上海中国画院画家
国家一级美术师



人 物

刘文西

中国美术家协会副主席，曾任西安美术学院院长，现任西安美术学院名誉院长、教授、中国文联委员、陕西省文联副主席、陕西省美术家协会副主席、黄土画派艺术院院长