

王念慈画集

西域的诱惑

THE TEMPTATION OF WESTERN REGION
THE ALBUM OF WANG NIANCI'S PAINTINGS

图书在版编目 (C I P) 数据

西域的诱惑: 王念慈画集 / 王念慈绘. — 天津: 天津
人民美术出版社, 2006.6
ISBN 7-5305-3299-5

I. 西... II. 王... III. 山水画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

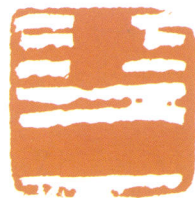
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 075249 号

策划: 天津宝成机械集团有限公司
编委会主任: 柴宝成、董俊生
委员: 郑志新、周宏生

出 版 人: 刘子瑞
编 者: 车永仁
责任编辑: 车永仁
装潢设计: 车永仁
版式设计: 山 梦

出 版: 天津 人民美術出版社
(天津市和平区马场道 150 号
邮政编码 300050
电话: 022-23283867)

经 销: 全国 新华书店
印 制: 北京恒智彩印有限公司
版 本: 2006 年 7 月第 1 版
印 次: 2006 年 7 月第 1 次印刷
开 本: 787 × 1092 毫米 1/12
印 张: 9
印 数: 2000
书 号: ISBN 7-5305-3299-5
定 价: 98.00 元
版权所有 侵权必究



王念慈画集 · 西域的诱惑

王念慈画集 · 西域的诱惑

王念慈画集 · 西域的诱惑

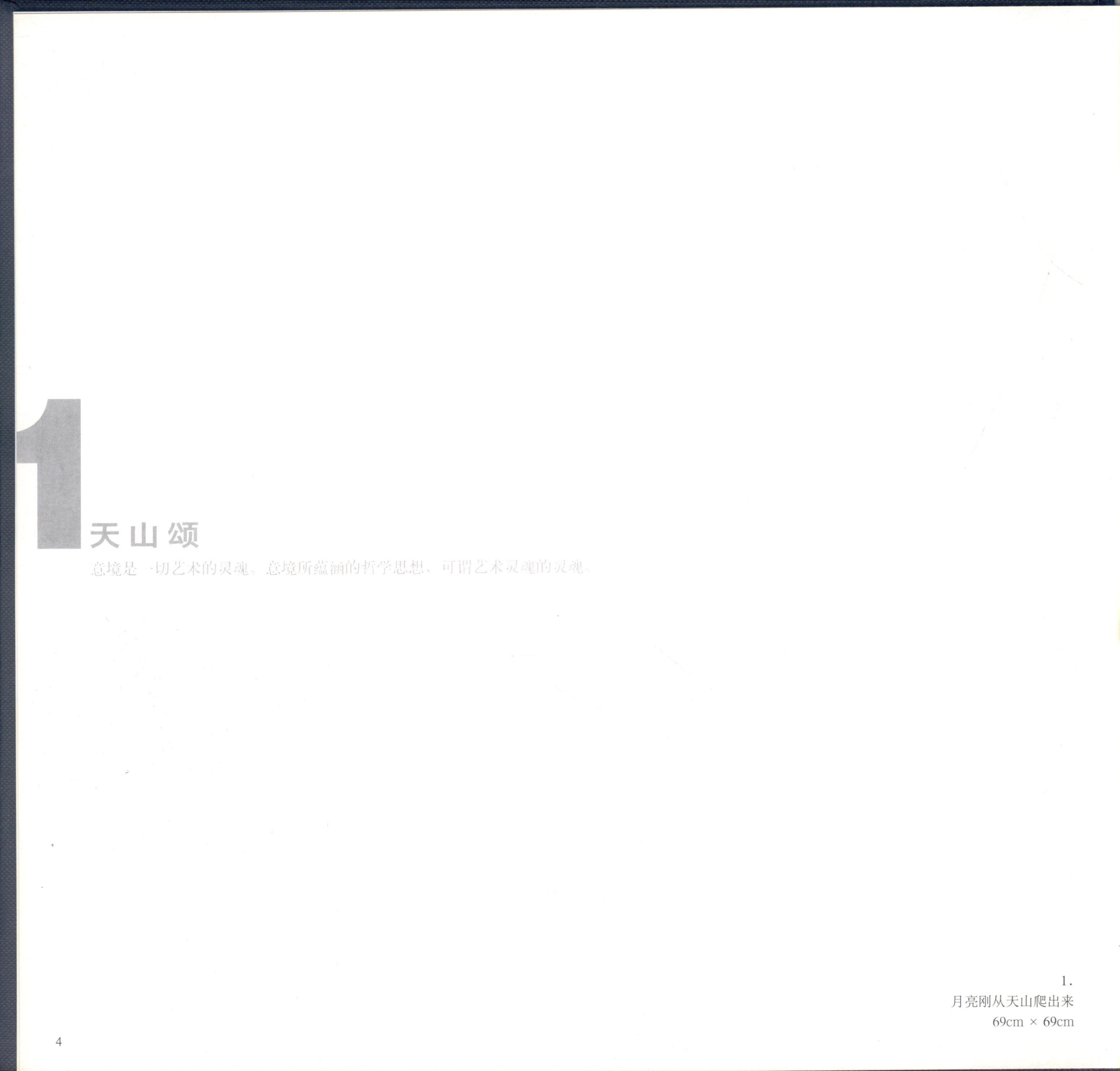
自序

艺术是从繁杂到简扼，从再现到表现，从具象到抽象，从微观到宏观的概括与升华，并变化不息……愿心灵与心灵相会！



自画像 王念慈，字愚迷，男，汉族，天山人氏，祖籍泰山。一九四〇年生于佛学、诗文、书画及武术世家。“先天不足”，后天“多难”，“天不灭曹”，自强不息。数十年受西域“太监”文化、媚俗文化、市侩文化和样式文化的围剿而坚贞不屈，独立地探索艺术。

书求个性，画不形似，文无章法，摄影模糊，粗涉岐黄之术治疗一二沉痾，浪迹大千世界……



1

天山颂

意境是一切艺术的灵魂。意境所蕴涵的哲学思想、可谓艺术灵魂的灵魂。

1.
月亮刚从天山爬出来
69cm × 69cm



2.
凝固的瞬间
(库鲁克山铁门关)
69cm × 69cm





3. 峡谷抹翠 69cm × 69cm

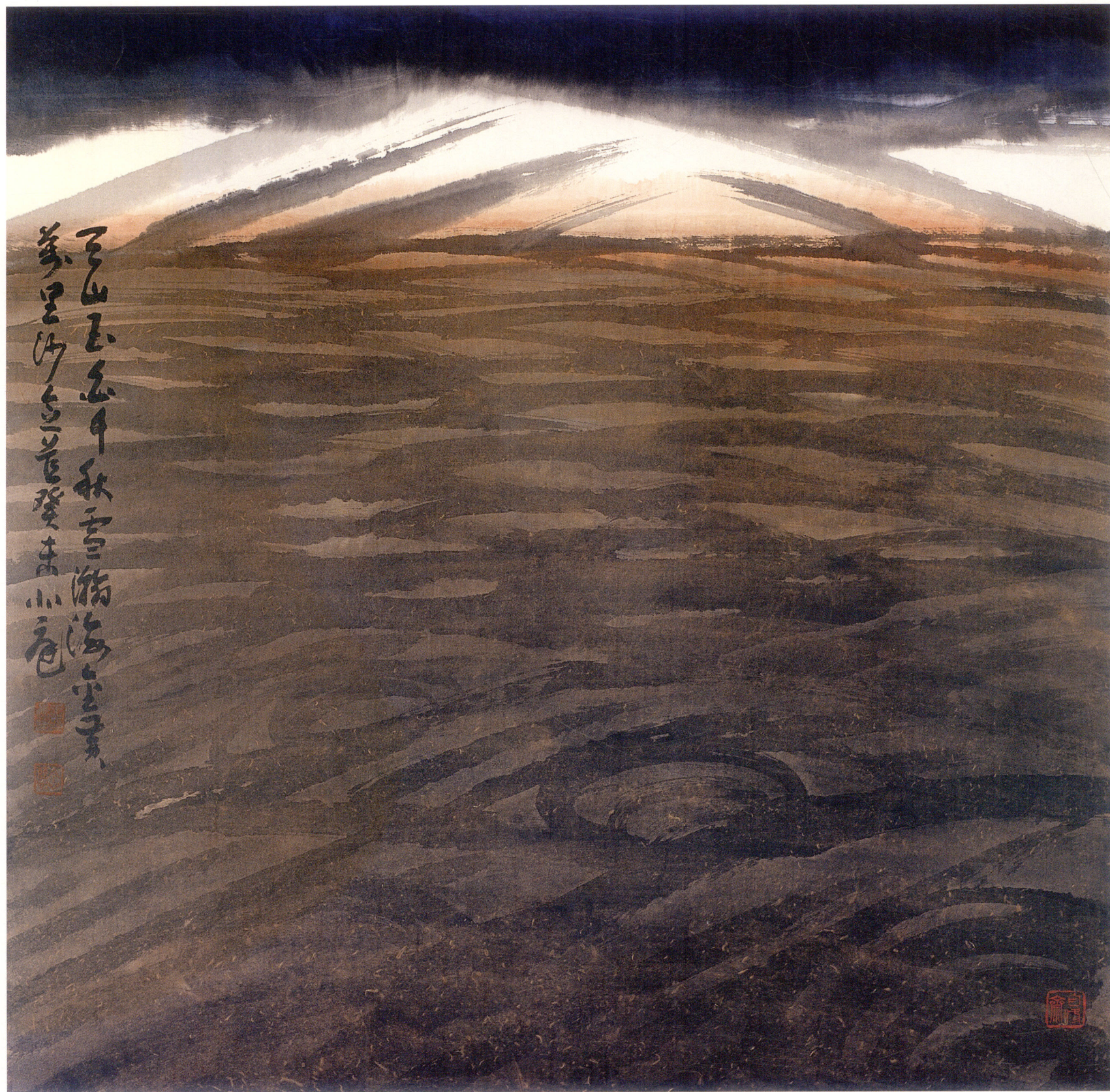




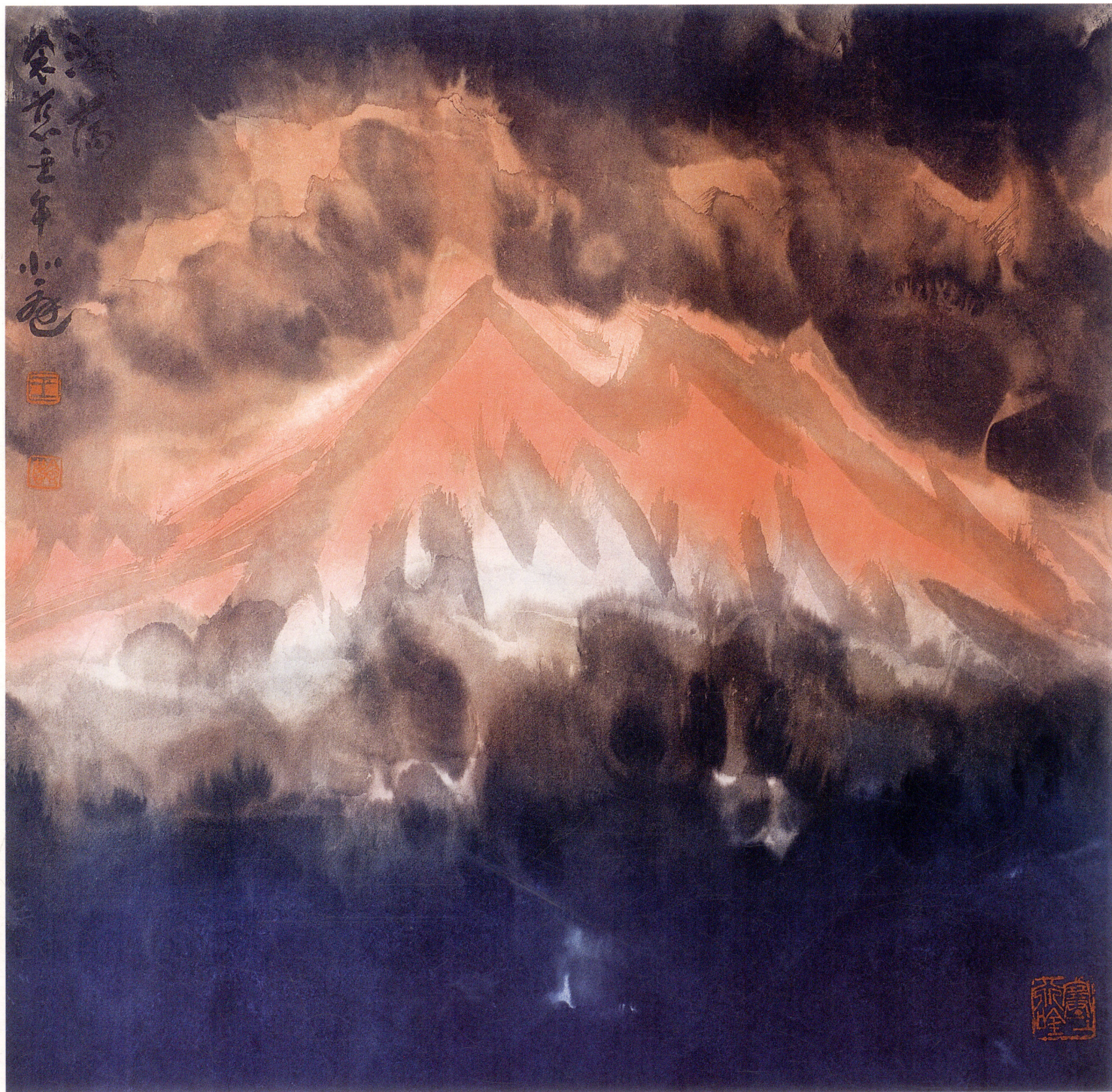


5.
荒山情侣
138cm × 69cm
左图 (局部)





天山玉白千秋雪 68cm x 68cm



8. 激荡 69cm x 69cm