

新概念儿童艺术丛书

新概念 儿童绘画

● ● ●
新 新 新
理 内 技
念 容 法



浙江少年儿童出版社

写在前面的话

儿童的画是美的。儿童的画记录了他们童年的心路历程，承载着他们对未来的幻想和美好的向往。绘画可以使儿童自由自在地表达所思所想，同时也可以提高他们表现美、创造美的技巧与能力。

《新概念儿童绘画》用新的绘画理念将儿童领入了一个全新的绘画天地。

本书有三个特色：一、新的绘画课题。本书给儿童提供了许多新的绘画课题，如：向大师学画人物，中国象形文字，色彩的质感、乐感和情感等。这些新的绘画课题旨在开拓儿童的视野，给他们创造一个更广阔的表现空间。二、新的教学方法。儿童的表达方式不同于成人，表现在他们的绘画作品中，人可以插翅飞翔，大厦可以建在天宇之上，小鸟可以欢畅地在海洋中徜徉……但同时他们的知识经验比较贫乏，这就给他们的绘画表达带来了许多阻碍。根据儿童的特点，本书采用新的教学方法，从丰富儿童的视觉和情感经验入手，鼓励儿童多想、多看、细心观察身边的事物，发挥想像，激发他们的绘画欲望，最大限度地开发儿童内在的绘画潜能，使他们的绘画兴趣、能力与学习内容相和谐，使教学成为他们学习绘画的动力源泉。三、新的表现方式。用不同的绘画工具、材料作画会呈现出异彩纷呈的效果。本书给儿童提供了多种新的绘画技法指导，让儿童在尝试各种新的画种的绘画过程中，掌握一些新的表达方式，使他们能更加随心所欲地创作，体验绘画带来的真正乐趣。

本书汇集了丰富有趣的绘画教学实例，操作性强，儿童如果根据书中的绘画方法步骤，一步步操练，完全可以创作出有创意的、让人惊讶的美妙作品来。但愿本书能为儿童们手中的画笔插上一对自由的翅膀，从而尽情地涂抹出一幅幅绚丽的图画。

本书在出版过程中，得到了浙江省省级机关武林门幼儿园的大力支持，在此表示衷心感谢。同时对给编写工作给予帮助的俞琴、任雪瑶老师以及朱兹望、吴波尔、任静远、沈言雪、孔雪昊等所有提供绘画作品的小朋友致以谢意。

CONTENTS

目 录

写在前面的话



软笔绘画篇

- 2 色彩大拼盘
- 3 色彩的质感、乐感、情感
- 4 画“抽象画”
- 5 水果造型
- 6 美丽的树叶
- 7 假面具
- 8 门神印象
- 9 化装舞会
- 10 中国象形文字
- 11 树林
- 12 大海中的鱼
- 14 山、水、阳光与小船
- 16 重重叠叠真有趣
- 17 用格子来画画
- 18 向大师学画画

- 20 立体派人物
- 21 变戏法的人
- 22 画家的魔笔
- 24 各种各样的人
- 26 趣味静物写生
- 28 在医院里
- 29 踢足球
- 30 看灯会



硬笔绘画篇

- 32 心灵的窗户
- 33 蔬菜瓜果味道好
- 34 鸡鸭鱼肉
- 35 家用电器
- 36 锅碗瓢盆交响曲
- 37 角落的鞋架
- 38 我的衣橱
- 39 家中的小日用品

- 40 灵巧的手
- 41 各种表情的人
- 42 正在干活的人
- 43 我的玩具
- 44 树干和树叶
- 45 城市路口的上空
- 46 拥挤的马路
- 47 路边的小摊
- 48 门口的石狮子
- 49 各种各样的门
- 50 放学时候的校门口
- 51 理发店
- 52 蹦蹦床
- 53 乘公交车
- 54 除夕
- 55 印手指
- 56 快乐鸟
- 57 创意龙

- 58 狼来了
- 59 小猫刮胡子
- 60 怪脸
- 61 用符号当线画
- 62 用一种花纹来装饰



综合材料绘画篇

- 64 版画
- 66 宣纸水粉画
- 67 撕纸拼画
- 68 蜡烛滴画
- 69 刮刮画画
- 70 喷画
- 71 色浆画
- 72 撕纸水粉画
- 73 泼出来的画
- 74 妙用油画棒



PART I



软笔绘画篇



色彩大拼盘

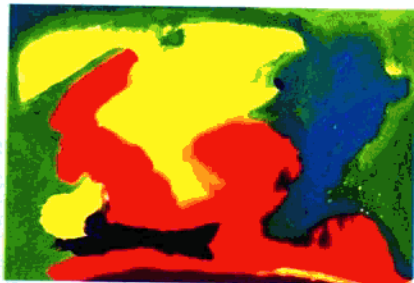


你的颜料盒里有些什么颜色？你最喜欢什么颜色？取几种你喜欢的颜色，随意涂在纸上做一个色彩大拼盘，看看你的拼盘像什么？给它取个名字。

辅导提示

这是孩子对色彩绘画的最初尝试。未经调配的颜色纯度最高，因而艳丽夺目，孩子的绘画情绪因视觉受刺激而高涨，这个绘画练习以游戏的形式激发孩子的绘画兴趣。在绘画过程中应鼓励孩子大胆地运用各种色彩，尽情地抒发他们的情感。

绘画欣赏

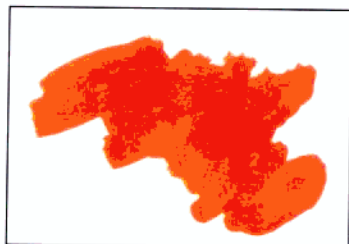


小作者注意了色彩搭配的大关系，作品色彩单纯，对比强烈，具有一定的装饰美感。

绘画步骤



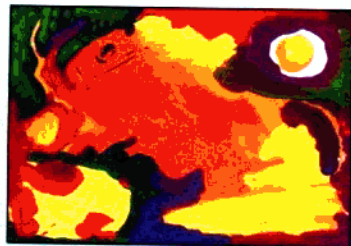
1. 取出颜料，随意涂抹。



2. 换色时洗净笔刷上的颜色。



3. 从各角度看看想想，最后用墨色勾画、添加。



色彩的质感、乐感和情感

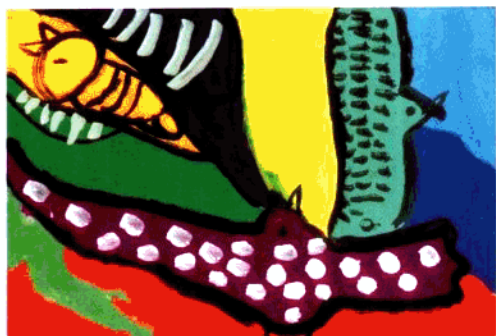
用不同的颜色和处理方式绘制的作品使人产生不同的感受。请你试着用色彩大胆地去表现春夏秋冬、喜怒哀乐、酸甜苦辣、粗糙、光滑、香甜……



整个画面，以冷色为主基调，用浓、暗的色彩表达了小作者苦恼的情绪。



小作者借用冷暖色、渐变色，错落有致地结构成一幅理性、有序的画面。



用较沉着的色彩表现秋天候鸟南迁的情景，让人感到一丝秋意。



根据个人的情感体验进行构图与设色是幼儿绘画的特征，作品稚气、热烈。

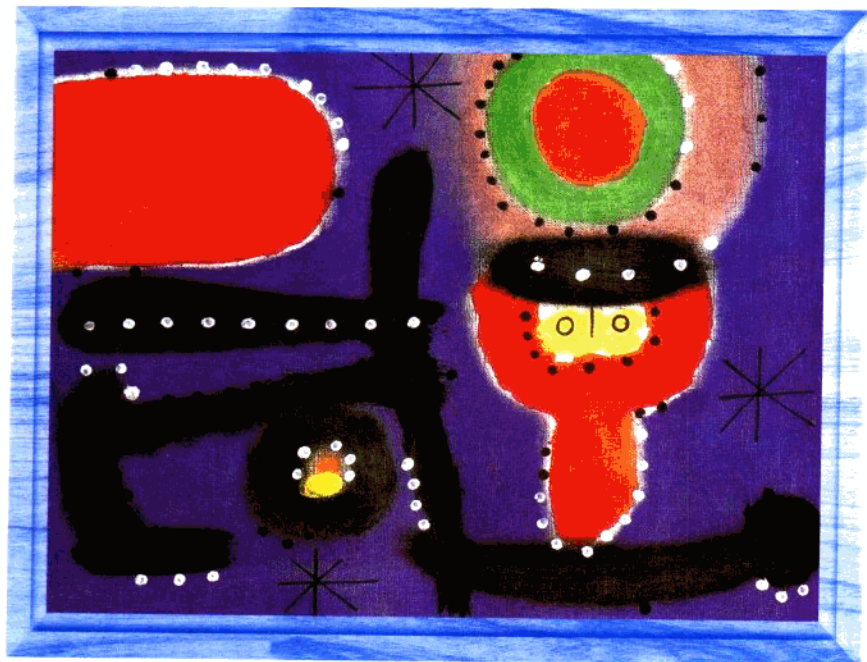


随意扭动的线条，杂乱的色彩，流露出小作者内心的烦恼。



画面以暖色作为主色调，借用色块、色线表现沸腾、热闹的场景，作品富有变化，有一定层次感。

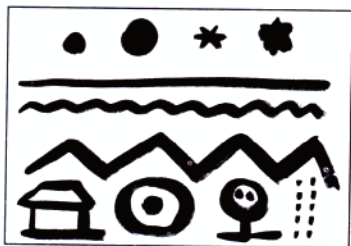
画“抽象画”



这是抽象画大师米罗的作品，请你仔细看画中有些什么“符号”？它们表现了什么？也许每个人的解释都不一样，这就是抽象画的巧妙之处。

孩子的作品同样精彩。

绘画步骤



1. 认识一些“符号”：直线、折线、随意的曲线、封闭的曲线、点。



2. 将你熟悉的符号随意画在纸上。



3. 涂上颜色。

绘画欣赏



小作者用色大胆，画面色彩对比强烈，色彩间互不融合，产生了独特的表现效果。

辅导提示

在绘画过程中，不要干预孩子的创作，让孩子用自己的眼睛看世界。重视他们的“自我感觉”，发展他们的个性思维。让孩子在无意的涂抹中体验绘画的快乐，增强对绘画的自信。作品完成后启发孩子想像，让他们把画的内容介绍给大家。

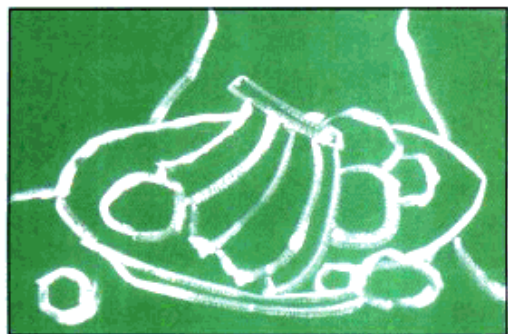
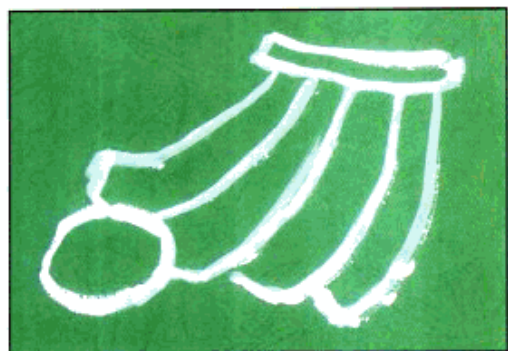
水果造型

黄色的柠檬、香蕉，红色的草莓、西红柿，紫色的葡萄……水果有许多艳丽的颜色，请你找出几种不同颜色的水果，把它们画下来。



绘画步骤

- 1.准备好几种大小、颜色都不一样的水果，一只盘子，一块背景布。自己摆放这几样物品。
- 2.选一个自己喜欢的角度，然后可以从近到远，或从大到小直接用水粉色线勾画水果等物品的轮廓。



辅导提示

在摆放物品、勾画物品轮廓时，要大胆按自己的意愿构图。但要注意构图的均衡、疏密及物体前后关系的表现。在上色时，要仔细观察事物的色彩属性，学会用不同的色彩来表现不同水果的质感。



- 3.涂颜色时注意观察、比较一个水果中丰富的颜色变化，用不同的色彩表现不同水果的质感。

绘画欣赏



小作者用不同的色彩和笔触表现出了水果饱满的形体和不同的质感，画面内容丰富又富有变化。

美丽的树叶



你留意过周围的树叶吗？它们有的像扇子，有的像手，有的像小船……千姿百态。特别到了秋天，它们的颜色很丰富，你能把它们画下来吗？



绘画欣赏

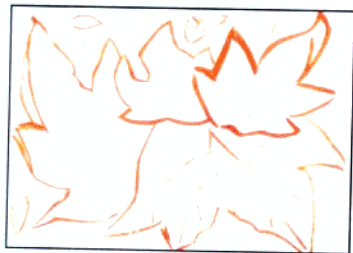


金色的树叶与蓝灰色的背景形成对比，色彩效果强烈。

辅导提示

同一种事物也有它丰富多彩的一面，只要我们悉心观察，美就不难发现。在表现“树叶”这一主题的绘画时，也一样。仔细看树叶的外形：树叶有细细的锯齿，有很多细小的叶脉，每片树叶都有多姿的色彩，要尽量将其多彩、美丽的一面表现出来。

绘画步骤



1. 仔细观察落叶的形状，画出叶子的轮廓，让树叶充满整个画面。



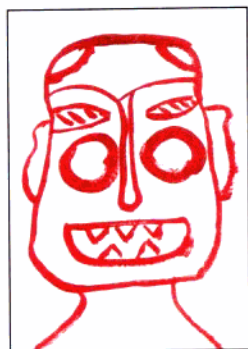
2. 仔细观察树叶的颜色，把它们从颜料盒里拿出来，或调出来，大胆地上色。



3. 调整画面，画上背景，使树叶更突出。

假面具

你见过戴着面具或在脸上画着花纹跳舞的人吗？看了下面这个面具，你有什么感觉？分析一下，为什么会有这种感觉？请你也来画一个面具。



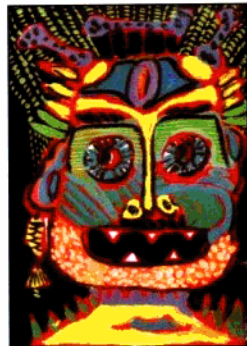
1.用水粉颜料勾画轮廓。
可以将形象夸张、变形。



2.围绕五官装饰。



3.上色。



4.仔细地刻画面具的细节，调整画面。

辅导提示

把自己的感觉表现出来是一件困难的事。教师和家长应经常帮助孩子分析各种情感体验，再让孩子来尝试用绘画的形式（如面具）把它表现出来。这样能帮助孩子积累绘画创作的经验。

绘画欣赏

作品造型富有创意，线条清晰、有变化，脸部色彩表现热烈，画面中心突出。





绘画步骤

门神印象

传说古时候有一个恶魔，经常出来作恶，扰得百姓不得安宁。后来大伙儿想了一个办法，家家户户门上都贴上一个面目凶狠、十分威猛的人的画像去吓唬它。果然，恶魔看见后吓得再不敢出来做坏事了。小朋友，你仔细看看，门神是不是很威武呢？你也来试着画画吧。

1. 仔细观察图中的门神。从门神的五官、形态观察到服饰。



2. 凭印象和想像，用小号水粉笔蘸黑色颜料勾画轮廓。



3. 上色以色块为主，突出其装饰风格。



辅导提示

“门神”是中国传统文化的一种体现。这一主题的绘画练习，不仅要让孩子了解一些民俗文化，更重要的是让孩子学着表现人物的威武、剽悍的体态和神勇的神态，提高他们的绘画表现力。

化妆舞会



辅导提示

引导启发孩子大胆想像，让孩子学会抓住人物的主要特征进行描绘。用线条表现人物的各种动态，用多层次的色彩表现画面情境的气氛。

绘画步骤



1.从头部开始画，画出主要人物跳舞的动态。



2.添画其他的人物，画出他们的形象、动作，使画面更热闹。



3.给人物上色，用小笔对主角进行细部刻画。



4.蘸几种颜色，不经调合，直接画背景，以表现光怪陆离的舞会气氛。

中国象形文字



象形文字是中国的一种古老的文字。字形来源于对实物的描摹，因此它本身就是一幅幅有趣的图画。我们来学着写写、画画，用丰富的色彩，来画一幅别有风味、与众不同的画。你还可以拿这张画，编一个故事呢！

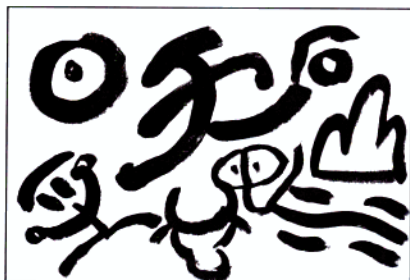
绘画步骤



绘画欣赏



1. 根据画面情节需要，将一些相关的象形文字用色线画写在纸上。

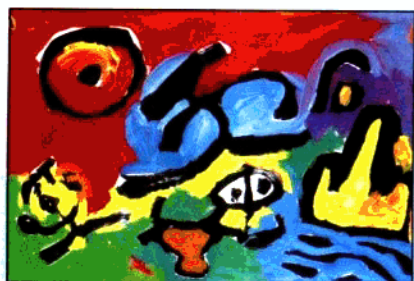


将几组象形文字构成几个互相联系的场景，可见小作者构思的巧妙。

2. 涂上颜色，使画面丰富起来。



3. 调整画面，使其更完整。



辅导提示

孩子的思维具有形象性的特点。在平时，成人可选取一些简单、典型的象形文字，引导孩子用画“字”的方法了解汉字，激发孩子学习、了解汉字的兴趣。画字游戏能促进孩子想像力的发展。

树林

小朋友，你注意过日落时的树林吗？它给你的感觉肯定很不一样吧？我们试着把夕阳余辉照耀下的树林画出来，感受一下它强烈的色彩效果。

绘画步骤



1.先用暖颜色画夕阳。



2.用深而冷的颜色勾画树木，注意树干、树枝的高矮、粗细、疏密的对比。



3.疏密有致地点画树叶。

绘画欣赏



在这幅作品上，阳光的色彩表现得层次很丰富，色调统一，与冷色树叶形成小面积地色彩对比，画面和谐，但树的造型弱了些。

辅导提示

这是一幅逆光作品，带有剪影的效果。这一练习主要让孩子感受冷暖对比的色彩效果。这幅画，光的颜色尽量画得明亮些，而前景的树应用深色来表现。树的造型也很重要，不要画得过于直板。画完后，可以让孩子讲讲对画面的心里感受。感受美的能力就是从评价每幅画开始积累的。

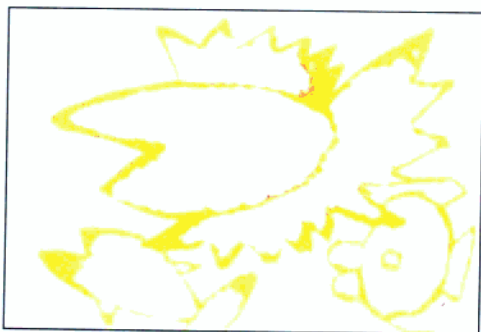
大海中的鱼



大海中的鱼颜色绚丽，造型奇特。
把你见过的和想像中的鱼画出来，不
是很很有意思吗？



绘画步骤



1.想像鱼的外型，用水粉色勾画。



2.以红、黄、蓝、绿几种颜色的渐变给鱼上色。



3.用较深的
颜色来画
背景以突
出主题。

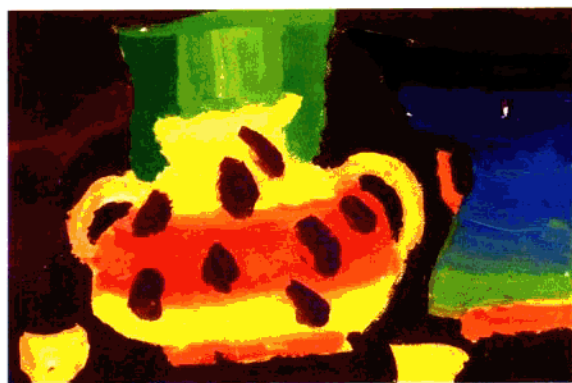
色彩的
纯度渐
变



绘画欣赏



小作者通过冷暖色彩间的渐变来表现鱼儿的绚丽多彩，画面活泼，富有情趣。



小作者在主体物与背景间注意了冷暖色调的对比，在局部的表现上也运用了色彩渐变，整个画面显得比较完整，富有变化。

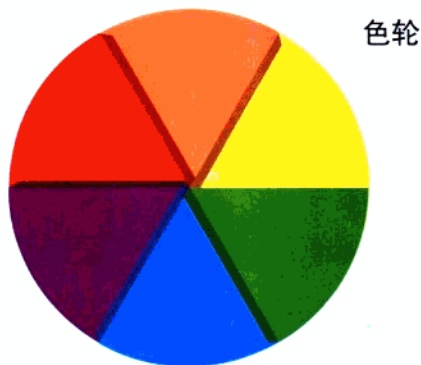
辅导提示

鱼是孩子熟悉的东西，鱼的造型要求不高。借助孩子熟悉、易表现的事物进行色彩纯度渐变的练习，有助于提高孩子的绘画兴趣。色彩纯度的渐变，可以是暖色系的色彩渐变，也可以用冷色系的色彩进行渐变，也可以在冷、暖两色系间进行色彩渐变。通过这一练习可以让孩子掌握色彩变化的规律，使孩子更好地运用色彩，为表现画面服务。



色彩的纯度

色彩的纯度是色彩的要素之一。它是指色彩的鲜灰程度，即饱和度。颜色越饱和，纯度越高。色彩纯度渐变是几种纯度很高的颜色的过渡。



间色



原色

