

古诗画册

渔夫 选编
林容生 绘画

福建少年儿童出版社



古 诗 画 册

渔 夫 容 生

•

福建少年儿童出版社出版发行

(福州东水路 76 号)

福建省新华书店经销

福州七二二八工厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/24 2 印张 2 插页

1992 年 5 月第 1 版

1997 年 8 月第 4 次印刷

ISBN 7—5395—0636—9

J·100 定价:5.00 元

目 录

2	长歌行	[汉]	民 歌
4	七步诗	[三国魏]	曹 植
6	饮酒	[晋]	陶渊明
8	敕勒歌	[北朝]	民 歌
10	江上渔者	[宋]	范仲淹
12	陶者	[宋]	梅尧臣
14	蚕妇	[宋]	张 俞
16	泊船瓜洲	[宋]	王安石
18	题西林壁	[宋]	苏轼
20	示儿	[宋]	陆游
22	小池	[宋]	杨万里
24	春日	[宋]	朱 熹
26	游园不值	[宋]	叶绍翁
28	题临安邸	[宋]	林 升
30	过零丁洋	[宋]	文天祥
32	墨梅	[元]	王 冕
34	石灰吟	[明]	于 谦
36	马上作	[明]	戚继光
38	别云间	[明]	夏完淳
40	竹石	[清]	郑 燮
42	所见	[清]	袁 枚
44	村居	[清]	高 鼎
46	对酒	[清]	秋 瑾

长歌行

[汉] 民歌

青青园中葵^①， 朝露待日晞^②。
阳春布^③德泽^④， 万物生光辉。
常恐秋节^⑤至， 焜黄^⑥华叶^⑦衰^⑧。
百川东到海， 何时复西归？
少壮^⑨不努力， 老大徒^⑩伤悲。

[注释]

①葵：向日葵。②晞(xī)：晒干。③布：布施，给与。④德泽：恩惠。⑤秋节：秋天。⑥焜黄：颜色枯黄。⑦华叶：华，同花；华叶，即花叶。⑧衰：衰弱，这里指植物的花叶枯黄了。⑨少壮：指少年与壮年。⑩徒：白白地。



七步诗

[三国 魏] 曹 植

煮豆燃^①豆萁^②，
豆在釜^③中泣：
本是同根生，
相煎^④何^⑤太急！

[注释]

①燃：烧。②豆萁（qí）：豆的梗子。③釜（fǔ）：相当现代的锅。④相煎：煎，煎熬。相煎，这里含有逼迫的意思。⑤何：为什么。

辛丑年正月畫於西堂北窗
趙良弼其臣在堂中泣奉皇恩生相圖合



昔文帝著金華令東阿王曹植七步中作詩成者行大
踏曹植進前使曹芳持劍美濃為計真在堂下也

饮酒

[晋] 陶渊明

结庐^①在人境^②，而无车马喧。
问君^③何能尔^④，心远^⑤地自偏^⑥。
采菊东篱^⑦下，悠然见南山。
山气^⑧日夕佳，飞鸟相与^⑨还^⑩。
此中有真意^⑪，欲辨^⑫已忘言^⑬。

[注释]

①结庐：构筑屋子，居住下来。②人境：人间。③君：诗人的自称。④尔：如此，这样。⑤心远：心境高远，远离尘世，摆脱世俗的束缚。⑥偏：偏僻。⑦篱：篱笆。⑧山气：山中的气象。⑨相与：结伴。⑩还：这里指鸟儿归巢。⑪真意：这里指人生的真正意义。⑫辨：辨别。⑬忘言：忘了用什么语言来表达。

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地
自偏采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥
相與還此中有真意欲辨已忘言淵明詩意



敕勒歌^①

[北朝] 民歌

敕勒川^②，阴山^③下。
天似穹庐^④，笼盖^⑤四野。
天苍苍^⑥，野茫茫^⑦，
风吹草低^⑧见牛羊。

[注释]

①敕勒(chì lè)歌：敕勒，我国北魏时代的一个种族名。敕勒歌，为当时敕勒族的民歌。②敕勒川：可以指敕勒族聚居的大草原；也可以指流经那里的河流。③阴山：山脉名，在内蒙古自治区南部。④穹庐(qióng lú)：游牧民族居住的帐篷，即现在的“蒙古包”。⑤笼盖：像笼子似的罩在上面。⑥天苍苍：形容天空广阔辽远，没有边际。⑦野茫茫：形容草原广阔无边，看不清楚。⑧低：这里指风吹来，牧草伏向一边，显得低了。



江上渔者^①

[宋] 范仲淹

江上往来人，
但^②爱鲈鱼^③美。
君^④看一叶舟^⑤，
出没^⑥风波里。

[注释]

①渔者：打鱼为生的人。②但：只。③鲈鱼：一种长 50 厘米左右，银灰色，背上有黑斑的鱼，常常活动在河流出海口一带水域，味道鲜美。④君：您，对人的敬称。⑤一叶舟：一只小船。形容船轻小，像一片叶子那样的轻飘。⑥出没：出，出现；没，隐没。这里指小船在风浪里时隐时现。

江上往來人但愛鱸魚美君若自華亭出沒煙波裏
我仙鄉江上漁者辛未秋月石室主人題於臥雲堂



陶者^①

[宋] 梅尧臣

陶尽门前土，
屋上无片瓦；
十指不沾泥，
鳞鳞^②居大厦。

[注释]

①陶者：烧制砖瓦陶器的工匠。②鳞（lín）鳞：形容盖在大厦（shà）屋顶上的瓦片细密整齐，像鱼鳞一样。



陶盡明前土屋上無片瓦十指不
沾泥餓殍大屋施夷區陰者
辛丑秋月野堂畫



蚕妇^①

[宋] 张 俞

昨日入城市，
归来泪满巾^②。
遍身罗绮者^③，
不是养蚕人！

[注释]

①蚕妇：从事养蚕劳动的妇女。②泪满巾：泪水湿透了手帕。③罗绮（qǐ）者：穿着绫罗绸缎的人。罗绮，华美的丝织物。

昨日城市歸，主淚滿巾。遍身羅綺者，不覺是貧人。
宋時愈詩云：婦言三急，主秋月，臥室堂主人。

