

文苑精品

WENYUAN JINGPIN



送你一度的温暖



主编 黄义龙

文苑精品书系

你我共同享受这诗画的人生

美得像画

美得像花

生命

梅映雪香

金秋染金

芙蕖临波

蓓蕾初开

您会发现

感受文清字丽的愉悦

回味无穷的哲思

经历大喜大悲的感动



内蒙古文化出版社

文苑精品

WENYUAN JINGPIN



送你一度的温暖



主编 黄兴龙

文苑精品



经历大喜大悲的感动
回味无穷的哲思
感受文清字丽的愉悦
您会发现
蓓蕾初开
芙蕖临波
金秋染金
梅映雪香
生命
美得像花
美得像画
你我共同享受这诗画的人生



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

送你一度的温暖/黄义龙主编.—呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2006.4

(文苑精品书系;8)

ISBN 7-80675-429-6

I.送… II.黄… III.散文—作品集—中国—当代… IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 021950 号

送你一度的温暖

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)

邮购、直销热线 0470—8241422 8241421

网 址 www.nmwh.com 邮编 021008

印刷装订 北京金马印刷厂

责任编辑 丁永才

封面设计 东方正红

开 本 680×960 毫米 1/16

印 张 13 字数 200 千

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80675-429-6/I·218

定价:18.00 元

编者的话

本书不乏名人新作,更多新人力作,在内容主线上包容了大悲大喜的感动、关爱呵护的温暖、昂扬向上的感奋、回味无穷的哲思、人性力度的张扬、文清字丽的愉悦;在内容走向上更加关注人心智的成长,关注人精神的慰藉,关注人价值的实现。阅读本书,不仅会使你超越生命的长度、拓展心灵的宽度、增加灵魂的深度,而且会使你发现,蓓蕾初成、芙蕖临波、秋英染金、梅映雪香,生命在其中,美得像一场花季;红光暖尘、日影横江、风驰萧萧、雨洗新色,生命在其中,美得像一幅图画。

科学研究证明,人的理性只会让人获得知识和常理,而悟性才会让人获得思想和智慧。我们不期望本书马上能改变你的处境和生活,但它必将改变你的处世思想和人生观念,学会用亲切的微笑、欣赏的表扬、可心的礼物、真诚的关心,面对太多的社会诱惑、太盛的浮躁之风、太复杂的人际关系,拥有“人情似水分高下,世事似云任卷舒”的心态,拥有“智欲圆而行欲方,胆欲大而心欲细”的谋略,拥有“仁为万善本,贪是诸恶源”的美德,拥有“处世才疏学谨言,谋生计拙须从俭”的修为。这是一种责任,一种追求,更是一种境界。

总之,本书通过生动活泼的精美语言、丰满活跃的思想感情、征服人心的真善故事,来带给读者一种真正享受智趣、享受快乐、享受关爱的大快朵颐、醍醐灌顶的人生体验。

亲爱的读者,希望你们能从本书中汲取力量、智慧、决心和信心,贯通古今,厚积薄发,不断开阔视野,不断超越自我。

编者

2006年4月

声 明

本套书由丁永才策划,委托文苑杂志社编辑。稿酬及样书请与文苑杂志社联系。

地址:呼和浩特市东馨园别墅 C3 座

邮编:010010

联系电话:0471-2234979

联系人:黄义龙

内蒙古文化出版社

2006年4月

目 录

点亮一盏灯	阿 健	001
智者的四句箴言	白 鹭	003
改变	小 玉	005
我为衣狂	毛 尖	007
全新的“高度”	唐 珺	009
只爱一点点	林紫叶	012
悠闲心情	孙雅洁	014
一封信	闫庚函	016
回避尴尬	都兴秋	021
近处的风景	耿 法	023
两片树叶的故事	艾·巴·辛格	025
目标始终如一	韩小蕙	028
人生如水	吴利民	031
奇迹的名字叫父亲	叶倾城	033
由“山穷水尽”走向“柳暗花明”	皮 皮	035
父亲来了	荆 丛	039
我不是黄蓉,我不懂武功	鲁西西	041
肚脐上爱的眼睛	田祥玉	044
倾听需要一种定力	鲍尔吉·原野	047
石头和布的爱情	周红飞	049
人生问题	王 旭	052

最熟悉的陌生人	阿 迪	054
母亲的忠告	方 案	057
沙漠花园的秘密	感 动	060
糖味人生	陈银珊	062
成功始于一杯水	林 夕	067
如能再活一辈子	Erna Bombeck	069
励志的四大误区	危 娜	070
光头与镜子	叶 阳	073
一个普通的纯洁高尚的灵魂	谷云华	074
瞬间的激情	林月含	077
化繁为简是功夫	詹国枢	079
一只鸭子的梦想	马鑫良	082
逃离螃蟹的生活	赵志华	085
上帝的镜子	孙建勇	088
禅师的育才之道	佛 光	090
我坚信我是天才	蒋方舟	092
飘过西藏上空的云朵	凌仕江	094
走走停停的人生	能 量	098
7月9日整个世界都是雨	林小初	100
快乐标杆	储劲松	103
无厘头叫板小资	小 韩	105
钻石里没多少个王老五	林 蔚	108
一碗清汤荞麦面	铃木立夫	110
笑记录	梦 笔	115
有了爱情的女孩	陈丹燕	118
一妻一夫	吴 昊	122
一飞冲天的寓言	长 鸟	124
营养不足的优点	黄加慧	127
生存是首先要面对的事情	闫丘露薇	129
母亲的账单	乃 粒	134

冒失鬼抢先赢	钟天竺	136
仙人掌应该种在哪里	张放天	138
烈犬文尔内	舒圣祥	141
送你一度的温暖	周海亮	143
成功的真谛	冯有才	145
一个人一生只能做一件事	周 涛	147
为什么我不再买彩票	钟华敏	150
就是钱的事儿	卿 晨	152
从“无用”中发现“有用”的价值	章剑和	158
多结交于己有益的人	邢 志	160
蜘蛛的哲学	牟丕志	162
我在你心目中的地位	李清江	164
假如我回到了童年	布伦特·阿什利	166
花贩的哲学	刘 伟	168
叫出对方的名字	哈洛·麦凯	170
神奇的调料	多特·阿巴尔汗	172
没有鱼	渡 也	174
疾病的好处	谈 志	176
爱情神话	王 佳	178
真正的能耐	朱荣章	181
我现在就付诸行动	奥格·曼狄诺	183
没有音乐,照样跳舞	曾文广	185
等待那束红玫瑰	王忠山	187
独特的眼光比知识更重要	刘力正	190
人穷志短	赵 月	192
凡俗的爱情	丁立梅	194
该怎样“拉一把”	张国学	196
“坏人”在哪儿?	叶延滨	198

点亮一盏灯

给这个世界点亮一盏灯,照亮别人也照亮自己,其实并不需要付出很多,只要有爱心就够了。

我小时候家住在在一个县城西边的一个小胡同里,胡同里没有路灯,遇到没有月亮的夜晚,里面便黑漆漆的,怪吓人,好像随时会有什么鬼怪从黑暗里蹿出来把你抓走。那时我不敢一个人晚上出去。

有一天,我睡到半夜里,被一阵歌声惊醒了。仔细一听,原来是有个女子一边唱歌一边从胡同里走过。这女人是疯子还是神经病?深更半夜不睡觉,来这里吵人?我很生气。因为那时我患神经衰弱,晚上不容易入睡,好不容易睡着了,又被她吵醒,明天的功课怎么办?

更气人的是,从那以后,她每天夜里都把我吵醒,这么下去怎么得了?我终于忍无可忍,找来纸墨,写了一张大大的告示,贴在外面:“半夜唱歌者请注意:请你讲点社会公德,不要打扰别人睡觉!”

告示刚贴出不一会儿,父亲就回来了,他看见了,马上撕下来,对我说:“你这样做是不对的。”

我不理解:“怎么不对?她吵我睡觉,是她不对。”

父亲说:“她是西头王师傅的女孩儿,上夜班,王师傅不在家里,没有人接她,她害怕,所以唱歌给自己壮胆,不是有意吵你的。”

“那也不能总这样下去啊!”



父亲说：“我有办法。”父亲说完找来电线，在门口装了一盏灯，晚上把灯打开，胡同里有了亮光，看上去就不再可怕了。父亲的这个办法还真灵，打那以后，我晚上就再也没被歌声吵醒过。胡同里有了这盏灯，我晚上一个人也敢出去了。

我问父亲：“这样不是要多花电费吗？”

父亲说：“是要多花一点电费，不过一个月下来也就是块把钱的事。花一块钱点亮一盏灯，在照亮别人的同时也照亮自己，是很值得的。”

父亲到省城的第二年就永远地离开了我们，但他装灯这件事却好像发生在昨天。我离开那个县城也很久了，但父亲的那盏灯还时时照耀在我的心头。它使我明白了一个道理：给这个世界点亮一盏灯，照亮别人也照亮自己，其实并不需要付出很多，只要有爱心就够了。

阿 健



智者的四句箴言

孩子,在你这个年龄有这样的愿望,已经是很难得了。我送你四句话。

一位 16 岁的少年去拜访一位年长的智者。少年问:我如何才能变成一个自己愉快也能够给别人愉快的人呢?

智者笑着说:孩子,在你这个年龄有这样的愿望,已经是很难得了。我送你四句话。第一句话是:把自己当成别人。你能说说这句话的含义吗?

少年回答:是不是说,在我感到痛苦忧伤的时候,就把自己当成是别人,这样痛苦就自然减轻了;当我欣喜若狂时,就把自己当成别人,那些狂喜也会变得平和一些?

智者微微点头,接着说:第二句话,把别人当成自己。

少年沉思一会儿,说:这样就可以真正同情别人的不幸,理解别人的需求,并且在别人需要的时候给予适当的帮助?

智者两眼发光,继续说道:第三句话,把别人当成别人。

少年说:这句话的意思是不是说,要充分尊重每个人的独立性,在任何情形下都不可侵犯他人的核心领地?

智者哈哈大笑:很好,很好。孺子可教也!第四句话是,把自己当成自己。这句话理解起来太难了,留着你以后慢慢品味吧。



少年说:这句话的含义,我一时体会不出。但这四句话之间有许多自相矛盾之处,我用什么才能把它们统一起来呢?

智者说:很简单,用一生的时间和经历。

少年沉默了很久,然后叩首告别。

后来少年变成了壮年人,又变成了老人。再后来在他离开这个世界很久以后,人们还时时提到他的名字。人们都说他是一位智者,因为他是一个愉快的人,而且给每一个见到过他的人带来了愉快。

白 鹭



改变

机会会有很多,目标也有很多,何必浪费在一个地方呢?如果认为现在的目标不适合自己的,就重新选择一个适合自己的吧。

艰难地爬行在光滑墙面上的那只蚂蚁,已经失败了七次。为什么还要按照它的目标前进呢?有人说,这就是执著,是百折不挠。在我看来,这是浪费时间。说到这里,我想到了一句话:“人的生命是有限的,永远不要浪费在不值得的东西上。”蚂蚁一次又一次地复制自己的行动,在一旁观看的我叹了口气,恨自己不能和蚂蚁交流,否则,我一定问问它,为什么不改变一下目标?

看过一个很搞笑的动画,说是一个漂亮的女孩新开了一家花店,来了一只兔子问女孩:“请问这里有胡萝卜卖吗?”

女孩笑着回答:“这里是花店,没有胡萝卜。”

第三天,兔子又来到花店,问了和前天相同的问题,女孩用同样的态度做出了相同的回答。

第五天,兔子又跑来了,又问了相同的问题,女孩生气地拿起剪刀:“如果你再来问这句话,我就把你的耳朵剪掉。”兔子害怕地跑掉了。

第七天兔子又来了,胆怯地问女孩:“这里有剪刀吗?”

女孩说:“没有。”



兔子又问：“那……有胡萝卜卖吗？”

……

看完后，我笑了，兔子的信念果然坚定，可有什么用呢，买一根胡萝卜，完全可以去菜市场，又何必去花店呢？它的执著，并不令我佩服，如果我是兔子，我会重新选择买胡萝卜的地方。

会有很多，目标也有很多，何必浪费在一个地方呢？如果认为现在的目标不适合自己的，就重新选择一个适合自己的吧。

永远不要为一棵大树放弃整个森林，不是吗？

小 玉



我为衣狂

衣服正全面伏击我们,很可能的结局是:像伏尔泰一样,因为接受了朋友的一件睡衣,先是换掉了床单,又换掉了床,最后把家换了。

小时候,经常穿漂亮衣服的女同学多半是功课差的。二年级时,班上来了个女留级生,同学私下议论:她有差不多十条裙子,都是绣花的。这在社会风气还非常纯洁的七十年代,足以构成一个人变坏的所有理由。后来,黄祖模的《庐山恋》出来,掀起无数议论,其中的一个焦点是:女主角张瑜有必要换那么多套衣服吗?还好,那已是八十年代了,不然,三十三套衣服足以断送张瑜的锦绣前程。

现在不一样了,没十条裙子的女孩一定自卑。这一代的偶像都是衣服狂,郑秀文一次慈善拍卖,随随便便就从家里清出衣服六百件;刘嘉玲的衣柜逼走了梁朝伟;伊丽莎白·赫利的晚礼服比休·格兰特的内衣还多;其中翘楚还属章小蕙,这个疯狂的女人对衣服的占有欲被描述得可歌可泣……

衣服无疑是我们这个时代——无论是生活还是爱情,无论是文学还是电影——最重要的主人公。前不久,日本宝冢歌剧团访华演出,上海人有幸看了首场演出,一个朋友看完出来,逢人就嚷嚷:“服装秀,红磨坊。”晚报上看到,某明星十月到沪开演唱会,而文章的中心思想是:等着看一场时装秀吧。影像时代,没有好衣服就像裸身一



样叫人尴尬。

张爱玲在《第一炉香》中写过这样一个细节,葛薇龙投靠了她姑妈后,原本打定主意出污泥而不染的,但是,一住进姑妈家,推开壁橱,看到她姑妈拿来捉弄她的色色俱全的辉煌衣衫,膝盖先软了。衣裳的力量如此巨大,公众人物自然在这些事情上呕心沥血。贝克汉姆的风光,库尔尼科娃的人气,绝对不是他们的专业水平决定的,人靠衣装!人靠衣装!

这实在是衣服好时代,没有人再敢对爱美丽的人指手画脚,“作风问题”、“资产阶级生活习惯”都是上个世纪的词了。

衣服正全面伏击我们,很可能的结局是:像伏尔泰一样,因为接受了朋友的一件睡衣,先是换掉了床单,又换掉了床,最后把家换了。

毛 尖



全新的“高度”

鲜花、奖金和传媒的关注将改变米奇尔日后的生活。这一切不仅是因为他赢得了全国青年赛的冠军，并打破了一项新的世界纪录——还因为，米奇尔·斯通是一位盲人。

他的掌心在出汗，他需要一块毛巾来擦擦攥得紧紧的手。一杯冰水可以消解他的干渴，但不能解除他的紧张。身下的太空垫和今天的国家奥林匹克赛同样让人焦灼。横杆定在 17 英尺，比他的个人最好成绩高 3 英寸。米奇尔·斯通正面临着他撑杆跳高生涯中最富挑战性的时刻。

撑杆跳是所有田径比赛中最富有魅力的，它把体操优雅的姿态与身体的力量完美地结合起来，撑杆跳像是在飞翔。今天，此时此刻，这不但是米奇尔的现实梦想，更是他的追求。

米奇尔从记事起就梦想着飞翔。妈妈给他读了许多关于飞行的故事。可父亲伯特·斯通却不是个梦想家，他是个脚踏实地的现实主义者。他推崇辛勤和汗水。他的座右铭是：“想要什么，那就为之努力吧！”

从 14 岁起，米奇尔就那么做了。他开始周密详细的体能训练。他每天或者练习举重，或者练习跑步。训练计划是由教练——他的父亲精心制定的。米奇尔的执著、决心和严格训练都是父亲一手调教的。米奇尔为完美而奋力拼搏的这种坚持不懈的精神，不但是他的信念，