



文海作家文丛 / 胡锋主编

wen hai zuo jia wen cong

燃烧生命的激情

◆ 刘锦钢 著

大众文艺出版社

“nen hai duo jiaocheng cong”

创造生命的激情

◆刘锦钢 著

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

燃烧生命的激情/刘锦钢著. - 北京: 大众文艺出版社, 2004.10

(文海作家文丛/胡锋主编)

ISBN 7-80171-511-X

I. 燃… II. 刘… III. ①散文-作品集-中国-当代 ②电视文学剧本-中国-当代 ③通讯-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 083104 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编: 100007)

北京忠信诚印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 开本 印张 52 字数 1213 千字

2004 年 10 月北京第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数: 01—1 000 册

ISBN 7-80171-511-X/I.341

总定价: 100.00 元

版权所有, 翻版必究。

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话: 64067865



作者简介

刘锦钢，男，1976年8月生，湖南洞口人。1999年毕业于湘潭大学中文系新闻专业，被浏阳市委组织部引进，担任浏阳电视台新闻编辑与记者。曾因报道城建、纪检工作及参与全市大型活动文字材料撰写而多次获市委市政府嘉奖，并被授予“全市十佳新闻工作者”称号。在《中华新闻报》、《新闻与写作》、《山东视听》等刊物发表学术论文30余篇。

大型电视专题作品主要有：《浏阳：盛世焰火盛世歌》、《对国家负责，让人民放心》、《浏阳之歌》（6集）、《四海通途》（6集）、《潮涌新浏阳》、《辉煌十年》（5集）等。其中《辉煌十年》荣获2003年度长沙市广播电视新闻奖特等奖。

业余涉及文史哲、经济学研究与诗歌、散文、杂感创作，相关文章见诸国家、省市报刊。

序 一

杨金鸫

随着国家文化体制改革的逐步推进与深入,中国传媒正呈现出日新月异的发展态势,传播观念、传播技术、传播模式更新的速度正在加快。与此同时,国外传媒集团正凭借其雄厚的资金实力、先进的技术手段加大渗透和进军中国传媒市场的力度,要想与强大的国外传媒集团相抗衡,使中国传媒持续、健康、快速发展,都势必要求发现、培养和造就一大批传媒精英,这也是摆在众多传媒管理者面前的头等大事。

这本集子的作者刘锦钢,是位大学毕业时间不长,新闻从业时间也不太长的年轻人。细细翻看其作品,字里行间充溢着一种激情,这种激情正是干电视这一行所最不可缺少的黄金品质,有了这种激情,才有可能在电视这一时刻需要燃烧青春、挥洒悟性的领域里矢志前行,才能保持长盛不衰的新闻敏感,用心灵、用镜头去捕捉人世间的真善美,揭露人世间的假丑恶。但要想成为一名优秀的新闻人,光凭激情还不行,同时需要冷静睿智的思考,对新闻实践的不断摸索和探求,不断总结新

闻传播的内在规律,不断提升自己的理论素养,以便更好地为新闻实践服务。从这两方面讲,锦钢同志发展的路子是难能可贵的。年轻人,血气方刚,敢想敢拼,初生牛犊不怕虎。他能认真而全面地给自己的新闻从业实践和心路历程作一小结,从而让自己秣马快行,这也可以算作是对自身的一种自我激励和自我超越吧。

实践反复证明,只有真正深入基层、深入生活、深入群众,才有可能在火热的生活中掘获最好的新闻素材,写出一流的新闻作品。锦钢同志的新闻从业时间不长,但其中不乏《浏阳生物医药园:省长的“一号工程”》、《“文化浏阳”航母浮出水面》等优秀作品;电视专题《浏阳市政务公开工作纪实》采访深入、文字厚实,有较强的震撼力与说服力,其中也有一些对时政的精到见解:推行政务公开制度的过程,实际上是一次民主意识、群众热情的大融汇,其结果是极大地推动党和政府决策的科学化以及调动了人民群众的积极性。集子前部分的思考性文字大多来源于其自身实践,有新的观点和新的阐述,不乏真知灼见,但个别观点和论述尚有待新闻实践和传媒发展的检验。

经济全球化和信息一体化推动着社会的进步与发展。当今时代不变的信条是一切皆变,从这个意义上说,与日俱进、执著前行应成为每一个传媒人铭心刻骨的理念,惟其如此,才有可能用辩证的眼光看待、分析新闻事件和新闻人物,在新闻这门永远让人遗憾的艺术里少留些许遗憾,不断催逼着自己去勤读书多思考,百尺

竿头,更进一步。

“自知者明”,“自胜者强”。谨与锦钢同志共勉。是为序。

2004年5月于长沙

(作者系湖南省广播电视局副局长)

序 二

吴 震

大凡作序者，或为人贤，或为学师。我与刘锦钢先生仅是心性相通的朋友，因此他将书稿交于我作序时，始觉难为，但感其为人之诚，为学之勤，为业之精，遂强己所难“欣然”应允。

刘锦钢先生是湖南洞口人，1999年湘潭大学毕业后工作于浏阳电视台。对从业于大新闻宣传媒体的人而言，县级电视台的影响、水平也许是不足以挂怀的，但对于新闻工作者的工作，性质是相通的。

媒体的一个重要作用是让受众了解和得到更多的信息。《燃烧生命的激情》除收集了作者在大学求学、在湖南电视台实习时发表过的作品外，主要收集了作者在浏阳电视台工作期间的作品。内容涉及新闻写作理论研究、电视专题、消息评论、诗歌创作等多方面。作品虽然主要是一部工作成果集，作为新闻宣传工作的同行，书中所涉很多内容为我所熟悉，甚至我还参与过某些活动的策划和组织，但通读之，细品之，还是有颇多感触。

先从书名说起，《燃烧生命的激情》，我喜欢这个名字

字。在我看来,不只是新闻,任何领域工作的辉煌,都是靠生命激情点燃的。翻开二十多万字的书稿,我更深切地感受到年轻作者强烈激动的情感,饱满振奋的精神状态,奔腾涌动的思想泉流。燃烧生命的激情正是作者事业起始便呈蓬勃生机的本原动力,也是这本文集彰显出来的最显著的特色之一。

新闻媒体的生命之基在于为受众所接受和认同,新闻工作者的价值在于通过自己的劳作,为人们再现社会发展进程中的重要时刻,引领时代精神进步的趋势,明辨是非,在于为民众服务,为社会发展营造舆论氛围,为一个地方、一个民族、一个国家甚至全人类的进步鼓与呼,而要达此要求,新闻工作者须有一种求真务实的精神。作者走出大学校园便来到浏阳,并以一个新闻工作者的职业敏感性和社会责任感迅速将自己观察思考写作的触角延伸到这块热土的每一个社会层面和角落。在这部作品中,透过作者的笔触和声音,人们不仅可以了解作为革命圣地浏阳的革命历史,了解浏阳的风土人情,更可以追寻浏阳近几年的经济、社会、文化的发展踪迹,而且为人们了解一个年轻的新闻工作者的内心情感世界,感受新闻工作的苦辣酸甜提供了一条渠道。

《燃烧生命的激情》也体现了作者对人生的积极态度。省城与县城,省台与县台,是两种不同的生活与事业舞台,潜示着两种不同的人生轨迹。俗话说:“人往高处走,水往低处流。”求高是一种终生追求不懈的人生境界,而在一个平凡的工作岗位仍然以一种激情面对生

活、工作与事业，干着自己钟情的事业，并取得不俗的成就，在一个功利取向彰显的社会更体现出一种人格的魅力与做人的境界。

一个人，有了激情，有了务实之精神，有了对名利的达观与豁朗，则于为人、为学、为业俱益。

是为序。

2004年5月20日于浏阳读石斋

(作者系中共浏阳市委常委、宣传部部长)

前言

在《燃烧生命的激情——致记者节》一诗中我曾经写道：“探索的步履 穿过莽莽沃野 城市或乡村/我吮吸着广袤大地的养分 热切而愉悦”。一如许多人所认为的，没有其他行业比记者更具有焕发生命的兴奋感。这是没有地图的旅行，在生命的湍流中穿梭前进。

前进的动力就是激情。并不像悲观者欲言，膨胀的物欲不仅夺走了我们的白天，还侵占了我们做梦的夜晚。对于我和我的同行们来讲，我们恰遇了好时光，文明进步的社会让我们且行且梦，激情不断。

激情驱动着思考。有人说：新闻是一门浮躁的职业，这并不准确。生命赋予人感受的本能，对大自然万千事物的感知，是人生无限扩展，使个体的生命变得丰厚。珍爱这种在路上的感觉，可以游离常规体会漂泊无定的沧桑或浪漫。现代社会，固然已经不太容许一个人隐居山林独善其身，但环境的纷繁不足以为我们内心的浮躁开脱。世界之大，还是放得下几张书桌的。对于日益浮躁的工作环境，思考无疑是一味最佳的“解毒剂”。十七世纪法国哲学家帕斯卡尔说：“我们全部的尊严就在于我们的思想。”离开了思想和追问，采访和报道就失

去了灵魂。新闻是事实的主观映像决定了新闻主体的智能性,我们必须在不断思考中改善自己的新闻体质,提升自己的新闻素养。

激情驱动着实践。生活在大转变中是一种不寻常的冒险。与过去时代节奏缓慢的变化大不相同,今天,对记者们“闻讯而动”的即时反应能力和“倚马可待”的写作本领要求达到了一个前所未有的高度。新闻记者作为“勇敢的先行者”已经深入人心。“铁肩担道义,妙手著文章。”记者肩负着神圣的使命,追踪着每一个新近发生的事实,捕捉着每一件鲜活的新闻来源,奔走在每一座城市、乡村、每一构成新闻的人和事件中,与时俱进,与时代同行。通过自己和自己的新闻作品将鲜活的世界,鲜活的社会,鲜活的人生报道出来,反映出来,折射出来,剖析出来。这就是新闻的原则,新闻的价值;这就是记者的职业,记者的价值。新闻是历史的初稿,在倏忽即逝的风景中,需要记者留存此照。

这个集子选编的是我从湖南卫视实习到浏阳电视台工作期间所创作的一些新闻作品。由于新闻工作的性质使然,选编的文字皆为急就之章,难免贻笑大方。纪伯伦曾经说过:“假如我向人伸出空手而得不到东西,那当然是苦恼;但是假如我伸出一只满握的手而发现没有人来接受,那才是绝望呢。”这并不是是一只“满握的手”,但却期望着您慷慨地接受。

刘锦钢

2004年3月28日于浏阳河畔九思斋

目 录

序一	杨金鸫 1
序二	吴 震 4
前言	7

思 考 篇

关于纪录片的真实性	3
略论新闻舆论监督	6
宣传科学任重而道远	13
人才是媒体的第一要素	15
电视新闻直面新闻竞争	17
如何写出时政新闻的新意	22
跨媒体作业须慎行	26
传媒必须强化品牌意识	28
广电集团化改革的一点思考	32
对新闻真实的再认识	35
寻求媒体的个性化经营	51
媒体文化的内涵与建设	59
广电产业经济发展探析	65

实 践 篇

电视专题

敢为人先新浏阳	75
辉煌十年	79
浏阳之歌	
——献给中国共产党成立八十周年	119
对国家负责 让人民放心	
——浏阳市政务公开工作纪实	156
“三”的力量	171
国光念的资本运营“经”	176
“双过半”的启示	180
解读“电力过剩”	184
农业损失工业补	187
住宅面积:标准实施的盲点	191
图书市场静静过“五一”	194
殷切关爱让你如此美丽	
——记特殊时期集里医院的护士们	197
为了让心灵不再残缺	
——市瑞昌包装有限公司安排残疾人就业工作纪实	200
架在空中的金桥	203
历经风雨见彩虹	
——记天龙大酒店董事长谢万坤	207
源头活水引清渠	

——记市集里街道中心学校	213
鹏驰车行:装点汽车多娇	217
“亮西东”:创造浏派服饰新传奇	220
民办教育触摸水木清华	
——记浏阳工艺美术学院	225
医苑新葩耀杏林	
——记大瑶中心医院颈肩腰腿疼痛专科	228
重燃生命的火焰	
——记大瑶中心医院烧伤整形专科	233
创新的力量	
——浏阳教育十年改革发展纪实	238
铸就绿色的辉煌	
——浏阳市林业工作十年发展纪实	247
丹心化雨谱新曲	
——浏阳市广播电视发展纪实	254
破茧新世纪:工业之蝶起飞浏阳	
——解读“工业发展年”	261

消息评论

来自大瑶花炮行业的报道	271
《中流砥柱》系列报道	279
《以德治市、淳化民风》系列报道	282
浏阳生物医药园:省长的“一号工程”	296
“文化浏阳”航母浮出水面	299
风景道吾山 银装更好看	302
策马奋蹄 努力推进全市“三化”进程	303

盛世收藏热湖湘	304
簇新浏阳 璀璨三湘	306

雪 泥 篇

让文化成为您骄傲故土的凭据 ——新年《文化视野》序	311
逐梦《新阳光》	312
春天	314
赤马湖看水	316
桥	317
天马岭望	319
花炮女神	320
感怀里仁学校	321
与时俱进话学习	323
慎独与慎交朋友	325
诺贝尔文学奖为何与我们无缘	328
神话在于创造	333
燃烧生命的激情 ——致记者节	336
电视人生	342
附录:激情的创造	王宇鸣 344
后记	347

思考篇