

周作人自编文集

知堂回想录
上

周作人 著

止庵 校订

河北教育出版社



知堂回想录

上

周作人自编文集

周作人 著

止庵 校订

河北教育出版社



图书在版编目(C I P)数据

知堂回想录/周作人著;止庵校订. —石家庄:河北
教育出版社, 2001. 9
(周作人自编文集)
ISBN 7-5434-4400-3

I. 知... II. ①周... ②止... III. 回忆录—中国—
现代 IV. I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 048866 号

丛 书 名	周作人自编文集
书 名	知堂回想录(上、下)
作 者	周作人 著 止庵 校订
责任编辑	孟保青
装帧设计	张志伟
出版发行	河北教育出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	山东新华印刷厂德州厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	25.875
字 数	516 千字
印 数	0001—4000
版 次	2002 年 1 月第 1 版
印 次	2002 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5434-4400-3/I·651
定 价	38.90 元

版权所有 翻印必究

关于《知堂回想录》

止庵

一九六〇年十二月九日周作人日记云：“拟写《药堂谈往》寄与聚仁，应《新晚报》之招，粗有纲目，拟写至五四为止。”十二月十日云：“下午努力写小文，成第二节，备寄香港，有千余字，晚灯下修改了。”一九六二年十一月二十九日云：“上午抄《谈往》本文了，只须再写一节后记，便全文告竣，总计五百五十余纸，约计三十八万字，拟分四卷，或易名为《知堂回想录》。”十一月三十日云：“晚写《谈往》后记了，计五五四纸也。”一九六四年八九月间，《知堂回想录》曾在香港《新晚报》上刊登了一小部分，旋告中止。一九七〇年五月，《知堂回想录》由香港三育图书文具公司出版，其时已在作者去世将近三年之后了。

《知堂回想录》是周作人最后一部作品，也是他毕生篇幅最大的著作。最初曹聚仁代《新晚报》向周氏约稿，曾要求道：“写得愈通俗越好，因为我们是无法适合读者要求，

写得很下流的。不必掉文，尽可能趣味化。”（一九六〇年十二月九日信，载《鲁迅研究资料》一九八二年第十期）这在一定程度上或许对本书写作有所影响，然而周氏亦未完全按照要求去做，如一九六〇年十二月十三日给曹氏写信说：“兄前信嘱务为浅近，如对中学生讲话才好，奈此事颇所不能。”一九六一年三月十五日信中更说：“文中多有跑野马处，或者还跑的不很够，亦未可知。但野马也须在圈子里跑，才有意思，这却极不容易耳。”大致仍旧遵循一己惯常路数，行文风格亦是典型的“知堂体”，即系“写话”而非“作文”，平淡而亲切，态度始终相当克制从容。如前引日记所示，《知堂回想录》本拟写至五四为止，未了却将一生经历写出，其中多有过去未介绍者，叙述往事间或移用此前有关作品，又抄引自己多篇文章，从这个意义上讲，谓之“集大成”亦无不可。

《知堂回想录》无论叙述，还是议论，都明确体现了作者的“自我视点”，即在他看来什么才是重要的，什么又是不重要的，或许与世人的看法有所不同；实际上这早已在过去一系列序跋和《过去的工作》之类文章中表明了，对周氏来说，也是“吾道一以贯之”。此外值得注意的是作者始终守定的叙述原则。用《后序》的话说就是：“我写的事实，虽然不用诗化，即改造和修饰，但也有一种选择，并不是凡事实即一律都写的。”这包括两层意思，一是“诗”与“真实”的辨别，一是“说”与“不说”的取舍。二者

都涉及对“真实”的理解，在周氏看来，真实是无限而又有限的。叙述者无可造作，但是可以在此范围之内有所选择。如果说前者是他的义务，后者就是他的权利。这样选择的标准就与前述自我视点有关，而关键是一切由己而不由人。在只说真话的前提下，作者只说自己想说的话，不说别人想听的话，他的自由主义精神就这样地贯彻于《知堂回想录》之中，而《后序》差不多是他最后写的文章，这也就是他始终坚持的立场了。这让人联想到《知堂文集·知堂说》所引孔子和荀子的话。终周氏一生，他都是从“知之为知之，不知为不知，是知也”出发，而归结于“言而当，知也；默而当，亦知也”的。这是他的“智”。因为说与不说取决于自己，所以也就不存在回避什么问题，而另一方面，作者确实觉得有些东西无须向外人（无论是读者还是研究者）报告，譬如所说“凡我的私人关系的事情都没有记”（《后记》），“关于家庭眷属的，也悉不录”（《后序》），等等，都涉及到公众人物之公众性的限定问题。周氏显然认为是应该加以限定的。而他在这一界限之外，已经通过《知堂回想录》对其一生行事作出了属于自己的解释。

《知堂回想录》三育版错漏之处甚多，此次据周氏家属提供的作者手稿复印件整理出版。原稿目录题为“药堂谈往目次”，共八页，前列“序文”一项（按此或即一九六二年十二月三十日日记记载之《药堂谈往序》，已佚）；中缺

“六〇北京的戏”，而以“鱼雷堂”列为“六〇”，以下顺序排列，故共二〇六节；分为四卷。正文共五百五十四页，未分卷，前题“药堂谈往”，署名“岂明”；“六一”重出，即“鱼雷堂”与“吴一斋”，以下依次排列，故亦为二〇六节；“二四”作“几乎成了小流氓”，“二五”作“风暴前后”，“四一”作“老师”，“四三”作“风潮”，“五八”作“在北京”，“一六四”作“北大感旧录十之上”，“一六五”作“北大感旧录十之下”，“一六六”作“北大感旧录十一”。原稿之错漏衍字，特作校记予以说明，附于全书之末。原稿无《后序》，此文取自香港三育图书文具公司一九七〇年五月初版本《知堂回想录》。

目 录

第一卷

一 缘起	(3)
二 老人转世	(5)
三 风暴的前后上	(9)
四 风暴的前后中	(12)
五 风暴的前后下	(15)
六 避难	(17)
七 关于娱园	(20)
八 书房	(23)
九 三味书屋	(26)
一〇 父亲的病上	(30)
一一 父亲的病中	(33)
一二 父亲的病下	(35)
一三 炼度	(38)
一四 杭州	(41)

一五	花牌楼上	(44)
一六	花牌楼中	(47)
一七	花牌楼下	(50)
一八	四弟	(54)
一九	县考	(57)
二〇	再是县考	(60)
二一	县考的杂碎	(63)
二二	县考的杂碎续	(66)
二三	义和拳	(69)
二四	几乎成为小流氓	(72)
二五	风暴的余波	(76)
二六	脱逃	(80)
二七	夜航船	(83)
二八	西兴渡江	(86)
二九	拱辰桥	(89)
三〇	青莲阁	(92)
三一	长江轮船	(95)
三二	路上的吃食	(99)
三三	南京下关	(102)
三四	入学考试	(105)
三五	学堂大概情形	(108)
三六	管轮堂	(111)
三七	上饭厅	(114)
三八	讲堂功课	(117)

三九	打靶与出操	(120)
四〇	点名以后	(123)
四一	老师一	(126)
四二	老师二	(129)
四三	风潮一	(132)
四四	风潮二	(135)
四五	考先生	(138)
四六	生病前	(141)
四七	生病后	(144)
四八	祖父之丧	(148)
四九	东湖学堂	(152)
五〇	东湖逸话	(156)
五一	我的新书一	(159)
五二	我的新书二	(162)
五三	我的笔名	(166)
五四	秋瑾	(169)
五五	大通学堂的号手	(171)
五六	武人的总办	(174)
五七	京汉道上	(177)
五八	在北京一	(180)
五九	在北京二	(183)
六〇	北京的戏	(186)
六一	鱼雷堂	(189)
六二	吴一斋	(192)

六三	五年间的回顾	(195)
----	--------------	-------

六四	家里的改变	(198)
----	-------------	-------

第二卷

六五	往日本去	(203)
----	------------	-------

六六	最初的印象	(206)
----	-------------	-------

六七	日本的衣食住上	(210)
----	---------------	-------

六八	日本的衣食住中	(214)
----	---------------	-------

六九	日本的衣食住下	(217)
----	---------------	-------

七〇	结论	(220)
----	----------	-------

七一	下宿的情形	(223)
----	-------------	-------

七二	学日本語	(226)
----	------------	-------

七三	筹备杂志	(229)
----	------------	-------

七四	徐锡麟事件	(232)
----	-------------	-------

七五	法豪事件	(235)
----	------------	-------

七六	中越馆	(238)
----	-----------	-------

七七	翻译小说上	(242)
----	-------------	-------

七八	翻译小说下	(245)
----	-------------	-------

七九	学俄文	(248)
----	-----------	-------

八〇	民报社听讲	(251)
----	-------------	-------

八一	河南——新生甲编	(254)
----	----------------	-------

八二	学希腊文	(257)
----	------------	-------

八三	邬波尼沙陀	(260)
----	-------------	-------

八四	域外小说集——新生乙编	(264)
----	-------------------	-------

八五	蒋抑卮	(267)
八六	弱小民族文学	(270)
八七	学日语续	(273)
八八	炭画与黄蔷薇	(277)
八九	俳谐	(280)
九〇	大逆事件	(284)
九一	赤羽桥边	(288)
九二	辛亥革命一——王金发	(291)
九三	辛亥革命二——孙德卿	(294)
九四	辛亥革命三——范爱农	(299)
九五	望越篇	(305)
九六	卧治时代	(309)
九七	在教育界里	(312)
九八	自己的工作一	(316)
九九	自己的工作二	(319)
一〇〇	自己的工作三	(323)
一〇一	自己的工作四	(326)
一〇二	金石小品	(330)
一〇三	故乡的回顾	(333)

第三卷

一〇四	去乡的途中一	(339)
一〇五	去乡的途中二	(342)
一〇六	从上海到北京	(346)

一〇七	绍兴县馆一	(349)
一〇八	绍兴县馆二	(352)
一〇九	补树书屋的生活	(356)
一一〇	北京大学	(360)
一一一	往来的路	(364)
一一二	复辟前后一	(367)
一一三	复辟前后二	(371)
一一四	复辟前后三	(375)
一一五	蔡子民一	(378)
一一六	蔡子民二	(382)
一一七	蔡子民三	(386)
一一八	林蔡斗争文件一	(389)
一一九	林蔡斗争文件二	(392)
一二〇	林蔡斗争文件三	(396)
一二一	卯字号的名人一	(402)
一二二	卯字号的名人二	(406)
一二三	卯字号的名人三	(410)
一二四	三沈二马上	(414)
一二五	三沈二马下	(418)
一二六	二马之余	(422)
一二七	五四之前	(426)
一二八	每周评论上	(431)
一二九	每周评论下	(434)
一三〇	小河与新村上	(438)

一三一	小河与新村中	(442)
一三二	小河与新村下	(445)
一三三	文学与宗教	(449)
一三四	儿童文学与歌谣	(453)
一三五	在病院中	(457)
一三六	西山养病	(461)
一三七	琐屑的因缘	(466)
一三八	爱罗先珂上	(470)
一三九	爱罗先珂下	(474)
一四〇	不辩解说上	(479)
一四一	不辩解说下	(483)
一四二	吗嘎喇庙	(487)
一四三	顺天时报	(491)
一四四	顺天时报续	(495)
一四五	女师大与东吉祥一	(500)
一四六	女师大与东吉祥二	(504)
一四七	语丝的成立	(508)
一四八	五卅	(512)
一四九	三一八	(515)
一五〇	中日学院	(519)
一五一	东方文学系	(522)
一五二	东方文学系的插话	(525)
一五三	坚冰至	(530)
一五四	清党	(534)

第四卷

- 一五五 北大感旧录一——一辜鸿铭，二刘申叔
..... (541)
- 一五六 北大感旧录二——三黄季刚 (545)
- 一五七 北大感旧录三——四林公铎 (549)
- 一五八 北大感旧录四——五许守白，六黄晦闻七
孟心史 (553)
- 一五九 北大感旧录五——八冯汉叔 (557)
- 一六〇 北大感旧录六——九刘叔雅，十朱遏先
..... (561)
- 一六一 北大感旧录七——十一胡适之 (565)
- 一六二 北大感旧录八——十二刘半农 (570)
- 一六三 北大感旧录九——十三马隅卿 (574)
- 一六四 北大感旧录十——十四钱玄同 (579)
- 一六五 北大感旧录十一——续前 (583)
- 一六六 北大感旧录十二——十五蔡子民 (589)
- 一六七 道路的记忆一 (594)
- 一六八 道路的记忆二 (599)
- 一六九 女子学院 (604)
- 一七〇 在女子学院被囚记 (607)
- 一七一 北伐成功 (613)
- 一七二 章太炎的北游 (618)
- 一七三 打油诗 (623)

一七四	日本管窥	(628)
一七五	日本管窥续	(632)
一七六	北大的南迁	(636)
一七七	元旦的刺客	(640)
一七八	从不说话到说话	(645)
一七九	反动老作家一	(649)
一八〇	反动老作家二	(655)
一八一	先母事略	(662)
一八二	监狱生活	(669)
一八三	在上海迎接解放	(674)
一八四	我的工作一	(680)
一八五	我的工作二	(684)
一八六	我的工作三	(688)
一八七	我的工作四	(694)
一八八	我的工作五	(700)
一八九	我的工作六	(705)
一九〇	拾遗甲——小引	(711)
一九一	拾遗乙——儿时	(714)
一九二	拾遗丙——在杭州	(718)
一九三	拾遗丁——大姑母	(724)
一九四	拾遗戊——读小说	(730)
一九五	拾遗己——读小说续	(735)
一九六	拾遗庚——遇狼的故事	(741)
一九七	拾遗辛——我的杂学一，二	(746)

一九八	拾遗壬——我的杂学三，四	(750)
一九九	拾遗癸——我的杂学五，六	(755)
二〇〇	拾遗子——我的杂学七，八	(760)
二〇一	拾遗丑——我的杂学九，十	(765)
二〇二	拾遗寅——我的杂学十一，十二	(770)
二〇三	拾遗卯——我的杂学十三，十四	(774)
二〇四	拾遗辰——我的杂学十五，十六	(779)
二〇五	拾遗巳——我的杂学十七，十八	(784)
二〇六	拾遗午——我的杂学十九，二十	(790)
二〇七	后记	(796)
后序		(799)