



· 泉 · 雄 · 系 · 列 ·
XIAO XIONG XI LIE

THE BIOGRAPHY OF WORLD FAMOUS PERSONS

世 界 名 人 全 传

恺 撒 庞 培
安 东 尼 屋 大 维

全 传

THE FIGURE'S BIOGRAPHY

他们是政坛巨子 圣哲贤人
他们是科学大家 文化泰斗
鲁殿灵光 望重德高
钟灵毓秀 光焰万丈
推动人类社会的进步与发展
他们是历史的巨人
代表着人类良知与发展方向

他们是国家领袖 军事天才
他们或盖世英雄或民贼独夫
文韬武略 义薄云天
凶猛强悍 殃民祸国
给世界以冲击和震荡
他们是天下的枭雄
昭示着人类欲望与历史波澜

THE FIGURE'S BIOGRAPHY

長春出版社

k812-51
2:3

世界名人全传

传传传传
全全全全
撒培尼维
东大
恺庞安屋

董志勇 戴泳 刘艳玲 著

长 春 出 版 社

总 序

翻开世界历史的长卷，映入我们眼帘的总是那些伟大人物，他们在各自的背景和时空上标志着社会高度和进步里程。他们是时代的巨人、历史的丰碑、后世的楷模。

每个时代都会产生站在那个时代巅峰上的巨人。

从创世之初到公元 500 年。这是一个漫长的历史阶段，是英雄主义大放异彩的时代，尤其是东方的圣贤先哲和古罗马的军事统帅，他们如一颗颗巨星熠熠生辉。释迦牟尼、耶稣以常人难以承受的苦难和献身精神寻找着真理，以博大的爱遗泽于后世，并为后世数以亿计的人们建立起心灵的栖居之地。恺撒、庞培、安东尼、屋大维以其超绝的智慧使古罗马世界如黄金般瑰丽，他们生前尊荣倍至，死后留名千古。

公元 500 年到 1500 年。这是令西方世界伤心的“黑暗时代”和使人激奋的“巨人时代”。中世纪的穷困、迷信、愚昧遮挡了绚丽的文明之光。但它也创造出了属于自己的英雄。克洛维、查理大帝，他们用血的殷红在西欧版图上留下了浓重的一抹，为漫漫长夜点起几点星火。他们是黑暗中寥若辰星的几个伟人之一。

欧洲沉寂了数百年，随之而来的是激动人心的文艺

复兴。这是一个巨人辈出的时代、一个精神转折的时代、一个充满活力和反抗意志的时代。达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、但丁、薄伽丘、彼特拉克、塞万提斯、哥白尼、马基雅维里、培根，他们用文学、用艺术、用科学为人们描绘和揭示一个新世界；麦哲伦、哥伦布用航海去发现和征服了一个新世界；马丁·路德、托马斯·闵采尔则用改革和战争排除通往新世界的障碍。

公元1500年到1900年。这是一个扩张的时代、革命的时代、飞速发展的时代。全世界处在激烈的分化、重组之中，英、法、德、美、俄等相继完成向现代国家的转变。克伦威尔、罗伯斯庇尔、拿破仑、俾斯麦、华盛顿、杰斐逊、伊凡四世、彼得一世、叶卡捷琳娜二世、亚历山大一世、玻利瓦尔、圣马丁等，他们站在时代的风口浪尖上，对历史推波助澜，为各自国家的发展作出了巨大贡献并对世界历史产生了深远的影响。他们曾用血腥、用恐怖、用强权使世界颤栗，同时他们也向世界表明，历史的进步没有人可以阻挡。他们代表了时代的总的精神。

公元1900年到2000年。世界历史如此清晰也如此迷乱地呈现在我们面前。两次世界大战，人类经历了空前浩劫。不过，在经历了动荡、调整、改革、革命之后，历史发展了，人类进步了。一大批伟人如此鲜明地活在人们的视野里。罗斯福、丘吉尔、萨达特、阿拉法特、拉宾、佩雷斯、曼德拉、叶利钦、密特朗等政治巨人站在历史的制高点上，他们的一言一行，一举手，一投足，

都会影响世界的风云变幻。他们是民族的象征，他们改写了历史，决定着历史的走向。牛顿、爱因斯坦、居里夫人、诺贝尔、爱迪生等科学巨匠用科学、用真理武装人们的头脑，并改变着人们的经济生活、社会生活乃至思想观念。海明威、加缪、福克纳、马尔克斯等文学巨匠则以各自不同的表达方式，反映着这个既多姿多彩又令人困惑的世界。

当然，在这个 100 年里，社会的巨大进步，也伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。希特勒、墨索里尼如魔鬼般的战争狂人，他们凶狠残暴，战争、杀人、流血，整个世界在他们面前战战兢兢，千古文明为之凄然泪下。前车之覆，足以为后世之鉴。历史的伟大在于恶人的对面一定站立着代表爱和正义力量的伟人。正义终究要战胜邪恶，历史最终要走向进步。

历史风烟散去，创造历史的主角们——历史名人终究要埋骨青山，然而其功业、其思想、其精神仍然闪烁着光辉；那些仍然活跃在世界舞台上的名人，仍以其巨大的魅力影响着当今世界并将继续对未来的世界发生作用。时势造就英雄，英雄创造历史，历史警策未来。

《世界名人全传》收录对世界历史进程产生过重大影响的人物，从政治领袖到军事天才，从圣贤哲人到艺术巨匠，从科学大家到文化泰斗。他们是世界历史上卓越人物中最优秀、最杰出、最有号召力和震撼力的巨人，是推进人类文明发展的最伟大人物。

《世界名人全传》从全新的观点出发，在占有最新最

全资料的基础上，以诗意的语言、全新的表现方式写成。其中，既有明快跳跃的“大历史”叙述，又有生动细腻的细节描写，完整地再现了每一位伟大人物不同寻常的一生以及成就他们一生英名的每一个震撼人心的历史时刻。无论是对世界历史知之甚少的人，还是学习、研究世界历史的专门人士，从中都会受到启发、获得智慧。

伟人本身就是一种知识，就是一部历史。

我们这个时代需要知识，就像需要空气一样。

目 录

第一章 创世纪的时代	(1)
一、当古希腊文明刚刚迈着衰微的脚步退出历史舞台的时候，一个英勇善战、极富侵略性的民族又登上了这座舞台，随之而来的是连绵的征战和疯狂的扩张	(1)
二、强大的罗马终于要初试锋芒，以满足自己焦渴式的需求。于是地中海的上空笼罩上了长达一个半世纪的战争阴云	(10)
三、在对迦太基发动的三次布匿战争结束以后，罗马便又将这把血淋淋的屠刀指向了马其顿和希腊	(18)
四、在长期的征服中，迷蒙混沌的世界又重新积淀、分层、排列、组合。惊险凶残的内部权力斗争又开始登上舞台	(26)
五、他素以放荡不羁、手腕高超、心计绝妙、胆识过人而称著于史。生前恣睢暴戾、罪孽深重，死后却誉盈穹顶、备极殊荣。他就是人称“一半是狮子、一半是狐狸”的苏拉。	(34)
六、“时世造英雄”，这是个能人辈出的时代，也是罗马完成伟大帝业的时代	(47)

第二章 少年恺撒——妄为的天才 (51)

- 一、年幼的恺撒展现了少有的天才与秉赋。老谋深算、阴险狡诈的苏拉从他身上看出了“一个恺撒里有好几个马略” (51)
- 二、他被海盗俘获了。他们向他索取 20 泰伦的赎金。恺撒却说：“我的身价远不只 20 泰伦！” ... (58)
- 三、他那胆大妄为的作法，令人刮目相看，在整个罗马刮起了一场台风 (65)
- 四、在竞选大祭司时，他对含泪把他送到门口的母亲说：“妈妈，今天您会看到，您的儿子要么成了最高祭司，要么就成了流亡者。” (71)

第三章 恺撒——血腥征战 (77)

- 一、这是一块不曾开化的土地。一块由诸多以凶猛强悍称著的蛮族部落组成的大杂烩式的拼盘。然而就是这块土地，造就了一个辉煌的恺撒。
..... (77)
- 二、高卢征战使恺撒敛聚了大量的财富。这笔财富可以向权力献媚，向世俗调情，进而使他荣及权力的顶峰。 (89)
- 三、获得高卢地区统治权的恺撒马不停蹄，他东渡莱茵河，远征日耳曼；西越英吉利海峡，二入不列颠 (97)

第四章 庞培——在罗马权力角逐中 (110)

- 一、权力欲牵动着每一个贪婪的野心家的神经。为了它，人们不惜卑躬屈膝、忍辱负重，甚至出

卖自己的灵魂。格拉古兄弟改革失败	(110)
二、古罗马迈入到公元前1世纪的时候，一位军事上的天才、政治上的蠢才又登上了罗马的政治舞台。他就是马略	(121)
三、罗马的政治是阴谋的舞台，而政客是舞台上往返穿梭的演员——苏拉、庞培、克拉苏	(127)
四、“权力和荣誉”犹如一块磁石，将那些贪图功名利禄之人的注意力都集中在那一点上。如庞培、西塞罗、恺撒.....	(135)
五、为了共同的利益，他们结合在一起，沆瀣一气，共掌大权；为了各自私利，他们又你争我夺、勾心斗角。他们是恺撒、庞培、西塞罗.....	(143)
第五章 恺撒之死	(153)
一、三年高卢征战，恺撒尊荣倍至，其势一日三竿。这使庞培和元老贵族极为惊恐。随后展开了针锋相对的斗争	(153)
二、“三头联盟”的破裂，使罗马政治舞台的上空笼罩上了一层暗淡的阴云。	(159)
三、一个是骄狂地声称“只要我一跺脚，就会立刻从地里出现步兵和骑兵”的庞培，一个是身经百战、声言“我来、我看、我胜”的恺撒。那么最后鹿死谁手呢？	(167)
四、恺撒终于以其超绝的智慧击败了他所有的竞争对手。但不甘寂寞的恺撒胃口更大，他又开始奔向了更新的目标	(181)
五、历尽艰辛的恺撒以其出色的才干击败了对手，	

但他却战胜不了自己。悲剧终于诞生了 …………… (188)

第六章 安东尼——温情的英雄 …………… (196)

一、一个站在巨人影子下的人，当巨人轰然倒地，影子消失的时候，便威严地站在阳光之下 …… (196)

二、正当安东尼得意忘形地组建“亲人内阁”的时候，恺撒的养子屋大维和以前恺撒的部将雷必达又出现在他的面前 …………… (205)

三、她是一位倾国倾城的绝代佳人。她与古代世界两位最为声名显赫的人物都有一段浪漫的爱情故事。她征服了这两位帝王，她就是埃及艳后。
…………… (211)

四、出于政治的需要，屋大维把自己的同父异母姐姐奥大维亚嫁给了安东尼。她极为悲伤地说：我也可能变为世界上最不幸的女人 …………… (218)

五、两个女人都来到了他的身边，一个是他的妻子，一个是他的情妇。于是，历史上最杰出的一部爱情悲剧开始诞生 …………… (226)

六、万念俱灰的安东尼拔出了宝剑，刺向了自己的胸膛，安静地死在他的情妇怀中。随后，与安东尼留有12年私情的克里奥佩特拉在经受一番精神和肉体的痛苦之后，也绝望地把手伸向装有毒蛇的花篮中 …………… (237)

第七章 女人——政治的筹码 …………… (247)

一、伟人不是圣人，伟人不等于都是品德高尚的人。恺撒一生结了3次婚，苏拉和庞培一生结了5次婚。婚姻在他们眼中只不过是一种儿戏，而

女人也只不过是他们手中可以随时变卖的政治筹码	(247)
二、为达到各自的政治目的，受政客摆布的女人开始粉墨登场，发挥她们特殊的威力	(254)
三、利用女人玩弄政治把戏，手段最高的要首推恺撒和庞培。在他们至高无上的权力、荣誉、地位的背后，有的是令人发指的卑鄙	(257)
第八章 屋大维及其后继者们	(265)
一、在诸多命运多舛的罗马帝王当中，他是一个善始善终的幸运儿。他就是屋大维	(265)
二、她两次毒死自己的两个丈夫，出于虚荣和野心，她竟嫁给了身为罗马皇帝的舅父。母行子效。贪婪、残暴的儿子杀死了她，也杀死了与自己争位的异父兄弟。暴君尼禄和他的母亲	(269)
三、历史总是跳跃着前进，时而是汹涌的波峰，时而是低沉的浪谷。一个暴君的死，并不意味着恐怖历史的结束。历史在血腥中延伸	(274)

第一章 创世纪的时代

一、当古希腊文明刚刚迈着衰微的脚步退出历史舞台的时候，一个英勇善战、极富侵略性的民族又登上了这座舞台，随之而来的是连绵的征战和疯狂的扩张……

公元前 753 年，在意大利半岛中部恬静安祥的台伯河畔，诞生了一个方圆 20 多英里的小国，这个小国便是罗马。

动荡的年代，弱肉强食的周边环境使这个小国在夹缝中勉强求得自身的生存，但同时也锻造了这个民族的精神与风格。这种精神与风格便是勇武顽强、自强不息和对土地、财产、权力、地位等无止境的渴望与占有。

正因为他们具有如此的精神和品格，才使他们在强手如林的环境中得以生存和发展，并成为地跨欧、亚、非三大洲，以地中海为内海的庞大帝国。

这种精神和品格以其特有的方式溶入了每个罗马人的血液之中，成为罗马长期扩张和个人奋斗的强大精神支柱。可以说没有这种精神支柱，罗马就不会在群雄逐鹿的

乱世中求得生存，更不可能发展成为一个地域如此庞大的罗马大帝国。

精神是一种宝贵的财富和不竭的力量源泉。罗马人的那种精神所产生的作用和影响延续了几代、几十代，乃至当代人。一战、二战和当代的德国、法国、意大利精彩而活跃的“表演”，不能不说与他们原来的同一母体——古罗马有着千丝万缕的联系……

公元前4世纪，马其顿亚历山大国王继承了父亲菲利普的衣钵，继续南征北战，疯狂扩张，纵横驰骋于广阔的亚非原野上，最后终于在公元前324年，完成了他父亲未竟的事业，建立起一个地跨亚欧大陆的庞大帝国。

帝国的建立，扩大和加强了东西方经济、文化的交流，促进了希腊地区经济、尤其是文化上的繁荣，产生了人类历史上空前灿烂的古希腊文化，使古希腊文明进入了一个新的历史时期。并使之成为人类文化历史宝库中一笔极为珍贵的宝贵财富。甚至可以说，为后来欧洲的文艺复兴奠定了原始的、历史的基础。

只可惜，好景不长。这种文明的繁荣，只是昙花一现，之后便在野蛮的外族入侵和亚历山大帝国的分崩离析之中，慢慢地变得黯淡下来，失去了往日那幅繁荣绚丽的色彩。取而代之的是北欧蛮族高卢人的入侵，他们所到之处，抢掠烧杀，文化古迹、历史遗产遭到了极大的破坏和毁灭。

在高卢人入侵之后，一个新的更加勇猛好战的民族——罗马人又接踵而至，他们从意大利出发，一路征战，一步步地征服了大流士和亚历山大帝国的整个西半部，在付出极为惨重代价的情况下，建立了一个空前绝后的地跨

亚、欧、非三大洲的大帝国——罗马帝国。

罗马人断然没有想到，他们的血腥征战和疯狂扩张，会对欧洲乃至全世界产生那么重大的影响，在人类历史上会占据那样举足轻重的地位；他们更没有想到那些英勇善战的强大民族和城邦国家，在他们的攻击下，竟那样不堪一击，即便是比自己强大得多、不可一世，甚至不能同日而语的庞大帝国，也难逃灭亡的厄运。进而在此基础上建立起一个地域如此广大、人口如此众多、实力如此雄厚让自己连想都不敢想的大帝国。

于是地中海的历史进入了一个新的历史时代——古罗马时代。

在此之前，罗马只是意大利半岛台伯河畔的一个小小的城市国家。而此时的意大利半岛还是一个人口稀少的多山多森林地区，半岛像一个长筒靴伸向地中海中部，横亘在半岛北部的阿尔卑斯山与半岛紧密地衔接在一起，成了阻挡入侵的一个坚固的屏障，从而造成了意大利与北方的隔绝。亚平宁山脉从北向南，将意大利半岛劈为两半，在山的北部，群山纵横交错，难于通过；中段也有部分地区难以逾越。因此除南部较低缓的地区外，整个半岛的各个部分还是比较闭塞的。再加上岛系贫乏，缺少良好的海湾，从而形成了较为封闭的地理环境。这点与希腊形成了鲜明的对比。希腊半岛周边由众多的岛屿环绕着，这些岛屿和小亚细亚紧密地联系在一起；希腊还有众多的优良港湾，从而为希腊的商业和航海业创造了必要的条件。在相比之下，意大利却是孤立的，因而它不能像希腊那样和东方发生频繁的关系，经济和文化也便因此而变得封闭而落后起来。

这种因封闭而形成的落后的、自然式的经济和原始的文化，在一定历史时期阻碍了意大利历史的发展。但在一定的历史时期又对其起到了积极的作用。

意大利经济的相对落后性和原始的农业生产方式产生了一个最重要的后果：使亚平宁半岛长期保持着小规模、自由的土地占有制，促使意大利长期是一个农民的国土。而当罗马统一意大利后并开始实施其宏伟的“远大计划”的时候，正是意大利农民成了用来征服整个地中海世界的工具。在对比它更加强大、更加古老的地中海诸国——迦太基、希腊、马其顿、叙利亚、埃及——发动征战的时候，意大利的落后性在原始技术的条件下，将那压抑已久的能量全部释放出来，爆发出了一种最伟大的力量。

传说早在古希腊时期，特洛伊城被毁之后，女神阿普洛狄塔和世人昂喜赛斯所生的儿子埃涅乌斯并没有死，他和自己的儿子优鲁斯逃到拉提乌姆的海岸，当时统治这一地区的是“阿波利吉奈人”国王拉提努斯。他友善而热情地接待和收容了埃涅乌斯，并把自己的女儿拉维妮娅嫁给了他。埃涅乌斯死后，他的儿子优鲁斯便建立了一个新的城市——阿尔巴·隆伽，并成为了那个城市的统治者。经过几代繁衍，世辈因袭，到努米托尔作国王的时候，他被他的弟弟阿穆里乌斯推翻。阿穆里乌斯当了国王后便把努米托尔的女儿西尔维娅送到神殿作贞女。根据古老的传统，这种贞女必须发誓一生不出嫁。可是后来她却和马尔斯神生了一对孪生子，因而被他的叔父——当时的国王阿穆里乌斯处死。之后，阿穆里乌斯下令把西尔维娅的两个儿子投到梯伯河里去淹死。但是奉命做这件事的奴隶们由于河水泛滥难于到水深的地方，便把装着这对孪生子的篮

子放在浅水的地方。当泛滥的水退去之后，篮子便留在干地上了。这时，从附近山上跑到河边来饮水的一只牝狼，听见了双生子的哭叫声，便跑了过来。之后牝狼便用乳汁抚育了这两个婴儿。不久，一位仁慈的牧人找到了这两个孩子。他把这两个孩子带回家里，并把他们交给自己的妻子抚养。老两口热心地抚养着这对婴儿，像照看自己的子女一样照看着这两个孩子，这两个从小便失去母亲的可怜的孩子就这样在这个穷苦的牧人家里长大。牧人给他们兄弟俩起了名字，一个叫罗慕路斯，另一个叫罗慕斯。牧民的贫穷生活环境和原始的野性，给两个逐渐长大的孩子带来了很大的影响。他们兄弟俩经常随着他们的养父出外放牧、打猎，他们的体魄是那么的强健，精神是那么的刚毅饱满，头脑是那么的精明机敏。他们兄弟俩生活在牧人之中，并和他们一起攻打强盗，劫掠他们的抢来的财物和其他物品，然后和牧人一起平分。后来，兄弟俩终于了解自己的身世，凭着自己的勇猛和果敢，杀死了他们的仇敌阿穆里乌斯，为自己死去的母亲报了仇，并辅佐他们的外祖父努米托尔重新登上王位。他们兄弟俩不愿再继续留在隆伽，而决定在他们出生后被人丢弃、后又被人找到的地方建一座城市。在建立新城的时候，兄弟二人争吵起来，一怒之下，罗慕路斯举剑刺死了自己的孪生兄弟罗慕斯，并用自己的名字来称呼这座城市，后来罗马人从罗慕路斯的名字引伸出了罗马这一称呼。这就是早期罗马的由来。

罗马诞生后，它就像一个失去父母荫护的婴儿一样，在周围激烈动荡的环境中勉强地维持着自己的生存。它看上去是那么的孱弱，甚至稍有一点风吹草动，都会使它遭受灭顶之灾。它所占有的领地是那样的狭小，拥有的土地

是那样的有限，组成的人口是那样的微少，以致使它周围稍比它强大一点儿的国家和民族，都对它不屑一顾。这时罗慕路斯想到，要想使罗马生存和发展下去，要想不被欺压，必须要拥有众多的人口。于是他设立了避难所，以便增加城市居民。仅此这点还不够，罗马人应自己想办法去增加人口，而这样就需要有妻子。可与它邻近的人们谁又愿意把自己的女儿嫁到像他们那样类似强盗的小城市里去呢？最后，罗慕路斯灵机一动，决定用欺骗的方法来获得她们。于是罗慕路斯号召他的居民们在城里举行盛大隆重的节日，邀请与它邻近的人来参加。周边城市的许多居民都来了，其中也有携妻带女的全体萨比尼人。节日正在进行得兴高采烈、如火如荼的时候，罗马的青年们便跑到女孩子圈当中，把她们半带强制性地拐跑了。为此，罗马和与其相毗邻的而又和它力量差不多的城市发生了战争，尤其是对萨比尼人的战争最为激烈。这时与自己的丈夫已经很亲热的萨比尼妇女，在两军即将决战的时刻，纷纷奔向两军队伍的中间，为他们讲和。之后双方为了彼此都能够壮大以便生存，就合二为一，原来的萨比尼人移居罗马，组成了一个新的国家，原先两个国的国王现在共同执政，后来萨比尼国王死了，大权便落在了罗慕路斯一人手中。

罗慕路斯死后，他的继承者们，继承了祖辈英勇好战的精神，并且团结一致，齐心协力致力于罗马的发展壮大。他们不断地征战，吞并周边的一些弱小的国家，并把被征服的人口和土地归入罗马的统治。罗马势力不断扩大，逐渐摆脱了受人欺压的附属地位，成为周边城邦国家中较有实力和影响的城邦大国。

公元前5世纪，罗马依靠它当时还不算十分强大的军