

黄庭坚研究文丛

黄庭坚研究论文选

HUANGTINGJIANYANJIUWENCONG 第一卷 文学编 (1980~1998)

黄君 主编



江西教育出版社

责任编辑：熊 阳
责任校对：李文泽
封面设计：小寰球

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百



黄庭坚研究文丛


黄庭坚研究论文选

HUANGTINGJIANYANJIUWENCONG 第一卷 文学编(1980~1998)

黄君主编



江西教育出版社

 海新物林

电话：010-69544840

黄庭坚研究文丛

- 黄庭坚研究论文选（一~四卷）
- 山谷书法钩沉录
- 黄律卮言
- 黄庭坚书论选注
- 纪念黄庭坚诞辰960周年学术研讨会论文集

黄庭坚研究文丛

黄庭坚研究论文集 HUANGTINGJIANYANJIULUNWENXUAN

策划：北京华夏翰林文化艺术研究院

编辑：中国黄庭坚研究中心

主编：黄君 黄露



序

●傅璇琮

今年是黄庭坚诞辰 960 周年，中国宋代文学研究会、人民美术出版社、中国社科院《文学遗产》编辑部、南昌大学、北京华夏翰林文化艺术研究院和黄庭坚家乡江西修水县政府联合召开学术研讨会。为配合此次研讨会的召开，华夏翰林黄君同志特编辑《黄庭坚研究论文选》。

这一套四卷本《黄庭坚研究论文选》是编者在检索建国以来各类报刊、会议及著作中有关黄庭坚研究文献资料后，从数百万字的文章中精心挑选组编而成。130 余篇文章洋洋 140 多万字，内容广泛涉及黄庭坚生平事迹考证，思想观念梳理，诗歌文献整理，山谷诗法、诗观研究，诗歌的分期、传播和影响研究，黄庭坚与江西诗派研究，哲学思想及与禅宗的关系研究等等，其中第三卷专门收集有关黄庭坚书法研究的文章，内容也很丰富，第四卷则是原江西九江师专詹八言、凌左义两人专辑——《江州二贤集》，同时具有对这两位已故黄庭坚专家的纪念意义。《论文选》最后附有 30 余种黄庭坚研究著作简介和 20 世纪以来黄庭坚研究论文索引，收揽文献资料近 700 种，可谓洋洋大观，非常难得。

建国以来，黄庭坚研究经历了一个由前期承清季余波到冷落，

再到重建和逐渐繁荣的过程。清季由于同光诗派的影响,山谷诗学地位颇高,20世纪前半期,承其余波,故多侧重关于山谷诗法讨论及江西诗派研究。建国后,黄庭坚诗歌研究一度出现热潮,潘伯鹰、钱钟书等人均投入精力,从事黄研工作,撰文著书。上世纪60年代初,我编辑《黄庭坚和江西诗派资料汇编》时,正是黄研颇为兴旺的时期。但后来形势急转直下,黄庭坚和江西诗派被贬得很低,黄庭坚研究也在国家整体文化形势下转入冷落时期。1978年以后,黄庭坚研究开始恢复和重建,近20多年间,在老一代学者如朱东润、程千帆、匡扶、胡守仁等培养扶持下,一大批中青年学者脱颖而出,其中如黄宝华、水赉佑、莫砺锋、周裕锴、钱志熙、吴晟、郑永晓、龙延、伍晓曼等人不仅发表大量优秀论文,还分别推出黄研专著,使黄庭坚学术研究在20与21世纪之交逐渐形成热潮。

黄庭坚研究在当代学术中具有不可忽视的地位。就整体形势而言,这种地位有待进一步加强和提高。

黄庭坚在中国文化史上是一个具有多棱性质的重要人物,尤其在宋代,他的重要影响不仅表现在诗歌和书法,同时也表现在社会文化层面,尤其是道德品行、思想观念等等。黄庭坚作为宋代最有代表性的诗人,同时以他为首又形成了影响深远的江西诗派,所以黄庭坚诗歌研究便成为宋诗研究一个枢纽,在宋代学术中可谓举足轻重。黄庭坚书法向以宋四大家之一而论之,但从实际情况来看,黄庭坚的书法造诣以及对元明以降的书法影响,皆远胜于其他名家,尤其其他从创作到思想所建构的完整书学体系,是对中国书法史最重要的贡献。此外,黄庭坚是一位道德修养极高,历来被视为传统文人楷模的人物。正是这个原因,黄庭坚的思想、言论在两宋以降的文人之中,是流传最广、影响最多的一位代表,素有“言满天下”的美称。黄庭坚关于社会、政治、道德、人伦、文学艺术的种种思想,早已渗透到社会、文化生活的各个层面,对宋以后我国文化艺术乃

至社会、政治产生直接或间接的影响。元明以后,我国盛传“二十四孝”,黄庭坚是24孝中的最后一位代表,也是自三国时期的孟宗(?~271)之后,唯一受到这种尊崇的文人,这充分说明黄庭坚的影响已经高度社会化。

黄庭坚多棱性、高度社会化的重大影响,是黄庭坚研究重要学术意义的基础。黄庭坚作为一个历史人物,在他身上所包含的,值得挖掘、整理、宣传、弘扬的文化内涵不仅极为丰富,而且很有代表性,带有普遍的意义。以此观照当代黄庭坚研究,我认为已有的成就虽然可喜可贺,但总的来说,“黄研”还应加强,地位有待提高,就黄庭坚人物自身特色来说,还有许多薄弱环节,甚至还有不少待开发的领域,以宋代人物研究作横向比较,也存在很多的差距和不足。比如,黄庭坚研究还基本处于零散和自发的状态,便是一个不容忽视的事实。虽然也有一些学院如四川大学、南京大学、南京师大、江西师大、江西九江师专等,在黄庭坚研究中做了一些有组织、有计划的工作,但迄今为止,黄庭坚研究的学者、专家还没有形成组织,尚未有稳定的学术园地。仅仅在黄庭坚重要纪念的时候召开几次研讨会,这与黄庭坚重要的文史地位和影响还是很不相称。再比如黄研文献整理、信息传播也是比较薄弱,宋代不少人物研究(如苏轼、朱熹、陆游等),有常规性的信息收集、传播渠道,资料比较齐全,这对学术的繁荣与进步很有好处。

《黄庭坚研究论文选》的出版可谓在黄研文献整理、信息传递上做了一件大好事。数十年来的黄庭坚研究,也有人(如原九江师专凌左义先生)进行过认真的反思和总结,但全面、系统地以往研究成果进行清理,并在此基础上编出资料索引,重新遴选大批优秀论文结集出版,却是从未有过的一个盛举,这里,我们看到编者对黄庭坚研究统揽全局和欲事弘扬、推进的一番苦心 and 良好愿望。资料工作是学术研究的重要前提,当代学术研究已经进入信息化时代,但

从以往研究情况来看,由于资料匮乏,信息掌握不全面,造成选题重复,研究不深入和精力浪费的现象比较明显,这部四卷本论文选的出版,给“黄研”建立了一个比较全面而系统的信息平台,对今后“黄研”工作的开展可谓功德无量。

愿21世纪的黄庭坚研究,更加走向规范和繁荣,让山谷老人精粹的思想道德和艺术精神,成为激励中华文化不断进步的永恒动力。

2005年10月2日

目 录

卷一·文学编

(1980~1998)

- 黄山谷七律初探 龙震球(1)
- 黄庭坚“夺胎换骨”辩 莫砺锋(28)
- 黄庭坚滴居宜宾时期的诗歌创作..... 刘昭棠(44)
- 苏轼黄庭坚诗歌理论之比较..... 周裕锴(55)
- 论黄庭坚儒、佛、道合一的思想特色..... 黄宝华(72)
- 黄庭坚的文艺思想探微
- 兼论黄氏非形式主义的倡导者..... 程自信(84)
- 法则和直觉:黄庭坚的诗论 [美]A·A·里克特作(95)
- 黄庭坚的政治态度及其论诗主张 朱东润(111)
- 略论黄山谷的诗法 陈永正(130)
- 黄庭坚与文学青年
- 兼谈黄庭坚在四川的文学活动 刘昭棠(143)
- 试论黄庭坚词 周裕锴(153)

“皮毛剥落尽,唯有真实在”

- 试论黄庭坚的审美理想 成复旺(168)
- 黔戎六载客 风流百世传
- 谈黄山谷在四川的艺术活动 张志烈(181)
- 论黄庭坚诗歌的艺术特征 周裕锴(192)
- 《黄庭坚研究论文集》序 傅璇琮(213)
- 评苏黄争名说 曾枣庄(218)
- 山谷诗的时空观、价值观初探 孙 民(232)
- 山谷诗美学特征论 王守国(241)
- 黄庭坚诗在日本 宋 红(253)
- 试论黄庭坚诗歌用比的变与新 曾子鲁(261)
- 黄庭坚词的自我人格形象 乔 力(269)
- 山谷散文立意的思维方法简识 王河鲁(282)
- 从古代诗歌的语言传统看黄庭坚的诗论 胡跃生(289)
- 黄庭坚诗分期初论 钱志熙(300)
- 试论山谷词中抒情主人公的情感因素 王河鲁(315)
- 黄庭坚诗审美特征深层结构透视 吴 晟(323)
- 黄庭坚诗文用韵考 林 亦(332)
- 略论黄山谷的奇崛诗风 周笃文(346)
- 论黄庭坚的兴寄观及黄诗的兴寄精神 钱志熙(361)
- 黄庭坚与北宋儒学 钱志熙(375)
- 论苏黄对唐诗的态度 莫砺锋(396)
- “元祐更化”中的黄庭坚 黄宝华(411)
- 论黄庭坚诗歌创作的三个阶段 莫砺锋(423)
- 黄庭坚文艺审美观及其文化精神 吴 晟(439)
- 试论黄庭坚体 吴 晟(451)
- 论《山谷题跋》的审美魅力 王河鲁(461)

- 试论黄山谷的艳词创作 张文利(470)
- 回归自性 正心诚意
- 试论黄庭坚伦理思想的历史地位 黄宝华(480)
- 黄庭坚的梦幻符号系列 王诃鲁(493)
- 黄庭坚与壮族诗人郑献甫 张学军(502)
- 论黄庭坚的道家思想及道家思想对其诗风的影响 ... 白政民(510)
- 黄庭坚的禅家思想及禅宗对其诗歌的影响 白政民(524)
- 论黄庭坚诗学实践的基本课题 钱志熙(534)
- 黄庭坚论杜甫 莫道才(547)
- 苏轼、黄庭坚赋体文学比较 何玉兰(556)

卷二·文学编

(1999~2005)

领略古法生新奇

- 黄庭坚、元祐诗歌高潮与江西诗派 钱志熙(565)
- 论黄庭坚词 黄宝华(591)
- 论黄庭坚诗中的典故符号 王诃鲁(602)
- 论黄庭坚词 马兴荣(615)
- 论黄庭坚的“情性说” 钱志熙(629)
- 从黄庭坚诗看北宋后期知识分子文化心态及其影响
- 刘瑶峰(643)
- 山谷诗中的风俗符号 王诃鲁(650)
- 论山谷诗的知性色彩 刘靖渊(655)
- 黄庭坚诗歌与高丽文化 梅俊道(665)
- 黄庭坚及江西诗派之禅诗研究 (韩国)朴永焕(671)
- 论黄庭坚情词 朱惠国(716)

梦幻与真如

- 苏、黄的禅悦倾向与其诗歌意象之关系…… 周裕锴(728)
- 杜诗之显与黄庭坚绍圣以来的诗论 …………… 萧庆伟(741)
- 黄庭坚禅林交游考略 …………… 龙 延 陈开勇(753)

《楞严经》与黄庭坚

- 以典故为中心 …………… 龙 延(762)
- 论黄庭坚诗中的禅意符号 …………… 王河鲁(773)
- 山谷散文及其人文精神 …………… 杨庆存(780)
- 杜甫与黄庭坚 …………… 龙 延(821)
- 论黄庭坚的“节” …………… 梅俊道(832)
- 基本人生取向与人格理想:论苏轼与黄庭坚的内在契合
…………… 崔 铭(839)

惠洪与换骨夺胎法

- 一桩文学批评史公案的重判 …………… 周裕锴(850)
- 再论“夺胎换骨”说的首创者
——与周裕锴兄商榷 …………… 莫砺锋(879)
- 黄庭坚禅观考略 …………… 龙 延(897)
- 论山谷词 …………… 邓子勉(908)
- 黄庭坚的“心法”

- 江西诗派“活法”美学思想溯源 …………… 束景南(919)
- 宋代诗学批评视野中的黄庭坚论 …………… 邱美琼 胡建次(934)
- 金末元初文人论黄庭坚 …………… (日)高桥幸吉(944)
- 略论黄庭坚词 …………… 熊江鹏(970)
- 20 世纪的黄庭坚诗歌研究 …………… 叶帮义(980)
- 试论黄庭坚的七绝变体…………… 周金标(1000)
- 论黄庭坚对韩愈诗歌的接受…………… 谷曙光(1009)
- 论任渊及其《山谷诗集注》 …………… 张承凤(1026)

- 宋代《演雅》诗研究 周裕锴(1039)
- 惠洪与黄庭坚的交游及对其诗法的传释 ... 邱美琼 胡建次(1060)
- 黄庭坚诗歌在宋代的传播..... 邱美琼 胡建次(1069)
- 北宋末山谷后学的双重整合与《江西宗派图》 伍晓蔓(1081)
- 黄庭坚诗分期评议..... 张承凤(1092)
- 论黄庭坚的人格魅力..... 文 平(1107)

卷三·书法、综合编

- 秋碧堂刻黄山谷书阴长生诗跋..... 启 功(1121)
- 黄鲁直草书竹枝歌墨迹卷跋..... 沙孟海(1123)
- 黄庭坚论绘画 (日)中村茂夫著 刘晓路译(1124)
- 黄庭坚画论发微..... 余 悦(1138)
- 新俏瘦硬 清雄雅健
- 浅谈黄庭坚书学..... 水赉佑(1150)
- 黄庭坚家世考..... 周裕锴(1165)
- 试论黄庭坚题画诗的艺术特色..... 傅秋爽(1185)
- 黄庭坚草书简论..... 王玉池(1195)
- 黄庭坚姻亲考..... 周裕锴(1202)
- 涪翁山谷在川遗迹考..... 滕 越(1213)
- 苏黄书法理论漫谈..... 欧阳忠伟(1217)
- 黄庭坚草书艺术初探..... 欧阳忠伟(1228)
- 黄山谷书论研究 (韩国)金炳基(1241)
- 苏、黄异同论 徐利明(1259)
- 黄庭坚的书法美学思想..... 尹 旭(1267)
- 从黄山谷看书法艺术的继承与创新..... 夏冠洲(1281)

- 从《苦笋赋》看黄庭坚行草书风 王清辉(1289)
- 黄庭坚书法宋代碑刻 陈靖华(1294)
- 生命旅途的传真写照
- 黄庭坚斋室名号研究 黄 君(1301)
- 黄山谷、朱子、项穆与王铎
- 书论史上一圆圈 韩玉涛(1313)
- 黄庭坚书法的创新精神 文师华(1457)
- 不践前人旧行迹 独惊斯世擅风流
- 黄庭坚书法艺术品评 王连起(1464)
- 黄庭坚书学的文人情怀 杨晓萍(1469)
- 鉴斋随笔·不可妄论宋人诗文书法 黄 君(1475)
- 黄山谷书《幽兰赋》真伪考 (韩国)金炳基(1476)
- 宋人生唐后,开辟真为难
- 论黄山谷的书法创作心态 黎东明(1485)
- 绝俗尚韵 瘦硬通神
- 黄庭坚的书学思想与书法艺术 孙学堂(1496)
- 黄庭坚绍圣元年行踪考 黄 君(1504)
- 苏门弟子的黄庭坚 张传旭(1520)
- 从熙宁到元丰:对黄庭坚拜师过程的解析 崔 铭(1537)
- 黄庭坚伪迹考叙 水赉佑(1547)
- 黄庭坚论“韵” 张传旭(1555)
- 中日黄庭坚书法刊录、辑集研究之比较 吕书庆(1563)
- 黄庭坚书帖考(三则) 陈志平(1570)
- 《黄庭坚全集》杂考 陈志平(1584)
- 解读山谷书法 黄 君(1591)
- 黄庭坚生平五期八段说 黄 君(1607)

卷四·江州二贤集

- 《江州二贤集》小序 黄君
上编：詹八言
- 詹八言先生生平简介 (1611)
- 詹八言先生治学成就简介 (1613)
- “真是真非安在，人间北看成南”
- 评建国以来有关研究黄庭坚的论著 詹八言(1618)
- 黄庭坚父子史实考辨(三则) 詹八言(1627)
- 黄庶的诗风和黄庭坚“渊源有自” 詹八言(1636)
- 黄庭坚书法论
- 读《山谷题跋》 詹八言(1648)
- “第一旧本”《山谷集》及叶德辉的《跋》 詹八言(1660)
- 黄庶年谱考略 詹八言(1669)
- 《四库全书提要》评黄庶《伐檀集》不可尽信 詹八言(1688)
- 台湾文渊阁本《四库全书·伐檀集》校勘举要 詹八言(1697)
- 下编：凌左义
- 凌左义先生传略 (1711)
- 建国以来黄庭坚研究情况综述 凌左义(1713)
- 论山谷的绝句的题材 凌左义(1721)
- 论黄庭坚诗歌的内敛及其美学意义 凌左义(1730)
- 黄庭坚诗歌思想价值的论辩 凌左义(1742)
- 风斜兼雨重 意出笔墨外
- 论黄庭坚的题画诗 凌左义(1757)
- 慎勿随人说短长
- 山谷艳词及其批评略议 凌左义(1767)