

全国小学中高年级适用

100
例



小学

语文课外阅读

100例

李植 主编

刘冬梅



升级必备

天津人民美术出版社

前 言

语文测试中的阅读题属于综合型试题,它的基本特点是就一篇文章或一个语段多层、多角度地设题,对学生的语文能力进行综合性的测试。在各类考试中,尤其是在小学毕业的升级考试中,它占有非常重要的地位,而学生在语文学习中,最吃力的往往是阅读题。针对这种情况,从有效地提高学生阅读能力的目的出发,我们编写了《小学语文课外阅读 100 例》这本书,奉献给广大师生。

本书精选了紧扣“大纲”教学目标的各类题目,体现出由课内向课外延伸的精神,旨在指点阅读的门径,提高阅读能力。

参加本书编写的老师有:李植、凌贵杰、刘冬梅、李燕、李军、王哲成、许冰、丁文静、刘玉琪、张连启、赵一村、穆清楠、王明、刘楠。

编 者

2001 年 12 月

目 录

【选段 1】	1
【选段 2】	1
【选段 3】	2
【选段 4】	3
【选段 5】	3
【选段 6】	4
【选段 7】	5
【选段 8】	6
【选段 9】	7
【选段 10】	8
【选段 11】	9
【选段 12】	10
【选段 13】	11
【选段 14】	12
【选段 15】	12
【选段 16】	14
【选段 17】	15
【选段 18】	16
【选段 19】	17
【选段 20】	19
【选段 21】	19
【选段 22】	21
【选段 23】忆父亲	21
【选段 24】父亲	23
【选段 25】父亲	24
【选段 26】父亲	25

【选段 27】父亲的爱	27
【选段 28】父亲的信	28
【选段 29】父亲的难题	29
【选段 30】认识父亲	30
【选段 31】往事	32
【选段 32】白雪塑像	33
【选段 33】千金一诺	34
【选段 34】母爱	35
【选段 35】母亲	36
【选段 36】我的母亲	37
【选段 37】妈妈,我爱您	38
【选段 38】后妈	38
【选段 39】礼物	40
【选段 40】第一次	41
【选段 41】藏在心中的鲜荔枝	42
【选段 42】看不见的爱	44
【选段 43】女儿的心愿	45
【选段 44】最美的书包	46
【选段 45】黑辫子·红绒鞋	47
【选段 46】弟弟	48
【选段 47】剥豆	49
【选段 48】生日礼物	50
【选段 49】温馨的灯光	51
【选段 50】小名	52
【选段 51】永远的小女儿	53
【选段 52】爱的回音壁	55
【选段 53】生日	56
【选段 54】悠悠寸草心	58
【选段 55】高尚的施舍	59
【选段 56】怪老师	60

7	【选段 57】我的老师	61
8	【选段 58】礼物	62
9	【选段 59】难忘的八个字	64
0	【选段 60】华老师,你在哪里	65
2	【选段 61】教诲	66
3	【选段 62】记在你的袖子上	67
4	【选段 63】掌声	68
5	【选段 64】掌声	69
6	【选段 65】心灵有耳	71
	【选段 66】人生一课	71
	【选段 67】难忘那一课	73
	【选段 68】难忘的体罚	74
	【选段 69】示弱	75
	【选段 70】爱的礼物	76
	【选段 71】他要感谢那只手	77
	【选段 72】哦,孩子	78
	【选段 73】疏通	80
	【选段 74】画眉	81
	【选段 75】喝一杯浓茶	82
	【选段 76】对与错	83
	【选段 77】还给谁	84
	【选段 78】天鹅	85
	【选段 79】诚实的分量	86
	【选段 80】黄山偶遇	87
	【选段 81】高山之巅	88
	【选段 82】想讨一本书	89
	【选段 83】自然之道	90
	【选段 84】一路平安	92
	【选段 85】小站停车一分钟	93
	【选段 86】洁白的手帕	95

【选段 87】孩子和蜗牛	96
【选段 88】采蘑菇的小姑娘	97
【选段 89】引路人	98
【选段 90】纯洁的“水仙花”	99
【选段 91】永生的眼睛	100
【选段 92】大鱼和小鱼	101
【选段 93】丑菊	101
【选段 94】捧着空花盆的孩子	102
【选段 95】小鸟,你飞向何方	103
【选段 96】小院吟	104
【选段 97】石赋	105
【选段 98】樟树赞	106
【选段 99】一只贝	108
【选段 100】骆驼赋	109
参考答案	111

【选段 1】

从前有一位经营果园的老人,一生勤劳俭朴。可是他的儿子却好逸恶劳,一心想发横财。老人临死时,把儿子叫到床前,告诉他说:“我有一罐藏金,就埋在果园里……”儿子正要问老人埋在果园的什么地方,老人已经咽了气。儿子埋葬了老人后,就在果园里没日没夜地挖,可是把整个果园都挖遍了,也不见这罐藏金的影子。儿子大失所望,埋怨老人欺骗了他。谁知由于他给果园普遍翻了一次土,这一年的果子获得特大丰收。儿子这才省悟过来,说:“啊,‘藏金’原来在这里!”从此,儿子改掉了好逸恶劳的恶习,把果园经营得有条不紊。

1. 给文中加点的字注音。

咽() 省()

2. 儿子说:“啊,‘藏金’原来在这里!”句中的“藏金”加的引号表示什么意思?

3. 第 2 题例句中的“这里”指的是哪里?

4. 老人为什么要欺骗自己的儿子?

【选段 2】

我的父亲丰子恺,平日作画,喜欢从人民的日常生活中取材。记得抗战前在故乡时,他曾画过一个人牵着几只羊,每只羊的颈上都系着一根绳子。画好了挂在墙上,正好被帮我挑水的青年农民看到了。他笑着说:“牵羊的时候,不论几只,只要用一根绳子系住带头的那一只,其余的都跟上来。”父亲听了恍然大悟。同时想起了杜处士的故事。他重画了一张之后就那故事讲给我们听。他说从前有个杜处士,珍藏着一幅《斗牛图》,是唐朝名画家戴嵩的作品。有一天他把画拿出来挂在门上晒,一个过路的牧童看到了,说:“画错了,画错了!”杜处士听了心里想,一个乡下小儿竟敢批评起名画家来了,这还了得,便很不以为然地问错在哪里。那牧童说,两牛相斗,牛最用力的是两只角,尾巴都是紧紧地夹在两股中间的;画上的两只牛,尾巴都翘了起来,这不是画错了吗?父亲在结束故事时感慨地说:“看来要画好画,不能光凭想像,必须仔细观察事物,还应该多向各种各样的人请教。”父亲说到做到。有一次为了画一幅背纤图,他事先特地到河边去进行实地观察,发现来往货船走在最前面的纤夫大多是倒走的,经过了解,才知道倒走能够掌握航船的动向,可以随时通知其他的纤夫改变纤法。他便按观察所得画了这幅《背纤图》。

1. 用“~~~~”在文中画出能表现这篇文章中心意思的句子。

2. 文中记了三件事,根据记叙要素的知识,你认为第一件事的结果是什么? ()

- A. 父亲听了恍然大悟,同时想起了杜处士的故事。
- B. 父亲画的画被青年农民看到。
- C. 父亲想起了杜处士的故事,把那故事讲给我们听。
- D. 父亲接受了青年农民的意见,重画了一张。

3. 第二件事和第三件事之间有一个过渡句,找出来,写在下面。

4. 用简要的语言概括第二件事和第三件事的内容。

第二件事：_____

第三件事：_____

5. 丰子恺先生对子女说“应该多向各种各样的人请教”，这句话强调了什么？结合课文内容，谈谈你的理解。

【选段 3】

一天晚上，我陪天天练习造句，用的词是“活泼”。

天天说：“小鱼在水里游来游去，很活泼。”

我说：“对。再造一句。”

天天想了想，说：“小鱼游过去了，水很活泼。”

我说：“对。等等，不对！”

天天不懂我要说什么。我的本意是赞赏他的句子的，并以为这是非常好的句子。活泼一词经常用在人或动物的身上，造来造去就不新鲜了。这句“水很活泼”，真是非常活泼，要是再进一步，就是写诗了。写文章最重要的一点，是既要别人看懂，又要有自己的语言。孩子的语言如同他们的画，本来都是很生动的，大人七教八教的，规范自然是规范了，却也枯萎了。当然这仅是我的说法，老师们未必会这么认为。学校要教会学生的是字词的规范的习以为常的用法，而不是写诗。老师的心里或许也不认为“水很活泼”就是病句，然而还有监督老师的人。想来想去，事情就复杂了。

我对天天说：“你造的这句话是一句很好的句子。但是，考试的时候不要这样造。”

天天一脸的不解，问：“为什么？”

是啊，我也想问为什么。

1. 关于“小鱼在水里游来游去，很活泼”这句话，说法不正确的一项是()

A. 这句话采用的是拟人的修辞方法。
B. “活泼”一词用得形象，而且生动。
C. “活泼”是个动词，表现了小鱼的灵敏。
D. “活泼”是个形容词，表现了小鱼的欢快。

2. 关于“小鱼游过去了，水很活泼”这句话说法不正确的一项是()

A. 这句话采用的是拟人的修辞方法。
B. “活泼”刻画的是水的波动。
C. “水很活泼”不规范。
D. “水很活泼”是作者的心情的反映。

3. “……要是再进一步，就是写诗了”这句话的意思是()

A. “水很活泼”就是一句诗。
B. “水很活泼”诗意还不够浓。
C. “水很活泼”是散文的语言。
D. “水很活泼”形象、生动、有创意。

4. “但是，考试的时候不要这样造。”“我”这样说的主要原因是()

A. 事情很复杂。
B. 老师可能会认为这是病句。
C. 书本上没有这样的句子。
D. 保住考试的好成绩。

5. 试用简明的语言,概括这段短文的主旨。

【选段 4】

①红灯。公交车缓缓停下,全车人都欣赏着窗外的流光溢彩,忽然一清脆童声响起:“母亲节!妈,是你的生日。”

②“母亲节?”糟糕,我还没买礼物,该死!如此重要的节日我竟忘了,好在为时未晚来得及弥补。只是,应买什么礼物呢?

③第一次过母亲节是在别人指导下,买了最最标准的礼物——康乃馨。平生头次买花,花送给母亲。她的惊讶激动出乎我意料,更让我不安:仅仅一束花,母亲就那么高兴,她的易满足使我醒悟平日的疏忽。愧疚慢慢袭上心头:明年,明年一定要买件特别的礼物!

④第二年,我找了好几条街巷买回了母亲时常提及却难以购到的特色糕点。看到这件“礼物”的一刹那,母亲额头细细的皱纹似乎全熨平了。糕点,我和姐姐分享完了,那漾着笑意的眼睛却始终在记忆里浮动。触动之下,我暗暗思索:明年,明年我要让母亲大吃一惊。

⑤可是,买什么样的礼物能使母亲所有的皱纹全熨平呢?正想着,童声忽又响起:“妈,你要我送你什么——我没有钱,什么都买不了……”声音渐趋沮丧。做母亲的于是笑着逗儿子:“怎么办呢,你没有钱,那我的礼物不是得不到了?”“有了!”童声兴奋起来,“今晚我不睡觉,给你当保镖送你上班。”这种郑重其事使众人哑然失笑,那母亲的声音格外轻柔:“好儿子,妈不用你当保镖。”“为什么?那是我的礼物!”母亲的声音一字一顿地响起:“你的礼物,妈已收下了!”

⑥“收下了?”几乎同时,车上的每一个人除了小男孩外,都明白了这句话的含义。几分钟前还在困扰我的难题也在这母子俩的对话中忽地解决了,心头顿时一松:其实母亲节的礼物是最好、最容易送出的。

1. ①段都交代了什么?

2. 下列各段的最末一句都运用了心理描写的方法,各起什么作用?

②段末句: _____

③段末句: _____

⑥段末句: _____

3. 本文的线索是: _____。

4. ⑥段的首句是个问句,提出疑问的人是: _____。

5. 为什么说“母亲节的礼物是最好、最容易送出的”?

6. 本文共六个自然段,请在下面标出的序号间用“|”线划分段落。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

【选段 5】

娟子久久地凝视着这枚雕刻得很别致的桃核,圆圆的黑眸子泛起一层雾水。

这枚桃核是在娟子临走前的一天晚上爸爸赶刻的。爸爸说:桃核带在身边很吉利,可以趋吉避

凶,而且刻得越好越有效。爸爸小心翼翼地摆弄着刻刀,生怕刻坏了一刀,头上的银丝在灯光下闪闪发光。娟子突然发现,爸爸苍老了,额上的皱纹深了,背似乎也驼了。(娟子想起了小时候,她总是喜欢挠爸爸的那一头乌发,总喜欢亲吻爸爸那光洁的额头,也总喜欢骑在爸爸那挺直的背上……)可如今,一切都变了,娟子感到内心涌起一股难以诉说的感伤。

“哎哟……”爸爸轻轻哼了一下,娟子吓了一跳,爸爸的手指不小心被划破了。鲜红的血滴到了尚未“完工”的桃核上,染上了一片红色。娟子劝爸爸先去休息,可爸爸坚持要刻好了才休息,娟子很无奈,只觉得爸爸好傻,为了一句不现实的美好传说,划破了手真不值。

桃核终于刻好了,非常漂亮,娟子爱不释手,想不到平时连饭都煮不好的爸爸竟能雕刻出如此精巧的小舟,简直不可思议。“外出时一定带在身边,它会保你平安的……”爸爸叮嘱道。娟子当时觉得爸爸很迂,很可笑。

现在,娟子好后悔,恨自己当时太“聪明”了。模糊中,娟子仿佛又看见爸爸额头上那深深的皱纹,如桃核一般的……两滴晶莹的泪珠滑落下来。

1. 给下面加点的字注音。

(1) 眸子()

(2) 晶莹()

2. 文中两次描写父亲额头的皱纹,意在表现什么?

3. 文中画横线一句“一切都变了”具体指什么变了?

4. 文中画括号部分的内容可否删掉?为什么?

5. 文中画曲线一句表现了人物哪些心理和感情?

6. 为本语段选择一个恰当的标题()

A. 核舟情 B. 父女情 C. 悔

【选段 6】

①有一个生长在孤儿院中的男孩,常常悲观地问院长:“像我这样没有人要的孩子,活着究竟有什么意思呢?”

②院长总笑而不答。

③有一天,院长交给男孩一块石头,说:“明天早上,你拿这块石头到市场去卖,但不要‘真卖’,记住,不论别人出多少钱,绝对不能卖。”

④第二天,男孩蹲在市场角落,意外地有好多人要向他买那块石头,而且价钱愈出愈高。回到院内,男孩兴奋地向院长报告,院长笑笑,要他明天拿到黄金市场去叫卖。在黄金市场,竟有人出比昨天高十倍的价钱要买那块石头。

⑤最后,院长叫男孩把石头拿到宝石市场上去展示。结果,石头的身价较昨天又涨了十倍,更由于男孩怎么都不卖,竟被传扬成“稀世珍宝”。

⑥男孩兴冲冲地捧着石头回到孤儿院,将这一切禀告院长,院长望着男孩,徐徐说道:

⑦“生命的价值就像这块石头一样,在不同的环境下就会有不同的意义。一块不起眼的石头,由

于你的珍惜、惜售而提升了它的价值,被说成稀世珍宝。你不就像这石头一样?只要自己看重自己,自我珍惜,生命就有意义,有价值。”

1. 请写出文章的六要素。

(1)时间: _____ (2)地点: _____ (3)人物: _____

(4)事情的起因: _____ (5)经过: _____ (6)结果: _____

2. 第③段“真卖”一词上的引号的作用是()

A. 表示引用

B. 表示讽刺否定

C. 表示特定称谓

D. 表示强调或着重指出

3. 第②段中加点字“总”与上文哪个词相照应?这两个词说明什么?

4. 第⑤段中加点字“竟”能否去掉?为什么?

5. 石头先后被送到哪些地方去卖?结果有何异同?

6. 结合上下文说说“院长叫男孩把石头拿到宝石市场上去展示”,为什么不谈“卖”,而是说“展示”?

7. 普通的石头为什么成了稀世之宝?(请用文中的话回答)你从这个故事中得到什么启示?

【选段 7】

①这是一件发生在童年的小事。

②我的老爸爸也许已经把它忘记了,然而,这件事,却对我的一生或多或少地起了影响。

③那年,我9岁。

④一日,坐在靠近门边的桌前写大楷。门铃响了,爸爸开门,是邻居。两人就站在大门外交谈。

⑤那天风很猛,把我的大楷本子吹得“啪啪”作响,我拿着墨汁淋漓的笔去关门。猛地把门一推,然而,立刻的,大门由于碰到障碍物反弹回来;与此同时,我听到父亲尽力压抑而仍然压不下去的喊声。

⑥门外的父亲,痛得非常厉害。一看到我伸出门外一探究竟的脸,父亲即刻暴怒地扬起了手,想刮我耳光;但是,不知怎的,手掌还没盖到我脸上来,便颓然放下,我的脸颊,仅仅感受到了一阵掌风而已。

⑦邻居以责怪的语气对我说道:“你太不小心了,你父亲的手刚才扶在门框上,你看也不看,就把门用力关上……”

⑧啊,原来我几乎把爸爸的手指夹断!

⑨偷眼瞅父亲,他铁青着脸搓手指,没有看我。

⑩十指连心,父亲此刻剧烈的痛楚,我当然知道;但是,当时的我,毕竟只是一名9岁的小童,我所关心,我所害怕的是,是父亲到底会不会再扬起手来打我。

⑪父亲不会。

⑫当天晚上,父亲五根手指浮浮地肿得很大,母亲在厨房里为他涂抹药油。我无意中听到父亲对母亲说道:

⑬“我实在痛得极惨,原想狠狠打她一个耳光,但是,转念一想,我是自己把手放在夹缝处的,错误在我,凭什么打她!”

⑭父亲这几句话,给了我一个毕生受用无穷的启示:_____

⑮谢谢您,爸爸。

1. 请写出与文中加点的“瞅”字同义的词。(不少于五个)

2. 文中画线句子描写不具体,请用夸张手法,把父亲疼痛时的动作、表情描写出来。

3. 父亲为什么扬起了手,却不刮我耳光?用文中原句回答。

4. 请选择正确答案填在文中⑭段横线上。()

A. 今后不能把手指放在夹缝处,免得再被人弄痛。

B. 做了坏事不能迁怒他人,不能推卸责任。

C. 犯了错误,不能责怪他人,必须自己承认错误。

D. 犯了错误,必须自己承担后果,不可迁怒他人,不可推卸责任。

5. 如果把①、②段去掉,文章结构和内容会有什么影响?

6. 从文中选一个合适的词语,作为本文的题目。

【选段 8】

1984年,在一艘横渡大西洋的船上,有一位父亲带着他的女儿,去和在美国的妻子会合。

海上风平浪静,晨昏瑰丽的云霞交替出现。一天早上,男人正在舱里用腰刀削苹果,船却忽然剧烈地摇晃,男人摔倒时,刀子扎在他胸口。他全身都在颤抖,嘴唇瞬间乌青。

六岁的女儿被父亲瞬间的变化吓坏了,尖叫着扑过来想要扶他,他却微笑着推开女儿的手:“没事,只是摔了一跤。”然后轻轻地爬起来,不引人注意地用大拇指揩去了刀锋上的血迹。

以后三天,男人照常每晚为女儿唱摇篮曲,清晨替她系好美丽的蝴蝶结,带她去看大海的蔚蓝,仿佛一切如常,而小女儿尚不能注意到父亲每一分钟比上一分钟更衰弱、苍白,他看向海平线的眼光是那样忧伤。抵达的前夜,男人来到女儿的身边,对女儿说:“明天见到妈妈的时候,请告诉妈妈,我爱她。”

女儿不解地问:“可是你明天就要见到她了,你为什么不自己告诉她呢?”

他笑了,俯身在女儿额上深深地刻下了一个吻。

船到纽约港了,女儿一眼便在熙熙攘攘的人群里认出母亲,她大喊着:“妈妈!妈妈!”

就在这时,周围忽然一片惊呼,女儿一回头,看见父亲已经仰面倒下,胸口血如井喷,霎时间染

红了整片天空……

尸解的结果让所有的人惊呆了：那把刀无比精确地洞穿了他的心脏，他却多活了三天，而且不被任何人知觉。惟一可能的解释是因为创口太小，使得被切断的心肌依原样贴在一起，维持了三天的供血。

这是医学史上罕见的奇迹。医学会议上，有人说要称它为大西洋奇迹，有人建议以死者的名字命名，还有人说要叫它神迹……

“够了。”那是一位坐在首席的老医生，须发俱白，皱纹里满是人生的智慧，此刻一声大喝，然后一字一顿地说，“这个奇迹的名字叫父亲。”

1. 给选文设计一个合适的题目：_____。
2. 选文第三段的“瞬间的变化”指什么？_____
3. 文中两次写到父亲的“笑”，其中：第一次“微笑”是因为_____，第二次“笑了”是因为_____。
4. 父亲受伤以后“仿佛一切如常”，这“一切如常”的具体的表现是什么？

5. 加点的“吻”除了传达出对女儿的“喜爱”之情，还有什么用意？

6. 支持父亲“多活了三天”的动力是什么？

【选段 9】

①雨细细地下着，灯光迷蒙。我悠然地向电影院走去。

②电影院门口，一个 30 多岁的男子，穿着一件灰色的茄克衫，手里捏着钱，不声不响地站在雨里，一个四五岁的男孩，牵着他的衣角。

③等退票的人很多，我刚走近电影院，不少人凑上来问我有没有余票，我一个劲地摇头。我只有——张票，怎么能给人呢！谁知这时，男孩的父亲迎向了我。

④“有票吗？”男子低声地问，声音带着点企望。

⑤小男孩仰着头，急切地看着我，深深的眸里闪着温柔的光，一眨不眨地盯着我。看着他渴求的眼神，热切的神情，我的“没有”哽在喉咙口上。

⑥我突然记起多年前的一个夜晚，也是这样的细雨迷蒙，灯光朦胧，我也是男孩这样的年龄，不同的是，牵着我的手等退票的是母亲。顿时，那种遥远的热切的记忆渐渐涌向心间，我的心柔柔地震颤了。那次，是一位满脸络腮胡的叔叔把票给了母亲。当母亲付过钱接过票时，我是多么欣喜雀跃啊！这时，一种崇高的感情在我心间升腾，我突然感到把票让给这个男孩是我的责任似的了。

⑦我将手捏着的票递给了孩子的父亲。

⑧男孩的脸放光了。“谢谢叔叔！”

⑨“没什么。”我答，情不自禁地伸手拍了拍男孩的头，仿佛大哥哥对小弟弟那样。

⑩看着小男孩蹦蹦跳跳地向电影院走去，我抬腕看了看表，离开映正好还有五分钟。我心里涌上一种恬淡熨帖的感觉，那是一种做了一件应该做值得做的事的感觉。

⑪回家的路上，我没有撑伞，任细雨丝丝地洒落在我身上。我吹起了口哨，看着街灯闪烁的光晕，树枝摇曳的碎影，突然感到这世界是多么美好和亲切。

1. “我”刚走近电影院,不少人凑上来问“我”有没有余票,“我”一个劲儿地摇头。这说明了“我”
_____。可后来,“我”将手里捏着的票递给了孩子的父亲,为什么?

2. 文章从整体来看,采用的是_____的记叙顺序,中间穿插了_____的记叙顺序。

3. 文章写“我”时,主要用了_____的描写方法。

4. 结合语境解释文中加点的“责任”一词。

责任:_____。

5. 在原文中用||划分段落,并概括段意。

【选段 10】

清醒了,化学实验中那可怕的一声爆炸。他绝望地叫喊着:“我不能没有眼睛,不能没有……”喊了一整天,嗓子哑了。他累极了,静静地躺在病床上。

邻床病友还在滔滔不绝地讲述着。开始讲的什么他全然不知,现在听见了。那是一个老人的声音:“窗外,远处是青山,绿树环绕着小村,村边池塘中游荡着鸭子,牧童骑着老牛从夕阳中走来。近处,金黄麦田,麦穗随着轻风微微摇曳;树枝上对对麻雀,瞪着圆圆的小眼睛……”听着听着,他仿佛看见了青山犹在、夕阳更红的景色。他静静地睡去了。

第二天清晨,老人又开始讲述:“太阳正从东方升腾,把天边烧红。一架银色飞机追赶着太阳,在灿烂的阳光中飞翔……”他听着,想像着,那该是一幅多么壮丽的景色!再壮丽也看不到了,他又喊起来:“你不要再炫耀你的眼睛。我恨……”老人停止了讲述,长叹一声。病房死一样寂静,死一样黑暗。

不知过了多久,他怕这寂静、黑暗,他需要老人的声音。于是,老人又娓娓讲述起来:“现在,一弯明月高悬,星星点缀夜幕。薄云徐徐浮动,星星、月亮含羞地看着大地,看着你和我,祝福你能重见它们……”听着听着,他进入了梦乡。

就这样,老人每天给他描绘窗外的景象。不知过了多少日,他终于拆下缠着的厚厚纱布。他隐约看见眼前的护士、医生,虽然很模糊,但确实看见了。他激动地哭了……突然间,他想起了邻床的那位老人。苍然古貌的老人侧坐在床上,面向着窗外。他冲过去,从背后扶着老人的肩膀说:“是你,月亮、星星的祝福,我看见了,什么都能看见了。”然而,就在老人循声回过头来的一刹那,他看着老人的那双眼睛,惊呆了,木然了……

他紧紧拥抱住老人,朝窗外望去,除了一片空旷之外,什么也没有。

1. 文中“他绝望地叫喊着:‘我不能没有眼睛,不能没有……’”表明了()

- A. 他是一个脆弱的人。
- B. 他对实验室的爆炸事件深恶痛绝。
- C. 他非常珍惜自己的眼睛。
- D. 他因为工作的需要,不能没有眼睛,他还希望能重返工作岗位。

2. 文中“他又叫喊起来:‘你不要再炫耀你的眼睛。我恨……’”表明()

- A. 他嫉妒老人的双眼,忍受不了失去双眼的痛苦。
- B. 他觉得老人在故意炫耀,非常痛恨。

- C. 他大叫大喊,掩饰自己的痛苦。
D. 他对自己失去双眼,深感遗憾。
3. 文中“他激动地哭了……突然间,他想起了邻床的那位老人”表明()
A. 他为老人的精神感动得哭了。
B. 他为自己恢复了视力而激动,激动之余他想起了邻床的病友。
C. 他为医生的精湛医术而激动。
D. 他想重返工作岗位,所以很激动。
4. 文章最后写道:“他看着老人那双眼睛,惊呆了,木然了……”是因为()
A. 老人炯炯有神的双眼使人惊异。
B. 老人双目失明,出乎他的“意料”。
C. 老人双眼呈现怒色,对他很“凶”。
D. 老人泪眼朦胧,非常悲伤。
5. 窗外是一片空旷,什么也没有,而老人却描绘了十分壮丽的景色,他为什么这样做()
A. 他为了避免空虚寂寞,所以编故事。
B. 他为了回忆美好的往事。
C. 他想结交个朋友,所以讲故事给病友听。
D. 他为了安慰病友,鼓起他的生活勇气。

【选段 11】

看完电视以后,老王一整夜都没睡好。第二天一大早就往武汉打电话,直到9点,那端才响起儿子的声音:“爸,什么事?”他连忙问:“昨晚的天气预报看了没有?寒流快到武汉了,厚衣服准备好了吗?要不然,叫你妈给寄……”

儿子漫不经心:“不要紧的,还很暖和呢,到真冷了再说。”老王絮絮叨叨,儿子不耐烦了:“知道了,知道了。”搁了电话。

他刚准备再拨过去,铃声突响,是他住在哈尔滨的老母亲,声音发颤:“天气预报说,北京今天又要变天,你加衣服了没有?”疾风阵阵,穿过窗户缝隙乘虚而入,他还不及答话,已经结结实实打了个喷嚏。

老母亲急了:“已经感冒了不是?怎么这么不听话?从小就不爱加衣服……”絮絮叨叨,从他7岁时的“劣迹”一直说起,他赶紧截住:“妈,你那边天气怎么样?”老人答:“雪还在下呢。”

他不由自主地愣住了。

在寒潮初袭的清晨,他深深牵挂的,是北风尚未抵达的武汉,却忘了匀一些,给北风起处的故乡和已经年过七旬的母亲。

人间最温暖的亲情,为什么竟是这样的?老王自己都有点发懵。

1. 指出上文所叙事情发生的时间、地点,文中主要人物。

时间: _____ 地点: _____ 主要人物: _____

2. 用文中词语填空。

(1) 老王对儿子的关爱,老母亲对老王的关爱,同样表现为他们说话时的 _____。

(2) 对于父亲的叮嘱,儿子的态度是 _____;对于老母亲的叮嘱,老王的表现是 _____。

3. 老王为什么“不由自主地愣住了?”

4. “人间最温暖的亲情,为什么竟是这样的”含义是什么?表现了老王怎样的心理?

5. 老王对儿子和对母亲的不同态度,主要是用什么写法来表现的?

6. 读了上文,你受到什么教育?

【选段 12】

“买茶叶吗?”一位身材苗条的短发姑娘拎着一个黑色人造革提包边走边问行人。我喜欢绿茶,尤其喜爱龙井那淡淡的绿、淡淡的香,便问:“什么茶?”

“龙井,便宜呢,二元五角一包。”她环顾四周,轻轻打开提包。我看那神色,准是个无营业执照的小贩,所以果断地说:“不买。”

“是好茶叶,您不会上当的。”姑娘却缠上来了。我愈加断定这茶叶里有“花头”,于是淡淡地一笑,也斜着她:“谁知道呢?”

谁知那姑娘白净的脸倏地红了,眼里噙着泪花,拦住我的去路,执拗地说:“你看看货嘛。不要你买,看看就行。”口气越来越冷。

我从她特意撕的一包茶叶中捏了几片慢慢地嚼,嘴里溢出淡淡的清香,味甘而小苦,尽管够不上优质,但的确是真货。我不禁有些内疚,便说:“这撕开的一袋,我买下。”

她却麻利地将那包茶叶塞进提包,随手又打开一只绿色软塑夹,啊,营业执照。“并不人人是骗子!”姑娘丢下这句话,转身要离去。

“我真的要买两包。刚才……”我喊住她。

姑娘见我掏钱,相信了。她掏出针线把撕开的那袋封好递给我:“我这茶不是正牌的上品龙井。您要?”

我肯定地点点头,数了五元零钱给她:“你数一数。”

她接过便揣在口袋中,莞尔一笑,说:“难道您会少给钱,顾客也有各种各样的嘛。”

她走了。我望着这渐渐投入人流的身影,脸上不禁感到一阵潮热。

1. “我”认为姑娘是“无营业执照小贩”的依据是: _____,下文 _____ 句从反面证明这是“我”的误解。

2. 姑娘“脸倏地红了,眼里噙着泪花”的原因是: _____。

3. 最能体现姑娘诚实的一句话是: _____,这句话与前面 _____ 一句相照应。

4. “我”脸上不禁感到一阵潮热的原因是什么?

5. 画线两句话分别表现了姑娘 _____、_____、_____ 的性格特点。

6. 作者塑造卖茶叶姑娘动用的是_____ (A. 欲扬后抑 B. 欲抑先扬)的表现方法。

【选段 13】

一把小花伞下,拥挤着我、妻、五岁的儿子,还有一只小龟。这是一个温情的世界。

小雨把夜色洗得淡淡。街上,流动着七色伞。

儿子在我怀中,小龟在儿子怀中,而妻,则依偎在我身旁。

那只小龟原是要从市场买给儿子玩的。那天,儿子很惊奇很高兴地和小龟做了一天的游戏,可小龟不吃不喝。晚上,儿子担心地问我:“小龟不吃饭,饿吗?”我想了想回答:“小龟大概想爸爸妈妈了。”儿子听我这么说,想了想便央求我和妈妈带着小龟去找它的爸爸妈妈。

于是,我们一家三口在这秋雨纷纷的夜晚,带着小龟去找它的爸爸妈妈。

到了。我们站在河岸。妻在夜色中很妩媚,儿子很庄严。河水无语,秋雨在微风中飞舞吟唱。河上,几条捞沙的木船上亮着灯,那跳动的火焰映出几条汉子粗犷的脸。他们在喝酒哩。一只水鸟很孤独地在水面扇动着翅膀。

“小龟的家在河里吗?”儿子认真地问我。

我弯下腰对儿子说:“是的,小龟的爸爸妈妈就住在河里。”

儿子这才小心(1)地把小龟放在河边,轻轻向前一推:“小龟回家吧。”

小龟缩着头一动也不动。我们耐心地等着。小龟终于伸出了脑袋,(2)地摇摇头,像是向我们致谢,又像是向我们道别。水面出现一圈美丽的涟漪,小龟潜入水中,走了,永远地走了。

儿子很兴奋地拥入我的怀抱,又拥入妻子的怀抱,欢呼:“小龟找到爸爸妈妈啦——”

我和妻相视一笑。我们给儿子编了一个多么动人的童话啊!我突然感动得要流泪。而妻,真的流泪了。

1. 给文中加点的字注音。

粗犷() 潜入()

2. 根据拼音填上汉字。

(1)小心() (2)(xiāo sǎ) _____

3. 从文中找出儿子关心爱护小龟的四句话和四个形容词,将它们写在横线处。

(1) _____
(2) _____
(3) _____
(4) _____

形容词: _____

4. 文中有一段插叙的内容,它是第_____段,插叙的内容是_____。

5. “小龟终于伸出了脑袋,潇洒地摇摇头,像是向我们致谢,又像是向我们道别。”用了怎样的修辞方法?其作用如何?

6. 文章结尾写我“要流泪”,“妻,真的流泪”,简要回答这是为什么?