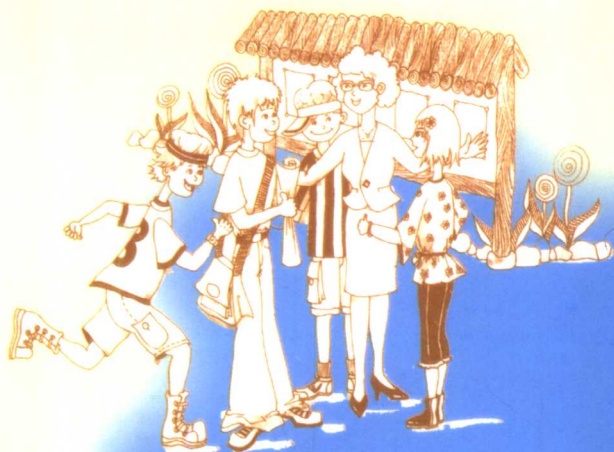


我讲 我的故事

WOJIANG WODE GUSHI

——青岛市中小学教师教育叙事 100 例

青岛市教育科学研究所 编



中国海洋大学出版社

我讲

WOJIANG WODE GUSHI

我的故事

——青岛市中小学教师教育叙事100例

青岛市教育科学研究所 编

中国海洋大学出版社

· 青岛 ·

图书在版编目(CIP)数据

我讲我的故事:青岛市中小学教师教育叙事 100 例/青岛市教育科学研究所编. —青岛:中国海洋大学出版社, 2006. 7

ISBN 7-81067-905-8

I. 我… II. 青… III. 中小学—教师—工作—案例 IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 066711 号

我讲我的故事——青岛市中小学教师教育叙事 100 例

青岛市教育科学研究所 编

出版发行 中国海洋大学出版社

社 址 青岛市鱼山路 5 号 邮政编码 266003

网 址 <http://www2.ouc.edu.cn/cbs>

电子信箱 hdcbs@ouc.edu.cn

订购电话 0532—82032573 82032644(传真)

责任编辑 徐永成 电 话 0532—82032846

印 制 招远市新华彩印有限公司

版 次 2006 年 7 月第 1 版

印 次 2006 年 7 月第 1 次印刷

开 本 889 mm×1 194 mm 1/32

印 张 11.5

字 数 309 千字

定 价 20.00 元

版权所有

侵权必究

编委会

主 任:李振江

副主任:翟广顺 解本利

编 委:杨传勇 郑 薇 林 霞 姜岱尧

董宝明 刘永春 孙维国 王 敏

李建强 张 健 赵振科 李茂春

统 稿:王乐天

统 筹:于学燕

审 编:解本利

主 编:翟广顺

点评人

(按单元为序)

- | | | | |
|---------|-----|-----|-----|
| 1. 翟广顺 | 石 阳 | 孙玉洁 | 张根健 |
| 2. 解本利 | 王 彬 | 刘永春 | 王 静 |
| 3. 于立平 | 刘 峰 | 蔡 艳 | 王治玉 |
| 4. 于学燕 | 李 彦 | 赵振科 | 辛卫青 |
| 5. 朱桃英 | 孙新兴 | 陈 静 | 冯贡青 |
| 6. 王 芳 | 王洪琪 | 李建强 | 高 玲 |
| 7. 马建华 | 徐树成 | 姜岱尧 | 宋 黎 |
| 8. 黄伟杰 | 金延清 | 孙维国 | 吴 爽 |
| 9. 王宪廷 | 翟林林 | 李茂春 | 杨 屹 |
| 10. 王乐天 | 朱红卫 | 董宝明 | 张凤璞 |
| 11. 王 惜 | 李一鸥 | 王 敏 | 孙方凯 |
| 12. 秦 力 | 姜 林 | 张 健 | 李 芳 |

目 录

1 初为人师的我、你、他

1. 如何成为一名受欢迎的老师..... 姚蓓贝(2)
2. 从一堂历史课想到的..... 梁 影(4)
3. 反思让我成长..... 刘 佳(7)
4. 学生给我上的第一课 王 圆(10)
5. 情到深处都是爱 牛丽红(13)
6. 把“主动权”交给学生 迟建萍(15)
7. 捕捉兴趣 引发生成 安晓慧(17)
8. 孩子,你真好! 由玉香(20)
9. 孩子,抬起头走路! 康文静(22)

2 领悟教育的点金术

10. 警笛声声..... 段美章(31)
11. 让孩子的失误与破坏拐个弯..... 张雪蕊(33)
12. 我和“小鬼精灵”..... 袁 敏(36)

13. 打破的水桶..... 赵新宁(40)
14. 这一次我没小瞧他..... 薛翠娟(43)
15. 大火炉、放大镜、弹钢琴与沟通桥..... 徐银凤(46)
16. 特殊的心灵需要这样开启..... 姜洪彦(49)
17. 爱,是教育工作的点金术 刘 文(52)

3 点通那心之灵犀

18. 该放手时需放手..... 苗秀丽(62)
19. 从“孰大孰小”开始..... 陈彦蓉(64)
20. 让课堂“动”起来..... 王 蕊(67)
21. 蜗牛没有露头怎么办..... 王文岩(70)
22. 是“日晚”还是“月晚”..... 林长英(72)
23. 用思考的火花照亮我们的课堂..... 赵 岩(75)
24. 魅力幽默..... 于 洁(78)
25. 一石激起千层浪..... 孙冬梅(80)
26. 课堂上的风波..... 姜 静(83)

4 持彩练当空舞者谁

27. “做数学”比“说数学”实惠..... 徐清霞(92)
28. 政治课上“插嘴”的妙想..... 左玉庆(95)
29. 听听课堂上的“别样”声音..... 王秀华(97)
30. 让孩子轻声歌唱的课堂故事 李立妹(100)
31. 他和凡·高的故事 赵 倩(103)
32. 播种 杨 伟(106)
33. 寻找春天的足迹 顾文青(109)

34. 一个问题	徐志翠(112)
----------------	----------

5 等待燃烧的火炬

35. 我为自己喝彩	张秀梅(122)
36. “苏拉巴亚”风波	王 琪(125)
37. 让课堂充满生命活力	刘明环(128)
38. 搁浅	张希军(131)
39. 当蜡烛点燃时	刘 杰(134)
40. 相信你的学生一定会画得很棒	蓝 宁(136)
41. 语文的真谛是生活	王 辉(139)
42. 我的欣悦	崔茂江(142)

6 与新课改同行

43. 拨响宇宙的琴弦	徐 蓉(153)
44. 无声的转变	高 越(155)
45. 合作让我们成长	窦亚丽(158)
46. 展示自我 造就非凡	赵文嘉(160)
47. 等待花开的日子	辛迎朝(163)
48. 自由探究:带来不曾预约的精彩.....	陈 崴(165)
49. 爱随课改升华	王秋芳(168)
50. 种植美丽	侯 秀(171)

7 走进心灵的小路

51. 美丽的惩罚	周惠梅(180)
52. 带着真诚走进学生的心灵	周 玮(182)

53. 春风化雨 润物无声 李 洁(185)
54. 用心收获感动 赵 芹(188)
55. 学会宽容 郑志娟(190)
56. 两次真心话 段德林(194)
57. 偶发事件 代 静(197)
58. 原来批评也可以是甜的 纪 峰(199)

8 撑起未来一片天

59. 爱是每个学生都需要的 董 琦(209)
60. 学会关注 学会倾听 周晓丽(212)
61. 用真挚的情感塑造完美的灵魂 包海燕(214)
62. 我也是一颗星 李 霞(216)
63. 在体育课中体会成功 王 琳(219)
64. 用鼓励来唤醒 卢 芳(222)
65. 微笑多一点 李 诺(224)
66. 一句怪话 郭海伦(226)

9 为有源头活水来

67. 让学生爱上作业没商量 贾妮妮(236)
68. 一次美妙的情感畅游 段 华(238)
69. 走进春天话春游 李 蔚(241)
70. 捡拾多彩的石子 董振天(243)
71. “引导”胜过“领导” 沙 莉(246)
72. 细节·反思 范彩云(248)
73. “8分钱”案例的启示 纪 玉(251)

74. 回归生活,放飞思辨..... 雷 波(253)
75. 那天早晨,我真的很感动..... 潘 颖(257)

10 荡起家校的双桨

76. 谁左右了学生的情感、态度、价值观 刘春艳(267)
77. 心与路 王 瑛(270)
78. 由“爸爸,别打我,我去捡破烂”想到的 王 红(273)
79. 离婚的父母,请善待孩子..... 张少敏(276)
80. 沟通,开启心灵之门..... 袁海霞(278)
81. 让爱心燃起学生的自信 王 芹(282)
82. 拨开乌云见太阳 王珍英(285)
83. 用爱心点亮这盏明灯 王红珍(287)

11 吹皱班级一湖春水

84. 用爱筑就成长的阶梯 张 晗(297)
85. 学的转变,教的成长..... 刘 斐(300)
86. 玻璃破碎之后 匡 涛(302)
87. 鼓励,让他插上奋飞的翅膀..... 王兆慧(305)
88. 营造班级绿色生态的发展环境 郑淑芳(308)
89. 感悟爱的智慧和责任 杜继凯(310)
90. 班委会竞选 韩美凤(312)
91. 小信箱的大作用 魏金红(315)
92. 我用“望闻问切”来管理班级 孙 燕(318)

12 却在灯火阑珊处

93. 教育需要大智慧 边 力(327)
94. 自由,让思想振翅高飞..... 吕 蓉(330)
95. 爱的力量 高翠霞(333)
96. 我的彩色的梦 袁开梅(336)
97. 做绿色心情的引路人 周 梅(339)
98. 让我们一起飞! 赵 菲(342)
99. “绰号”与“病历卡” 陈须媚(344)
100. 教科研,想说爱你很容易 李红霞(347)

1

初为人师的我、你、他

当你第一次走上讲台，面对那么多稚嫩的目光，可能你会有过一些异样的感觉，是热忱，是理想，是有点腼腆，还是充满了希望和憧憬。这种感觉你或许正在经历，或许已经忘却，或许已经升华，或许已经珍藏在记忆的深处。那么，请打开这些篇章吧，看看他们的真诚能否引起你甜蜜的回忆和深切的感动……

你一直都在想成为一名受欢迎的老师，或许，你从第一节课就开始践行自己的理想，你不断反思自己的教学实践，你将酸甜苦辣和无尽的情思融入在孩子们那灿烂的青春活力之中。

这样，你将不会忘记，学生给你上的第一课。这样，你领悟了，情到深处都是爱。在与孩子们朝夕相处的岁月中，你会把“主动权”交给学生，捕捉兴趣，引发生成。你会由衷地对每一个学生说：孩子，你真好！

或许，你已经发现了，孩子们也会有他们成长的困惑和突如其来的挫折。于是，你的成熟的眼光会渐渐产生一种力量——在无言的关注中，你仿佛在说：“孩子，抬起头走路！”





如何成为一名受欢迎的老师

青岛第二十六中学 姚蓓贝

我是一名有3年教龄的年轻“老”教师，记得刚参加工作时，我加倍努力地工作，将每一次英语课都当成了实战演习，将每一次作文都作为考场作文来要求，将每一次作业变成了题海和书海的结合，甚至每一次训话都将成绩和考试作为话题的核心。功夫不负有心人，学生的英语成绩普遍得到了提高，就在我沾沾自喜的时候，越来越多的学生在英语课堂上陷入了沉默，他们的脸上仿佛写满了沉重和压抑。终于，在一篇日记里看到了这样的文字：“我们正处于花一样的年龄，可我们的心却像坠落枝头的花朵，在哭泣，我们太累了！”

我愕然了，我困惑，我为学生付出的汗水瞬间化为乌有！从那以后，“如何成为一名受欢迎的老师”这一问题，就开始困扰我。偶然的机会，我看到了一封学生写给老师的信，信是这样写的：

(1)老师，我希望您是一个有感情的人，而不仅仅是一架教书的机器；

(2)老师，请您不仅仅是教书，而是教我们学习；

(3)老师，请您也把我当人看待，而不仅是您记分簿上的一个号码；

(4)老师，请您不要单看我的成绩，而要看我所做的努力；

(5)老师，请您经常给我一点鼓励，不要让您的要求超过我的能力；

(6)老师,不要勉强我把求学当作人生最大的乐趣,至少对我,学习不一定是乐趣;

(7)老师,不要期待我最喜欢您教的课,至少对我,别的课也许我感到更加有趣;

(8)老师,请帮助我学会自己思考、自己判断,而不仅背诵答案;

(9)老师,请您耐心地听听我所提的问题,只有您肯听我,我才能向您学习去听别人;

(10)老师,只要您保持公正,请您尽量对我严格,因为我知道我需要您的严格要求;

(11)老师,假如我失败了,尤其在大众面前,不要可怜我,可怜会使我自卑;

(12)老师,在教室里,不要把别的同学当做我的表率,我可能因此恨他也恨您;

(13)老师,请您记住,不久之前您也是学生,您有时是否也忘记带东西,在班上是否样样得第一?

(14)老师,我若有所成就,请不要把我当别人的榜样,因为那样使我难堪;

(15)老师,请您也别忘记,中专大学您是怎样考取的?您所念的专业是不是您的第一志愿?

(16)老师,您也需要学,您不学,我们又怎能从您那里学到更新的知识;

(17)老师,我心里感激,但您不要期待我口头上常说:“老师,谢谢您。”

最后,老师,您一定希望我学业进步,让我也祝您教学成功,您的成功将是我进步的保证,我的进步也就是您成功的证明……

这封信的每一字每一句都深深地打动着,它让我如梦初醒,我面对的是一个有感情、有思想、有个性的、鲜活的生命。他们

不是考试的机器,不能只用分数去衡量和评价,我要成为一名受学生欢迎的教师,就要转变教学思路和策略。在讲授“How much are these pants?”这一单元时,我让学生们上台表演买卖东西。在讲授“Can you play the guitar?”这一单元时,我让学生们为自己的俱乐部写招聘启事。在学习“Do you want to go to a movie?”单元中,我让学生们以小组为单位,自制课件介绍自己最喜爱的一部影片,或一位影星……在活动中激发学生的学习兴趣及学习热情,锻炼其灵活运用知识的能力,培养其合作精神,效果很好。学生们的脸上又绽开了笑颜,他们说课上的主动参与既让他们获得了知识,又得到了表现自己的机会,比以前被动的接受要好百倍,而且知识也比以前掌握得更牢固了。

课下,我注意为学生创造和谐的师生关系,公正严明地对待每一个学生,经常与他们开诚布公的交谈,注重调整他们的心态,时刻把自己当作他们的朋友,走进他们的情感世界,去感受他们的喜怒哀乐。

在考试成绩方面,我一改过去重教不重学、只着眼应付考试;重知不重能、高分低能;重灌不重趣、把学生当容器靠外力把学习内容强制性地压给学生;重绩不重德、着眼考分、不管育人的做法,努力培养我的学生成为有个性,有能力,能适应时代需要的人才。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”我将继续深刻领会新课改精神,认真实践探索,争取能够早日成为一名受学生欢迎的老师。



从一堂历史课想到的

青岛第二中学 梁 影

时间过得真快,工作快1年了,偶尔静下心来想想一年来自己

收获了什么,真的很难用简单的话来概括。倒是近来的一堂课,让自己理出了一些头绪。

那是我教历史必修 III 的第 2 课《战国时期的百家争鸣》时的事。刚上课,我问:“从题目‘百家争鸣’能否分析战国时期思想界与春秋时期最显著的不同?”学生很轻松地回答说:“战国时期的思想更丰富、更活跃。”用这个问题导入新课的目的,是让学生能从整体把握中国古代思想不同阶段的不同特点,在头脑中形成清晰的脉络。

接下来针对本课的重点掌握各派的主张,我没有采取传统的教师依照课本依次向学生解释一遍的方法,而是采用让学生自学完成的方式。教材在内容设计上也为此提供了条件,教材共介绍了儒、法、墨、道、兵五个派别,五个子目,条理非常清晰,对各派主张的介绍也非常详细。我想,自学的方式有助于进一步提高学生的自主学习的能力,同时也能让学生很好地体会书中语言营造出的意境。可当我问到课前是否预习时,学生很诚实地告诉我“没有”,怎么办,是讲还是给时间让学生自学?我想,课堂上,学生永远是第一位的,时间是学生学习的时间,不是教学进度的时间。于是,我决定按照原来的想法做——由学生自学,并提出要求:用笔标出有疑问的地方,看完后,提出疑问共同讨论。从后来课堂的情况看,自学的效果是不错的,很多学生都能用自己的语言简单地概括出各派的主张。

为加深对各派思想的理解,我让学生把自己看书过程中有疑问的地方提出来,大家共同解决。这实际是我对新课改“问题主导课堂理念”的发挥。“问题主导课堂”是我们经常倡导的教学模式,我将问题分割成两部分,一是学生提出的问题,二是教师设计的问题。让学生提出问题,既可以培养学生发现问题的能力,也能弥补备课中教师忽略的问题。很多学生习惯了“被灌输”,缺乏发现问题的能力,这与长期以来的教育模式有很大关系。在教学中,教师多将事先准备好的问题抛给学生,实际上,有些问题的设问并没有从学生的角度出发,没有把学生心中的疑问提出来。有些

学生自学可以解决的问题，在课堂上再提出来反倒是浪费时间，结果一节课，学生疲于解决教师提出的问题，自己心中的疑问还没解开。

在理解儒家思想时，我问学生：关于儒家学派的主张是否有不明确的问题？话刚落，一位男同学举手说：老师，我不同意孟子的“性善论”，接着，举出了一个例子论证了“人性本恶”，很快全班便围绕着“性善”、“性恶”、“人性是后天形成”的三种观点自觉展开辩论。学生们举了很多浅显易懂的例子阐明观点，有的学生还上升到理论的高度从“自我”、“本我”、“超我”的角度来分析问题。我也参加到这场自发的辩论中，从一个辩论者的角度同学生进行交流。实际上这场辩论，我课前的设计是这样的：你同意“性善论”还是“性恶论”，请就此问题展开辩论。我想由教师要求的“被动的辩论”效果肯定没有自发形成的辩论效果好，自发的辩论是基于兴趣发起的，学生在参与的过程中是积极的、愉悦的。这一刻，看到一张张因激烈争论变红的脸、看到一双双愈加明亮和睿智的眼睛，我被深深地触动了，我为学生思维的广度和深度所折服，我为能培养这样的学生而荣幸，我为教师的作用而自豪。

辩论后，班级里“性恶论”占绝对优势。在总结辩论时，我没有把我的观点强加给学生，只是介绍了当前学术界关于人性的三种观点。之所以这样做，我想单就问题本身而言，尚无定论。从教育的角度讲，人是多样的，想法也是多样的，要允许想法多元化，这样才能产生无穷的创造力。

关于本课的情感态度价值观教育，我通过问题的形式传递给 学生。由于本课在各派主张中多涉及了人与自然的关系，所以我把情感态度教育定位在使学生正确认识人与自然的关系上。我提出的问题是：在人与自然的关系上，你认为哪一家的主张更进步？学生很容易地回答出荀子的“制天命而用之”的思想更进步。通过这个问题，一方面使学生把前面的知识联系起来，另一方面也使 学生初步了解人与自然的关系。接着我问：你认为人与自然的关系到底是什么样的呢？很多学生都回答出是“和谐的”。我进一步