

灯魔少年系列

火红的眼睛

继

《冒险小虎队》
之后的又一全新力作

(奥) 托马斯·布热齐纳



少年儿童出版社

灯笼裤少年系列

火 红 的 眼 睛

——灯笼裤少年在墨西哥

[奥地利]托马斯·布热齐纳 著
黄惠芳 译

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

火红的眼睛/(奥地利)布热齐纳(Brezina, T.)著;黄惠芳译.—上海:少年儿童出版社,2000

(灯笼裤少年系列)

ISBN 7-5324-4137-7

I. 火... II. ①布...②黄... III. 儿童文学-中篇小说-奥地利-现代 IV. I521.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 61732 号

灯笼裤少年系列

火红的眼睛

——灯笼裤少年在墨西哥

(奥地利)托马斯·布热齐纳 著

黄惠芳 译

张亚宁 装帧

责任编辑 裘树平 美术编辑 赵 奋

上海世纪出版集团
少年儿童出版社出版发行

200062 上海延安西路 1538 号
易文网: www.ewen.cc

全国新华书店经销
上海市印刷四厂排版
上海市印刷四厂印刷

开本 787 × 1092 1/36

印张 4 6/18

字数 67,000

2000 年 6 月第 1 版

2003 年 11 月第 1 次印刷

印数 1 - 10,000

网址: www.jcph.com

电子邮件: postmaster@jcph.com

ISBN 7-5324-4137-7/N·485 定价: 6.00 元

内 容 提 要

一个黑社会团伙，在墨西哥城疯狂地偷窃文物，不料，被来此地旅游的灯笼裤少年发现，于是，双方展开了一场惊心动魄的大较量。从旅馆一直斗到神秘莫测的玛雅金字塔，继而又进入茫茫无际的原始热带丛林之中，可怕的蟒蛇、凶猛的美洲豹的出现，使这场较量变得更为刺激。这批被盗的稀世珍品的命运将会如何？灯笼裤少年与黑社会团伙的角逐，谁将成为赢家？

灯笼裤少年成员介绍

姓名：阿克塞尔·克林迈尔

绰号：扁头，精灵，矮子，萝卜头，饭桶

年龄：13岁

星座：摩羯座

嗜好：每周在变，喜欢运动

最爱吃的菜：只要是菜都爱吃

个人特征：个子矮，常被人讥笑，但在今天，他已成为全校最优秀的运动员



姓名：莉泽洛特(莉洛)·施罗尔

绰号：智多星

年龄：13岁

星座：巨蟹座

嗜好：滑雪和登山

最爱吃的菜：中国菜(我能用筷子吃饭)

个人特征：有两根金黄色辫子，对侦探小说爱不释手，喜欢模仿职业侦探



姓名:鲍拉·莫瑞维奇

绰号:波皮(我认为鲍拉这个名字太恐怖)

年龄:9岁

星座:双鱼座

嗜好:小动物

最爱吃的菜:水果色拉和西瓜,不爱吃肉

个人特征:有一个小动物园,养着两条狗、一只鹦鹉、三只猫,还有兔子、金鱼、白老鼠、鲤鱼,时常还有其他动物加盟



姓名:多米尼克·卡夏

绰号:哈姆雷特之父

年龄:10岁

星座:天秤座

嗜好:看书,凡是看过的书都能记住

最爱吃的菜:意大利面条

个人特征:有表演欲望,时常说些稀奇古怪的话,激怒别人



灯笼裤少年名字的来源

灯笼裤少年这个名字来源于奥地利。具有绘画天赋的阿克塞尔、莉洛、波皮和多米尼克，设计出一种色彩鲜艳、图案新颖的灯笼皮裤并一举夺得时装设计桂冠。

一个自以为聪明的公司经理想要弄这四位小伙伴，不料，自己反而中了圈套，气得他破口大骂：“你们这群穿灯笼裤的讨厌家伙。”

阿克塞尔、莉洛、多米尼克和波皮倒十分喜欢这个名字，从此就这么叫开了。

灯笼裤少年格言之一：

我们从不让步！

灯笼裤少年格言之二：

在不该去的地方，
我们偏爱伸出我们的鼻子，
这是侦探的鼻子。
钻进去吧！
会发现蛛丝马迹。

目 录

恶魔的拜访·····	1
拿错的箱子·····	7
火红的眼睛·····	13
肮脏的交易·····	19
可疑的人·····	26
多米尼克发生了什么事情？·····	32
面孔冷酷的人·····	38
锯齿山夜游·····	44
金字塔里围着羽毛的蛇·····	48
落入白衣人之手·····	55
及时的援救·····	60
面具的秘密·····	65
警告·····	71
追捕·····	79
金蝉脱壳·····	86

蟒蛇扼住了脖子.....	92
美洲豹.....	99
第四个面具.....	105
水陷阱.....	112
淹死了吗?	117
意外重逢.....	122
瓦克萨的泪珠.....	129
桥在燃烧.....	136

恶魔的拜访

罗尔夫·穆施曼取出下午点心时已是午夜十二点半了。

“因此，下午点心不是一个表达正确的词儿，我得想出另外一个名称，”他喃喃自语道，“午夜点心或者夜间小点心更合适些。”

罗尔夫·穆施曼做任何事情都井井有条。他穿的长裤有笔挺的折痕，钱包里总是正好有三百法郎，总是一点整开始他的夜间巡逻。

他是值夜班的，对工作一丝不苟。博物馆里只是陈列着来自世界各国的各种面具和魔鬼雕像。博物馆远离城市，虽然装有报警设备，但是小偷还是能在警察到达之前及时盗走陈列的艺术珍品。

常常有人问罗尔夫·穆施曼，在那些瞪着眼珠的魔鬼面具、凶神恶煞的鬼脸、木刻龙头以及奇形怪

状的头颅中是否有害怕之感？他总是漫不经心地摇摇头说：“对我来说没有妖魔鬼怪，只有精确的数字。”

这天夜里，他在吃点心时，突然眼前出现一个用数学定律无法解释的东西，他吓得呛着了，并剧烈地咳嗽了四下。

他前面立着一个可怕的人影：身穿一件由各种动物皮缝制的外套，脸上戴着一顶令人恐惧的面具。这是一张变形的、怒气冲天的脸；长长的弯曲的牙齿从嘴中伸出；一只鼻圈穿过他的大鼻子；还有两只像两只白色大弹球的眼睛。

他的头发又黑又长，头上套着一个用彩色羽毛、人骨和死人骷髅装饰成的玩意儿。

罗尔夫·穆施曼想站起来，可是腿却不听使唤。这个人影难道他以前见过吗？

现在他竭力回忆着。两年前，在博物馆里举办过一个特殊的展览。展览的主题是玛雅人和阿斯泰克人的残酷的宗教仪式，或者是其他民族的宗教仪式。这对他来说都是一样的。不过他知道，这个恶魔是从一张图片上描摹下来的。这张图片的内容他记忆犹新，上面画着一个正在向太阳神献上人祭的祭

司。

这个幽灵把一根短的吹箭筒塞进面具嘴里；只听到嘶的一声，穆施曼先生顿时感到脖子上一阵刺痛。

不多久，他便被一种可怕的幻想所缠绕。此时他似乎已不在博物馆里，而是在一个热带丛林里，除了高山他还看到了茂盛的青草地。祭司和他站在一个阶梯形金字塔的平台上，太阳似火烧，成千上万个黑肤色的人跪在这座建筑物的底部。

祭司走近罗尔夫·穆施曼，这个保安人员想逃走，但是躯体已被拴在一个柱子上。祭司伸出手，似乎想从他活生生的身体的胸脯中取走他的心脏。

“不！”他大声喊叫，“不！救命！”

实际上，这时他的心脏并没有被人从胸脯中取走，但制服内衣口袋里的一串钥匙却被人夺走了。要想找到关掉警报器装置的钥匙并不困难，因为有条理的穆施曼先生给每一把钥匙都扎了一个有文字的标签。

警报器一关掉，那个穿着恶魔服装的陌生人就朝陈列铜面具的玻璃柜跑去了。这个面具已有一千多年的历史，它塑造了一张看起来像龇牙咧嘴的面

孔。

面具是金字塔形的，耳朵上挂着两副比面具脸大好几倍的耳环。面具上有的地方还能看出涂有颜料的痕迹，上面还镶着两颗宝石当作眼睛。

小偷打开玻璃柜，小心翼翼地取出面具，然后又关上了玻璃柜，重新打开警报装置。由于他戴着橡皮手套，因此没有留下任何指纹。

这个陌生人把钥匙串还给了值夜班的人，并从他脖子上拔去了那根大头针一般大的箭，然后迈大步急忙朝安全出口处走去。他已把出口处的锁砸开了。警报设备只保护玻璃柜免受盗窃，但是对进出口不起作用。

这个闯入者就像他进来时一样悄无声息地飞快消失了。

罗尔夫·穆施曼两只眼睛盯着怪人出现的地方看，精神依然处于幻想状态，仍还在原始森林的金字塔上，且将要在那里给神作人祭。地上的两根小棍子被当作日规指示器，如果影子投在上面呈最短时，也就是太阳直接照在他头顶上时，他的生命就结束了。

他看到小木棍的影子在移动，影子越来越短，他



剩下的时间不多了。祭司们手里拿着放祭品的盆子和长刀慢慢地走来，戴在他们的手臂上和腿上的骨链发出恐怖的丁当响声。

恶梦突然结束了，似乎思路也被打断。罗尔夫·穆施曼擦去额上的冷汗，用力呼吸着。

“你睡着了几分钟，这种事情在长达二十三年的工作中从未发生过！”他严厉地对自己说。最近，太太常常要求他休一个长假，罗尔夫·穆施曼不得不承认她说得对。

当他一点整开始巡逻博物馆时，对所发生的事情仍旧一无所知。箭头的毒汁还在起作用，脑子仍然昏昏沉沉的。

当早上五点他发现玻璃柜被盗时便立即报了警。他竭力声明，他既回想不起警报是否响过也回想不起其它什么事情了。

这时，盗窃面具的小偷正坐在自己的汽车里向飞机场驶去，深情地抚摩着用衬衣包着的赃物。几个小时以后，他就该启程去墨西哥了，面具将帮助他找到伟大统治者瓦克萨的泪珠。

拿错的箱子

波皮在旅馆房间里打开箱子时，便立刻发现这只箱子不是她的。

这个灯笼裤少年中年纪最小的成员，拼命寻找箱子上的姓名牌，但是没有找到。这只箱子看上去同她的箱子非常相似，所以当飞机场行李输送带载着这只箱子从身旁经过时，她毫不犹豫地取下了这只箱子。

“真奇怪！”波皮想，“箱子的主人本应该注意到我拿错了箱子的。现在他肯定也站在我的箱子前思考着，拿着我的企鹅长睡衣该怎么办。”

姑娘把所发生的事情告诉了莉洛，莉洛说：“我们明天把箱子送回飞机场，也许你的箱子在那里等着你呢！”

然而，莉洛突然有了另一个想法：“嗨，等一下！

飞机上的乘客都是我们旅行团的成员，箱子肯定是属于他们中的某一个人。”

莉洛开始把箱子里的衣服一件一件拿出来。她想找到一个能代表物主身份的东西；也许主人会把姓名的第一个字母绣在衬衫上；也许她会找到一张有物主签名的账单。

她把匆忙塞进箱子里的衣服又拿出来仔细检查，但还是没有结果。

“我们是否应该把它拿给维尔贝特叔叔看一看？”波皮沮丧地问。

莉洛点点头。

灯笼裤少年在几个小时前才刚到达墨西哥城，这是世界最大的城市。他们对这座城市直至现在看得还不多，因为他们离开机场时天已经黑了。

维尔贝特叔叔是一个很古怪的人。多米尼克称他为令人心烦的人。对波皮来说，他是一个令人恐惧的首席教师。而莉洛认为他是个喜欢唠叨的人。只有阿克塞尔对此表示保留意见，因为这个人是他的教父，他当然不能咒骂他的教父。但他知道，他的同伴们说得对，维尔贝特叔叔没完没了的无聊报告使每个人都感到厌烦。他曾当过教师，现在已退休，但他