

解密历史真相 走出『戏说』误区

王丰明 著

# 正说明朝十六臣

图文本

中华书局



解密历史真相 走出“成说”误区

# 正说明朝十六臣



K827.48

12

# 正说明朝十六臣

解密历史真相 走出『戏说』误区

王丰明 著

图文本

 中华书局

---

**图书在版编目(CIP)数据**

正说明朝十六臣:图文本/王丰明著. —北京:中华  
书局,2006

ISBN 7-101-05077-8

I. 正… II. 王… III. 大臣—生平事迹—中国—  
明代 IV. K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 024510 号

---

**书 名** 正说明朝十六臣

**著 者** 王丰明

**责任编辑** 徐卫东

**出版发行** 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

**印 刷** 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂

**版 次** 2006 年 4 月北京第 1 版

2006 年 4 月北京第 1 次印刷

**规 格** 开本/630×960 毫米 1/16

印张 16 插页 2 字数 150 千字

**印 数** 1—20000 册

**国际书号** ISBN 7-101-05077-8/K·2228

**定 价** 27.00 元

---



# 正说明朝十六臣

解密历史真相走出『戏说』误区



关于本书：

明朝是一个易于被人误解和遗忘的朝代。其实，它是帝制时代自北宋以后惟一个对全中国进行统治的汉族政权，上继唐宋风采，下开康乾盛世，延续了近三百年的统治，诞生了无数的传奇人物。明代的历史进程常常因这些传奇人物而发生改变。

作者凭借多年的史学素养，秉承“正说历史”的精神，为我们讲述十六位明代人物的传奇一生，从中也可透视明代纷繁复杂而又活泼生动的历史画面。

解密历史真相 走出『戏说』误区

# 正说明朝十六臣



## 中华书局正说历史书系

- |          |           |
|----------|-----------|
| 正说汉朝二十四帝 | 杜尚侠 张庆利 著 |
| 正说唐朝二十一帝 | 任士英 著     |
| 正说宋朝十八帝  | 游 彪 著     |
| 正说元朝十五帝  | 朱耀廷 著     |
| 正说明朝十六帝  | 许文继 陈时龙 著 |
| ◎正说明朝十六臣 | 王丰明 著     |
| 正说清朝十二帝  | 阎崇年 著     |
| 正说清朝十二后妃 | 徐广源 著     |
| 正说清朝十二王  | 刘小萌 著     |
| 正说清朝十二臣  | 余 沐 著     |

责任编辑：

徐卫东 (weixiao9966@yahoo.com.cn)



# 序 言

本书讲述对象是明朝的十六个“臣”。中华书局倡导的“正说历史”在图书市场上已经成了一个品牌。作为作者,我希望这个品牌能一直受到读者的关注和眷爱;作为史学工作者,我同样能体会人们对于“历史真实”的渴求。因此,我尽可能地说有根据的话,并尽可能真实地摹写我心目中的“明朝十六臣”的神貌。

明代的历史很长,从1368年朱元璋立国到1644年崇祯皇帝在景山自杀,共计二百七十六年。其间,科举制度源源不断地为明朝皇帝们提供统治人才。选拔举人的乡试,在两京、十三布政司每隔三年举行一次。举人们,无论后来是否通过次年的会试并成为进士,都很少有完全闲居在家的。他们与从另外一些途径进入仕途的人,构成了明朝近三百年统治的社会基础中最坚实的部分。

在这人数众多的臣僚中,我选择十六位作为叙说对象。其中,大部分人物都是人们在传说、戏曲中能够常常见到的。

十六臣各有自己的特点。刘基是精通天文的谋臣,其神话般的地位多是后世捧出来的;徐达是忠武的大将军,功业盖世,其子女却卷入了政治风波,有的竟死于非命;方孝孺是迂阔、节义的书生,遭受十族惨剧,却在历史上留下了不死的声名;姚广孝是和尙与政客的混合体,做成了大事业,却遭到老友和亲姐的唾弃;杨士奇是辅佐出“仁宣盛世”的政治家,却因晚年因循守旧而遭人讥讽;况钟是《十五贯》中所塑造的清官,但十五贯一案却不是历史上的真实;于谦以一介文臣领导了北京保卫战,却成为一场政治阴谋的牺牲品;王守仁是富有军事才能的大思想家,也是推动明代文学趋向个性解放的人物;严嵩是柔媚顺上的内阁大学士,但

他的诗文却属一流，晚年更因溺信恶子而下场凄凉，最终在贫病交加中死去；胡宗宪是东南平倭的功臣，却因品行惹下非议，死于牢狱；海瑞是“古怪的模范官僚”，被人孤立，倒获得了非同一般的升迁；张居正是“善于谋国，拙于保身”的改革家，对小皇帝尽心辅佐，不料祸发身后；戚继光是身经百战的常胜将军，晚年却只能靠回忆排遣寂寞；李贽是正统官僚眼里的叛逆，是有真性情的思想者，身后却遭到包括进步思想家王夫之、顾炎武在内的几乎一致的痛骂；袁崇焕是捍卫明代边疆的最后一位能臣，没有死在战场上，却死在自家人的刑场上，奇冤难雪；吴三桂是反复无常的小人，但其早年竟有一段“冲冠一怒为红颜”的人生传奇，传颂一时。这些人，无论他们具有什么样的性格，他们的举止行为在明代历史上都留下了非常深远的痕迹。历史常常因他们而发生转向。

从制度上看，明代政治中最核心的部分是皇帝。《剑桥中国明代史》中说：“明朝的皇帝是权力结构的拱顶石，没有他们，政府的权力就不能运转。”照此看来，臣僚们的任务仅仅是照着皇帝的意思去服从就行了。但是，在实际运作中，却并不是这样简单：臣僚们可以利用皇帝的专制威权，来按自己的意思处理政事，例如张居正；对于主要做地方官的，他们同样可以凭借自己的努力，为百姓办实事，赢得好评，例如况钟和海瑞；对于主要兴趣在官场之外的，他们也可以通过自己的努力来影响一批批的学者和平民，例如李贽。总之，在专制皇权占据着至高无上地位的政治结构中，臣僚们依旧可以发挥他们的政治才能、军事才能和文艺才能。也正是有了他们，明代历史才会显得斑驳多彩，波澜起伏。

历史，是由人的活动构成的。我们可以在对历史人物的阅读中感受动荡不安的政局，感受雄阔、清廉、勇敢、偏激、欺诈等人性的优点和缺点，在感受中接受，排斥，感叹，或者厌恶。于是，原本离我们很远的历史，或许就离我们很近了。如果这本小书能让读者朋友们感受到明代历史人物的丰富多姿，那就足够让作者感到欣慰了。



# 目 录

序 言 .....	(1)
<b>刘 基</b>	
大元朝的小臣:1311—1359 .....	(3)
朱元璋的谋臣:1360—1367 .....	(7)
落寞中的英雄:1368—1375 .....	(15)
相关阅读书目推荐 .....	(20)
<b>徐 达</b>	
朱元璋的布衣兄弟 .....	(22)
老百姓的仁义将军 .....	(26)
子女们的各色命运 .....	(29)
相关阅读书目推荐 .....	(34)
<b>方孝孺</b>	
一介书生 .....	(36)
两朝际遇 .....	(39)
十族惨剧 .....	(44)
相关阅读书目推荐 .....	(48)
<b>姚广孝</b>	
亦僧亦儒亦官 .....	(49)
奇策奇功奇人 .....	(53)
相关阅读书目推荐 .....	(62)

## 杨士奇

- 穷人孩子早当家 ..... (63)
- 文人尽心辅太子 ..... (66)
- 老臣当政佐盛世 ..... (70)
- 相关阅读书目推荐 ..... (76)

## 况 钟

- 一个小书吏 ..... (78)
- 三任苏州府 ..... (80)
- 《十五贯》传奇 ..... (88)
- 相关阅读书目推荐 ..... (90)

## 于 谦

- 救时宰相 ..... (92)
- “夺门”冤魂 ..... (97)
- 奇祸背后 ..... (101)
- 相关阅读书目推荐 ..... (104)

## 王守仁

- 政治家：坎坷之途 ..... (106)
- 思想家：有无之境 ..... (112)
- 文学家：文人之雄 ..... (116)
- 相关阅读书目推荐 ..... (120)

## 严 嵩

- 借隐居养名望 ..... (122)
- 从礼议得恩宠 ..... (124)
- 撰青词做宰相 ..... (126)
- 溺恶子下场惨 ..... (130)

相关阅读书目推荐 .....	(136)
----------------	-------

## 胡宗宪

功在东南:抗倭显奇才 .....	(138)
冤死狱中:品行惹非议 .....	(146)
相关阅读书目推荐 .....	(150)

## 海 瑞

性格:淡薄与偏激 .....	(152)
宦途:清官与谏臣 .....	(155)
能力:才略与文学 .....	(160)
相关阅读参考书目 .....	(164)

## 张居正

杰出的改革家 .....	(166)
失败的帝师 .....	(171)
相关阅读书目推荐 .....	(180)

## 戚继光

平倭:封侯非我意,但愿海波平 .....	(182)
镇北:朔风边酒不成醉,落叶归鸦无数来 .....	(189)
兵法:迹至粗而用至神 .....	(193)
相关阅读书目推荐 .....	(196)

## 李 贽

身份:官僚,还是平民? .....	(198)
学问:儒学,还是佛学? .....	(203)
祸由:淫纵,还是妖言? .....	(206)
相关阅读书目推荐 .....	(212)

## 袁崇焕

- 书生做监军 ..... (214)
- 孤城抗强敌 ..... (218)
- 身死蒙奇冤 ..... (226)
- 相关阅读书目推荐 ..... (232)

## 吴三桂

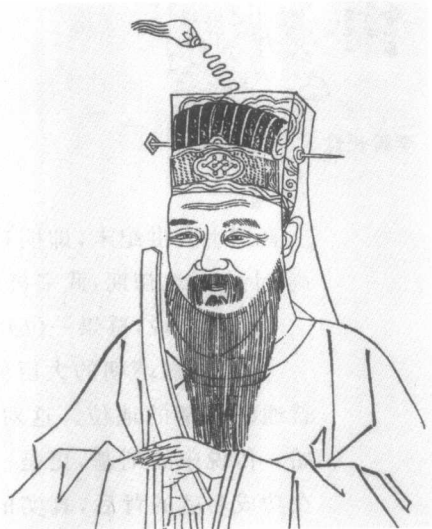
- 救美：冲冠一怒为红颜 ..... (234)
- 救明：引狼入室愿难遂 ..... (239)
- 救己：反清原不为复明 ..... (242)
- 相关阅读书目推荐 ..... (247)

# 刘 基

今天,如果问人们,刘伯温是什么人?估计很多人都说知道,说他能够前知五百年,后晓五百年,厉害得很。可是,谁又知道,真实的刘伯温(刘基)在其生前和身后,原本并没有这么高的名声呢?

转机出现在他死后一个半世纪,也就是嘉靖十年(1531),刘基的同乡、刑部郎中李瑜向当时的世宗朱厚熹上疏说:“(刘)基宜侑享高庙,封世爵如中山王(徐)达。”意思是说,刘基应当陪着太祖朱元璋享受祭祀,他的子孙也应该像中山王徐达的后代一样世袭爵位。祭祀、爵位是国家大事,世宗命大臣们讨论此事。结果大臣们一致赞同,说:“高帝收揽贤豪,一时佐命功臣都有巨大的功勋,而帷幄奇谋、中原大计,却多是刘基的贡献,所以当初太祖在未定天下时就说刘基是自己的张良,后来封刘基爵位

时又将他比作诸葛亮。刘基应该配享于太庙。”在这一年,刘基的九世孙处州卫指挥刘瑜袭封为伯爵。我们知道,在明初诸将中,徐达位列第一。嘉靖朝的大臣们竟将不以赫赫武功见长的刘基与徐达并列,这究竟是为为什么呢?



刘基像

韓國公李善長



李善長像

让我们把目光转向六百多年前的明朝初年。在朱元璋的开国功臣中，有一个集团具有非常显赫的地位，这就是淮右集团。李善长、徐达、常遇春、胡惟庸都是淮右人。刘基作为后来归顺的浙江青田的儒士，在新朝中究竟能占据多大的地位，是很值得怀疑的。刘基的谋略与功勋，尽管被朱元璋所器重、承认，但似乎终究因其地望的关系而不能享有更高的地位。从刘基先后被李善长、胡惟庸迫害的事实来看，刘基的地位决定了他在明初的历史中不会有很深远的影响。明代开国第一功臣的位置，是被李善长占据的，李为韩国公。刘基的爵位仅为诚意伯，而伯的爵位，列于公、侯之下。

一直到十五世纪末，即明代弘治年间，刘基的声誉才稍稍有所提高，十六世纪初期，武宗再次表彰了刘基的开国之功。当然，对于一个王朝来说，尊崇一位开国功臣乃为平常之事。

但是，嘉靖朝的大臣们以刘基与徐达并称，骤然拔高了原本普通的刘基的地位。这对刘基来说，也许意味着一个神话的开始。传说中的刘基，更是一个妙算阴阳的神一般的人物。其实，在功成名就的背后，真实的刘基是什么样的人呢？我们说，这是一个绝顶聪明但却略带悲剧性的人物。明末学者朱国桢论刘基，有一句精彩的概括：“刘基当初是元的进士，那时他忠于元；后来成为元的逐臣，他就隐居待时，终于辅佐朱元璋成就了事业。”刘基生平，大约也以五十岁为分界线：五十岁前效忠于元朝；五十岁后扶佐朱元璋。

長以布衣能成大業委身戮力贊成鴻業遂得封韓國  
 顯列爵上公乃至富極貴何末年豈惟庸之死明年有  
 郎中王國用上言善長拉陛下開心  
 出萬死以取天下功臣第一生封  
 公死封王人臣之分極矣即令朕  
 自國不執尚未可知而令謂  
 其妹佐惟庸者則  
 大誤矣兒子祺  
 南公王拜射  
 馬汝陛下之  
 骨也善長  
 與惟庸弟  
 之親也即使善長佐惟庸成不過庶臣第一而已矣夫即國公封王而已矣南王  
 納妃而已矣乎復有如今且善長豈不知天下之不可恃取凡為此者有深  
 鑒相扶若謂天監告變大臣當畏殺之以應天象尤不可謂取凡為此者有深  
 長者且如此四方聞之解體也願陛下作戒將來早太祖得善不罪

## 大元朝的小臣：1311—1359

刘基(1311—1375)，字伯温，浙江青田九都南田山之武阳村(今浙江文成县南田镇岳梅乡武阳村)人。青田县在元末属江浙行省处州路(今浙江丽水)，东临温州路(今浙江温州)，境内多山。南田山在青田县城南一百五十里处。南田山的形势，乃是“万山之巔，独开平壤数十里，号南田福地”。《洞天福地记》中记载说：“古称七十二福地，南田居其一”。既是福地，自然少不了生出一些豪杰英雄。刘基曾有诗形容家乡南山之美景及风俗之醇厚：

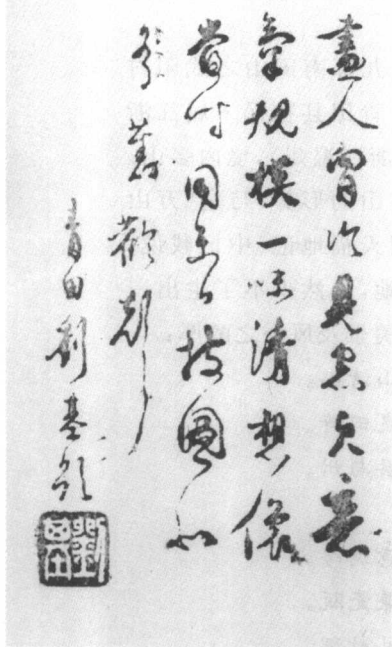
我昔住在南山头，连山下带山清幽。  
山巔出泉宜种稻，绕屋尽是良田畴。  
家家种田耻商贩，有足懒登县与州。

.....

东邻西舍迭宾主，老幼合坐意绸缪。  
山花野叶插巾帽，竹箸漆碗兼瓷甌。  
酒酣大笑杂语话，跪拜交错礼数稠。

丰收之后，乡人们欢乐的宴饮图，或许构成了刘基心目中永远无法抹去的太平景象。宴饮过后，人们“出门不记舍前路，颠倒扶掖迷去留”、“朝阳照屋且熟睡，官府亦简少所求”的生存状况，是多么宁谧而值得回忆啊。

刘基出生在一个读书人的家庭。父亲刘爚(yuè)，字如晦，曾官遂昌县学教谕。像许多士人一样，刘基知道科举是他通往成功的惟一途径，因此，他认真学习儒家经典，尤其精通《春秋》。十四岁时，刘基成为处州路学的一名学生，迈出了漫长科举路的第一步。他的聪明很快在学习中得到展现。据说，人们很少见他执经诵读，而“默识无遗”，“习举业，为文有奇气”。刘基对于书籍，有过目不忘的本领。他曾经在元朝大都(今北京)的一家书店中翻阅一本天文书，翻过一遍后竟然立即能背出来，书店的主人便要



刘基手迹

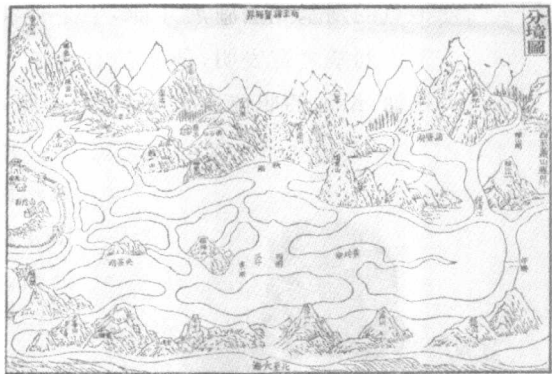
将书送给他，他却说：“书已经在我的胸中了，要书何用？”这大概是发生在他参加大都的科举考试时的事情。

刘基在元至顺三年（1332）为举人，参加次年的会试和廷试就考中了进士，可谓一帆风顺。按元朝的规定，必须到二十五岁才可以参加乡试，可是刘基二十二岁中举，二十三岁就是进士了，原来他在报考时虚报了三岁。虽然在年龄上作弊，但考中则是靠真才实学，所以刘基的高中在乡间一时传为美谈。然而，与科举的坦途相比较，刘基的仕途却显得坎坷得多。毕竟，科举在某种程度上是取决于一个人的才华，而官运则更多地取决于一个人对于官僚体制的适应能力。

元统元年（1333）的进士刘基，直到至元二年（1336）才授了一个高安县丞的官职。县丞是协助县令处理政务的小官，秩正八品。此后二十多年中，刘基先后出任过江西行省掾史、江浙儒学副提举、行省考试官、行省都事、行枢密经历、行省郎中、处州路总管府判等官职。这些官职中，儒学副提举是从七品，行省都事是七品，处州路总管府判是正六品。二十余年的宦途，不过一直是沉沦下僚罢了。对于自负不世奇才的刘基来说，自然极为郁愤。不幸，刘基的性格又是“疾恶如仇，与人往往不合”。刘基后来在与明太祖朱元璋的对话中也说自己“疾恶太甚”。在贿赂公行的元末官场，刘基的性格让他屡受打击。根据通行说法，最严重的打击分别出现在元至正十四年（1354）和元至正十六年（1356）。



元至正十三年(1353),四十三岁的江浙行省都事刘基因建议捕杀方国珍,与朝廷抚绥政策相左,次年春被羁管于绍兴。当时,刘基本人“发愤恸哭,呕血数升,欲自杀”。门人密理沙劝阻道:“如今朝廷是非混淆,岂是先生自杀的时候?况且太夫人在堂,您死了,她老人家怎么办?”羁管绍



绍兴县境图(清代)

兴,倒让刘基真正享受了一生中难得的一段轻松时光。他纵情山水,写下不少关于绍兴的游记。在《游云门记》中,他说:“语东南山水之美者,莫不曰会稽。岂其他无山水哉?多于山则深沉杳绝,使人惴凄而寂寥;多于水则旷漾浩瀚,使人望洋而靡漫。独会稽为得其中,虽有层峦复冈,而无梯磴(dèng)攀陟之劳;大湖长溪,而无激冲漂覆之虞。于是适意游赏者,莫不乐往而忘疲焉。”我们读到这样的一段文字,或可相信刘基真是会得了儒家中庸的精神。然而,绍兴山水之美,并未使刘基完全忘情其中。至正十六年(1356)春,江浙行省的一纸调令激起了刘基心中的涟漪(yī)。虽然绍兴风景难舍,但治国平天下的强烈愿望还是使刘基马上接受了这一调令,离开了绍兴,出任江浙行省枢密院经历,与枢密院判官石抹宜孙等同守处州。

不久,刘基升任行省郎中。与石抹宜孙同守处州这一段时间,是刘基心情最激昂的一个阶段。他与石抹宜孙彼此赋诗酬唱,甚是相得。然而,刘基虽然守土功大,但朝廷仅将刘基升为处州路总管府判。这一职位变动,使刘基对朝廷失望到极点。据说,刘基收到朝廷的谕旨后,即于庭中设香案,拜敕书,称:“臣不敢负世祖皇帝,今朝廷以此见授,无所宣力矣。”既然官职让充满