

巴蜀文丛

回望集

徐伟 著



中国文联出版社

回 望 集

徐 伟 著



中國文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

回望集/徐伟著.-北京:中国文联出版社,2006.6

(巴蜀文丛·1-4/杨菊主编)

ISBN 7-5059-5272-2

I.回… II.徐… III.散文-作品集-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 045672 号

书 名	巴蜀文丛 (1-4)
主 编	杨 菊
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	曾正国
责任校对	张海君
责任印制	李寒江
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	41.375
插 页	8 页
版 次	2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5272-2
总 定 价	82.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



徐伟，男，汉族，上世纪50年代中叶出生于四川省井研县一个普通教师家庭。学过医、文学、经济学，研究生学历。

七十年代初，初中毕业即辍学下乡。

“文革”结束不久考入师范院校。其后相继在家乡县中学任教。在中共乐山市委、市人民政府机关从事教育行政工作，宣传工作、政务调研工作。1997年末，先后在沫若故里沙湾任副区长，常委、宣传部长。2002年末至今供职于政府无线电管理部门。

自上世纪八十年代以来，先后在《光明日报》、《教育评论》、《四川日报》、《四川经济研究》、《四川教育学院学报》等报刊、杂志发表学术论文、文学作品近百篇。有的论文同时选录国家一级核心学术期刊或入选各类文集。与他人合作有论著出版。近十项科研成果获省、市社会科学奖。

- ◎ 建文帝传奇
- ◎ 兄弟，送你入山陵
- ◎ 女法官飞燕
- ◎ 回望集



序

王大华

人到中年，难免回望人生旅程。是的，人到中年，已经走过了天真烂漫的少年时代，已经走过了激情如火的青春岁月，也经历了春华秋实的感受，自然要回望过去。

回望过去的岁月，人们往往不禁感慨万千。但是因为价值取向和思想方法的不同，人们回望的感慨则迥然相异。有人回望过去，感到懊悔太多，没有抓好“经营”机遇，以至于今“官小、钱少”。有人回望过去，“悟已往之不谏，知来者之可追”。

徐伟的回望，有别于上述种种。他的回望，既不怨天尤人，也不沉陷于无益的自责，更不盲目自满而沾沾自喜。他的回望，充实而很意味，体现着对人生价值一种实实在在的哲理思考。正如他在“自序”中所言：“毕竟几十年风霜雨雪，

苦乐经历过，荣辱品尝过，各色人等的潮起潮落目睹过，对生活自然有了更深一层的领悟”。他引用伟大思想家笛卡儿著名的话来昭示自己：“我思故我在”。我思，是我在思考；我思，是我有思想。这就是一个人的品味与思想修养。

放到大千世界，放到茫茫人海，我们是沧海之一粟。和伟人们相比，也许我们微不足道，但我们回望过去，却感到并不卑贱，我们感到充实而自豪。徐伟正是这样的。他为人谦和敦厚，从不为一己之私利而伤害别人，在这个道德日益沦落往往为目的而不择手段的世风里，难道这不是可贵的吗？他敏而好学，干一行爱一行，干一行钻一行，总要有所总结有所提高，难道这不是可贵的吗？

人生是一杯酒，看你如何去品味。苦与不苦，不在酒而在善品与不善品。醉与不醉，也不在酒而是在品还是在酗。徐伟在回望已往岁月的时候，是很能品味经历了的生活的意味的。他很好地总结了自己各个阶段工作的体验与研究成果，使平凡的人生焕然生辉。他在文学研究中颇有见地，从苏轼与柳永的《念奴娇》、《双声子》的比较研究中，一反常论令人信服地论述了北宋豪放派词风开创者苏轼对一代词宗柳永的继承与超越。《从于连形象的“褒贬毁誉”看国人文化心态的变异》，则透析了思想解放大潮给中国思想文化界带来的巨大的必然的变化。他的散文、报告文学笔之所及，都体现了对自然的热爱，对故土的深情，对社会与历史的思考，能给人许多启发。他的“教育篇”中的《校园文化论》，“经济篇”中的《工业化：县

域经济跨越式发展的必由之路》、《培育“三名”环线 发展乐山旅游》等许多论文，既有理论深度，更有解决实际问题的很强的针对性，不少堪称理论与实践相结合的范文。

由上所述，徐伟《回望集》的出版，是很值得称道的。有人说人到中年万事休，难免太悲观伤情，应该说人到中年犹如月在中天正光明。回望过去，可以更好地展望未来。展望未来，未必要大显身手，但却可以把以后的岁月规划得更有意义，让以后的岁月更加充实。

我知道徐伟正是这么想的，他也会这么去做。

生活不息，学习不止，思索不止，生活的这杯酒会越品越有滋味。

蓦然回首

(自序)

人生是一条河，一条曲曲弯弯的生命长河。

上世纪60年代中期，当我生命的长河尚为涓涓溪流，那场史无前例的“浩劫”便扑面而来。和许多同龄人一样，一切理想与抱负随之泡沫般破灭。70年代初，初中毕业便不得不告别我生于斯、长于斯的校园，踏上了艰辛的谋生之路：零工、知青、炊事员、中医学徒……不谙世事的少年，过早捧读起“生活”这本沉重的“无字之书”。此后的好长一些日子，每当路过昔日熟悉的校园，每当校园传来朗朗的书声，总会牵出我依恋的目光，总会勾起我不尽的怀想。此时，我开始懂得了什么叫羡慕，什么叫渴望……

这段漫长的精神游牧，充斥着太多的迷茫与无助。

感谢那位“三起三落”的老人。是他，改变了我们这代人的人生轨迹。虽然一段青春年华已渐随纷乱的岁月而去，但

“命运之神”总算姗姗而至，无辜的一代终于有幸步入求知的殿堂。荒漠遇甘泉。当年手捧高校录取通知书的那份感慨，如今忆来仍令人心动。

淌过荒漠，日后生命的长河，无论是莘莘学子，或是传道授业解惑的人师，或是鞠躬尽瘁的公仆，这一路走来，总觉得一切都是多么来之不易、一切都该倍加珍惜。于是，对一本本“有字之书”自然也就添了份特殊的情感。若干年来，岗位数度变更，工作忙忙碌碌，但总忘不了忙里偷闲，与一个个从未谋面的智者交心，向一位位不曾相识的严师讨教，以从中获取新知，拓宽视野，寻求慰安，积蓄力量。偶有所悟，也见诸各类报端。日积月累，渐渐的就积攒下这样一些文字。不知何时，便有了将其整理成集的念头。人到中年，别无奢求，唯愿能借以永远珍藏那段行将随风而逝的激情岁月。

这些年来，一路且行且吟，所涉内容难免驳杂。夜阑人静，往事如烟。盘点人生的行囊，一时竟感到纷乱无章。几番认真的梳理，终于化乱为序：这一块块方块字组成的篇什，其实正储存了自己曾经走过的一段生命历程，深藏着自己一串串渐渐远逝的足音……

——莘莘学子的“学者梦” 七十年代末恢复高考，凭着一股“悬梁刺股，焚香夜读”的拼命劲，一个仅有初中文化的中医学徒，跌跌撞撞的走进了古嘉州一所高等师范专科学校的大门。时值拨乱反正、百废待兴的非常时期，“既不能兴邦，也不能亡邦”的文学，一时颇受国人追捧。寒窗三载，多梦年华。英国哲学家罗素所说的对知识的渴求，对人类苦难的同情，对爱情的向往，全在这校园的静夜里萌生。不求收获，但

求耕耘。整日做着“学者梦”的初生牛犊，拿起稚拙的笔，开始了在文学艺术殿堂的蹒跚学步。稍后，求知欲望的不断驱使，已为人父之年又考入省城一所师范院校，开始了一段新的求学生涯。此间，国门洞开，“西学东渐”，我国学术思想界风云激荡。从题材内容到表现手段，从观念意识到研究方法，均出现了“全方位的跃动”。在这个呼唤探索与创新的年代，作家、学者们的想象领域和思维空间迅速拓展，呈现出前所未有的锐气和活力。记得那时，每学期中文系均要承办一两次全国性的学术年会，校园因此不乏大家云集，系上也就借机举办起各类讲习班。近水楼台，中文系的学子们，于是有幸聆听马良春、钱理群、林非、叶子铭、徐中玉、杨明照等学界名流的谆谆教诲。一时间，民主、自由的学术文化氛围，弥漫于青春的校园。“水深河寂静，博学人谦逊。”大师们深邃的思想，敏锐的视觉，睿智的谈吐，儒雅的举止，谦谦的风度，濡染、浸润着莘莘学子。于是，一个热衷“学者梦”的群体悄然形成。“文学篇”中诸如《从于连形象的“褒贬毁誉”看国人文化心态的变异》、《发“怀古”先声 引出“大江东去”》、《“庸俗社会学”文化溯源》等运用比较文学、文化学之类的研究方法形成的若干文论，便是那个变革的年代一个青年学子思考和探索的成果。至于《走进须和田》、《书房漫笔》之类的散文、随笔，乃是时隔二十余年后的今天，也许生活有了相对的宁静，抑或某种人生际遇的启迪而激发的“旧趣重拾”。

——曾为人师的追求 走出校园，先是在家乡的一所县中学执教，从初中一直到高中。这是一所推崇“升学率”的重点中学。在年复一年的“高考”指挥棒的重压下，教师们紧张而

按部就班的循环着既定的思维。天长日久，本该充满朝气的中学校园，难免“匠气”和“暮气”，教育的终极目标，也于年复一年的应试模式中不知不觉的异化了。也许是学生时代的学者情结“作祟”，一批中青年教师开始不仅仅满足于这种机械的重复早已完成的思维。伴随着繁重的教学任务，思维的火花始终不曾熄灭，探索的脚步始终不曾停止，做一个“学者型”教师始终被视为毕生的追求。从教数载，记得曾若干次承担起讲授大型教学观摩课的任务，曾先后承担起“高一学生心理特点的研究”等省、市重点教研课题。“教育篇”中诸如《校园文化论》、《并非杞人忧天》等教学研究论文，便是曾为人师的那段日子，一个青年教师努力向“学者型”目标迈进的种种尝试。

——公仆之路 时至80年代末，“学者梦”未成，生命的长河却拐了个弯，走上了而今的公仆之路。先由教育行政管理，而党委宣传工作，而政务调研工作，而区县党政领导工作，而政府无线电管理工作……其间，从事政务调研工作和区县党政领导工作达十年。这是一个充满生机与活力的年代。特别是1992年初小平同志南巡讲话后，东方风来满眼春，以“经济建设为中心”的祖国大地，处处春意盎然，处处奏响“发展”的主旋律。无论是作为领导“参谋”、“助手”的政务调研工作者，还是后来作为肩负“致富一方”之责的区县党委、政府班子成员，置身于火热的现实生活，面对复杂交织的各种矛盾，面对不断涌现的各种新情况、新问题，自身知识结构显然已不适应新形势的需求。为顺应时代潮流，已过不惑之年，又开始了历时三年的在职研究生学习。这些时日，尽管生

活多有不顺，但仍然坚持完成了学业。《培育“三名”环线
岁展乐山旅游》、《工业化：县域经济跨越式发展的必由之路》
等区域经济论文，以及《管理就是服务 一切为了发展》之类
的工作研究，便是从政若干年来对一些现实问题的点滴思考。

.....

蓦然回首，人到中年。回望那段逝去的生命长河，有时也
觉得太过曲折，就如同儿时观蚂蚁搬家，总感到小生灵们在择
路上有太多的可商榷处。但毕竟几十年风霜雨雪，苦乐经历
过，荣辱品尝过，各色人等的潮起潮落目睹过，对生活自然有
了更深一层的领悟：社会大舞台，各类衣帽的穿戴脱放，由不
得自己，得视“剧情”需要。

“我思故我在”，突然想起了笛卡尔这个著名的哲学命题。
人生的长河纵然曲曲弯弯，但长河不息，奔腾不止，生命不
息，思想的火花不灭。于是，河流因奔腾而愈显生机，生命因
思想的火花而平添活力。

是为序。

2005年7月19日于乐山

目 录

序	王大华 (1)
蓦然回首 (自序)	(4)

文 学 篇

文学研究

发“怀古”先声 引出“大江东去”

——从《念奴娇》、《双声子》看苏、柳词的继承和超越	(3)
------------------------------------	-----

从于连形象的“褒贬毁誉”看国人文化心态的变异 (14)

人物内心世界的深层勘测

——也谈李国香	(24)
---------------	------

心永远向着未来

——《假如生活欺骗了你》赏析	(27)
----------------------	------

《单刀会》是怎样塑造关羽这一人物形象的·····	(30)
“庸俗社会学”文化溯源	
——兼论孔子的文艺观·····	(34)
散文、报告文学	
永远的韶山冲·····	(42)
走进须和田·····	(46)
山凹、茅屋与狗·····	(50)
为了天蓝云白 水绿山青	
——日本环境保护见闻·····	(53)
四方街之夜	
——感受丽江·····	(60)
天路行·····	(63)
仰望布达拉·····	(67)
圣诞老人的故乡并不遥远	
——芬兰印象·····	(70)
“母亲”与“孝子”·····	(77)
窦圜峰随想·····	(79)
书房漫笔·····	(82)
成了气候的“乡巴佬”	
——记农民企业家张荣东·····	(88)
三尺讲台上的追求	
——朱鹏的故事·····	(96)

教育篇

教育、教学研究

校园文化论…………… (109)

并非杞人忧天

——谈新形势下中学教师的知识更新…………… (120)

意味无穷的寓意美

——《蒲公英》的审美导读…………… (125)

附：《蒲公英》(日本·壶井荣)

教育心理学随笔

让思想的野马自由驰骋

——谈谈心理定势…………… (131)

从阿Q忌“灯”说起

——谈联想…………… (134)

话说“白日梦”…………… (136)

方言考察归来的思考…………… (138)

此时无声胜有声

——人体语言趣谈…………… (140)

经济篇

工业化：县域经济跨越式发展的必由之路…………… (145)

发挥比较优势 谋求超常发展

——区划调整后乐山经济发展的思考…………… (173)

培育“三名”环线 发展乐山旅游·····	(183)
农村城镇化应与县域工业化同步推进·····	(187)
一条成功的扭亏之路	
——来自乐山造纸厂的报告·····	(190)
谋求乐山超常发展之管见·····	(195)
管理就是服务 一切为了发展·····	(200)
为乐山新跨越营造良好的电磁环境	
——就《中华人民共和国无线电管理条例》颁布施行	
10周年答《乐山日报》记者问·····	(204)
后 记·····	(208)