

杰出 是培养出来的

世界名人家教精粹

孙利强 编著



世界最伟大的教子故事精集
教育专家隆重推荐的父母与孩子共享的读本

JIE CHU
SHI PEI YANG CHU LAI DE

中国档案出版社

杰出 是培养出来的

世界名人家教精粹

孙利强 编著



世界最伟大的教子故事精集
教育专家隆重推荐的父母与孩子共享的读本

JIE CHU
SHI PEI YANG CHU LAI DE

中国档案出版社

责任编辑/赵增越

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名人家教精粹/孙利强编著. —北京: 中国档案出版社, 2006.6

(杰出是培养出来的)

ISBN 7-80166-709-3

I. 世… II. 孙… III. 名人—家庭教育—经验—世界 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 053156 号

杰出是培养出来的——世界名人家教精粹

出版/中国档案出版社 (北京市宣武区永安路 106 号 邮编: 100050)

经销/全国新华书店

印刷/北京市顺义富各庄福利印刷厂

规格/700×960 1/16 印张/18 字数/26 万字

版次/2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

定价/28.00 元

前言

当一个新的生命诞生时，迎接这个幼小生命的第一个世界就是家，在家的呵护下，孩子学会了说话，学会了行走，生命成长的第一步从家开始了……

人类自从有了家的存在形态，家庭就一直担负着培养和教育下一代的义务和责任，而家庭教育对一个人在成长中所起到的作用往往是最根本、最持久的，甚至能够决定一个人一生的成长轨迹。

中国历来重视家庭教育，《易经·蒙卦》有这样一句话：“蒙养以正，圣功也。”《大学》有云：“所谓治国必先治其家者，其家不可教而能教人者，无之。”明末清初著名思想家、教育家黄宗羲也曾说过：“爱其子而不教，犹为不爱也；教而不以善，犹为不教也。”这些都在强调家庭教育的重要性，同时也强调家庭教育要有正确的方法。

同样，在国外的教育思想中，家庭教育也起着无可替代的重要作用，古希腊著名哲学家柏拉图便认为“对子女教育是社会的基础”；托尔斯泰曾说过：“家庭教育是社会肌体的一个细胞，孩子降生以后，第一个学校便是家庭，作为这个学校的第一任教师，便是他的父母。”著名教育家马卡连科则进一步提出：“没有父母的爱培养出来的人，往往是缺陷的人。”这些也都无一例外地说明了家庭教育对于人成长的重要性。

在当今的中国社会里，对子女的教育几乎是所有家长关注的重心，

家长们带着种种美好的愿望在努力培养和教育孩子，但让人遗憾的是，有些家庭教育方法却收效甚微，甚至起到了相反的作用，因此，一朵朵本该绽放的花蕾却因为错误的培育方法而枯萎了。

傅雷说：“世界上最有力的论证莫如实际行动，最有效的教育莫如以身作则。”

池田大作说：“能否正确地教育引导孩子，归根结底，并不是教给孩子什么东西之类的教育技术问题，而是父母本身作为一个人，能否正确履行职责的生活方式问题。”

托尔斯泰曾说：“教育孩子的实质在于教育自己，而自我教育则是父母影响孩子的最有力的方法。”

父母作为孩子的第一任启蒙老师，自身有着什么样的价值观念，什么样的生活方式，甚至包括一些细小的生活习惯，都会在孩子身上烙下深深的印记，家庭教育中对孩子影响最深入、最全面的，并不是一些空洞的说教，而是父母以身作则的生活态度和生活方式，如果希望孩子成为道德高尚的人，父母首先就应该努力做一个道德高尚的人。

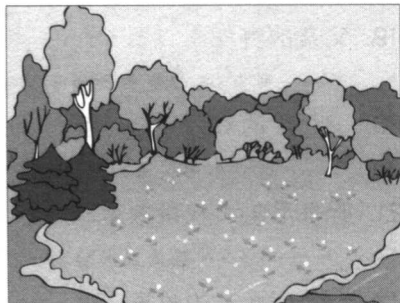
在家庭教育的目的上，父母应该以让孩子自由地发展自我、完善自己的人格和提升自己的道德为目标，而不是单纯地要求孩子习得某种知识或技能，人真正的幸福从来不是建立在这些外在目的之上。

清代思想家龚自珍有句名言：“欲知大道，必先为史。”古今中外，有许多优秀的历史名人，他们在治家、成业、修身、教子等方面有许多深刻的思想、精辟的论断和生动的实践，无数个名人的成长故事便构成了一部人类家庭教育史，我们从这段浩瀚的历史中萃取了最为精彩的篇章，将之编撰成册，希望您能从中发现一些可资借鉴的方法，为您的家庭教育提供一点帮助。

目录 1

Contents

1. 到海的彼岸去
——阿基米德受教于父亲的故事 / 001
2. 天才在于发现和培养
——达·芬奇所受的家庭教育 / 004
3. 如何回答孩子的问题
——伽利略父亲的教法 / 007
4. 一把小木锯
——牛顿的所受的启蒙教育 / 013
5. 培养孩子“敢从天上获取火种”的精神
——富兰克林所受的家庭教育 / 017
6. 孩子，让我们谈谈
——狄德罗所受的家庭教育 / 021
7. 光荣与梦想
——家庭环境对华盛顿的影响 / 024
8. 教育的要素是“爱”
——裴斯泰洛齐的教育思想 / 027
9. 努力走进孩子的世界
——歌德所受的家庭教育 / 032
10. 发现孩子身上的奇迹
——莫扎特的成长故事 / 036
11. 过一种无愧于命运的生活
——拿破仑对儿子的期待 / 039



目录 2

Contents

12. 收税官与哲学家

——黑格尔家庭教育故事 / 043

13. 病榻前的叮咛

——雨果的母亲如何教导孩子 / 046

14. 从“丑小鸭”到“白天鹅”

——安徒生的成长历程 / 049

15. 台阶与总统

——林肯的成长故事 / 053

16. “爱心的重要支点就是理解孩子”

——达尔文所受的家庭教育 / 057

17. 走自己选择的路

——马克思一家两代人的家庭教育 / 061

18. 意志、工作、等待

——巴斯德父亲的教子之道 / 067

19. 父亲的责任

——列夫·托尔斯泰受教于父亲的故事 / 069

20. 工厂里的对话

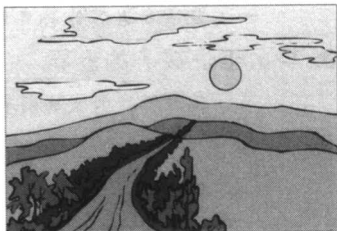
——诺贝尔的父亲对孩子的教育 / 072

21. 听丹尼尔大叔讲故事

——马克·吐温的成长经历 / 077

22. 一个小账本的故事

——洛克菲勒的家庭教育 / 080



目录 3

Contents

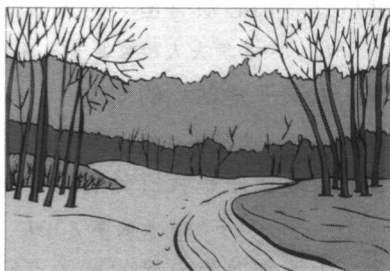
23. 母爱引领他走进科学殿堂
——家庭教育对爱迪生成长的影响 / 083
24. 读书的力量
——巴甫洛夫的成长故事 / 090
25. 让孩子的心灵洒满阳光
——莫泊桑母亲对孩子的教导 / 092
26. 性格与人格
——弗洛伊德的成长故事 / 094
27. 大自然的启示
——泰戈尔父亲的教子之道 / 097
28. 生命的音符
——罗曼·罗兰母亲的教子之道 / 100
29. “我们必须有恒心，尤其要有自信心”
——居里夫人的家教艺术 / 103
30. 做孩子最贴心的朋友
——高尔基与他的外祖母 / 106
31. “玻璃瓶是我打碎的”
——列宁的成长故事 / 109
32. 千万别以为自己的孩子不行
——丘吉尔的父母的教子经验 / 116
33. 敢于接受孩子的“离经叛道”
——伊莎多拉·邓肯母亲的教子之道 / 119



目录 4

Contents

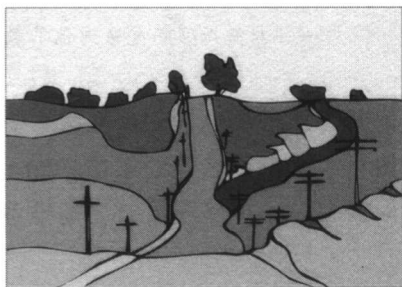
34. 一本珍贵的集邮簿
——罗斯福所受的家庭教育 / 122
35. 母亲的替补演员
——卓别林受教于母亲的故事 / 125
36. 一个十四岁的博士是如何培养出来的
——卡尔·威特成才之道 / 130
37. “别人说什么不重要，用你的智慧去探索吧”
——爱因斯坦所受的家庭教育 / 134
38. “每当我画一个男人，我就想到父亲”
——毕加索的成长故事 / 139
39. 家书抵万金
——尼赫鲁对子女的教育 / 145
40. 信仰是支撑生命前行的动力
——戴尔·卡耐基所受的家庭教育 / 153
41. 不计前嫌，光明磊落
——艾森豪威尔父母的教子之道 / 163
42. 从小教导孩子做一个爱国者
——戴高乐的家庭教育 / 168
43. 自然教育法
——斯特娜夫人的家庭教育 / 172
44. 寻找一位好老师
——阿加莎·克里斯蒂所受的家庭教育 / 178



目录 5

Contents

45. 从小猎手到大将军
——布莱德雷的父亲教导孩子的故事 / 181
46. 父亲的破皮鞋
——布拉格的成长故事 / 186
47. 你会钉钮扣吗
——法捷耶夫教子 / 191
48. 从爱捣捣机械小男孩到汽车大王
——亨利·福特的成长历程 / 194
49. 父亲·儿子·公司
——小托马斯·沃森所受的家庭教育 / 198
50. 母亲的责任
——甘地夫人教子经验 / 203
51. 修身·齐家·治国·平天下
——李光耀的教子观 / 207
52. “太阳还会出来”
——亚科卡受教于父亲的故事 / 210
53. 宽厚仁爱和严格要求
——乔治·布什的家庭教育 / 213
54. 教育孩子与教育自己
——科斯莫杰米杨斯卡娅教子方法 / 217
55. 相信你自己
——撒切尔夫人所受的家庭教育 / 221



目录 6

Contents

56. 栽培一朵清远香溢的荷花
——索菲娅·罗兰受教于母亲的故事 / 224
57. “丁粒子”的诞生
——丁肇中的成长之路 / 227
58. 从野孩子到球王
——贝利受教于父亲的故事 / 229
59. 三位象棋天才的母亲
——克拉拉·波尔加的家教经验 / 233
60. “让他去图书馆吧”
——比尔·盖茨所受的家庭教育 / 237
61. 把金牌献给父亲
——刘易斯回忆父亲对他的教导 / 242
- 附录一：世界名人论家庭教育 / 245
- 附录二：世界名人的家信 / 257
- 附录三：中外经典教育名著推荐 / 277





到海的彼岸去

——阿基米德受教于父亲的故事

阿基米德（Archimedes，约公元前 287—前 212），是古希腊著名的数学家和物理学家，静力学和流体静力学的奠基人。公元前 287 年诞生于地中海西西里岛的叙拉古城（今意大利锡拉库萨）。11 岁赴亚历山大城学习。公元前 240 年，他学成后回到叙拉古，当了国王亥厄洛的顾问，帮助国王解决生产实践、军事技术和日常生活中的各种科学技术问题。公元前 212 年，叙拉古城失陷，正在聚精会神地研究科学问题的阿基米德，不幸被蛮横的罗马士兵杀害。阿基米德死后，人们整理出版了《阿基米德遗著全集》，以永远缅怀这位科学巨匠的伟大业绩。

阿基米德的父亲费狄亚是当时希腊的天文学家兼数学家，具有强烈的民族自豪感。可是到他这个时代，这个文明古国的文化已经衰落了。费狄亚多么盼望自己的儿子能承前启后，成为一个有作为的人，振兴祖国的科学文化，所以他给儿子取了这个不平常的名字——阿基米德。

阿基米德，在希腊语里，它的意思是：杰出的思想家或第一流的思想家。

阿基米德的故乡——叙拉古风景秀丽，物产富饶，农业非常发达，素有“地中海谷仓”之称。叙拉古是西西里岛最繁华的城市，地理位置尤为重要。它的北面是罗马奴隶制强国，西南面为古罗马的劲敌迦太基。此时的西西里岛，隶属于已开始衰落的古希腊。由于它是连接欧非



两大洲交通的重要港口，又是军事要塞，因此，罗马将侵略的触角伸向了西西里岛。而不甘步罗马之后的迦太基也在虎视眈眈地注视着西西里岛，注视着叙拉古。阿基米德就出生于这样一个风云密布、时局变幻的年代。

为了使儿子早日成材，阿基米德的父亲从儿子智力曙光出现之日起，就及时精心培养。他悉心教孩子学习语言与常识，并经常带他到植物园、动物园游玩，不断开拓孩子的视野，提高他学习科学文化的兴趣。随着儿子一天天长大，父亲不仅教他数学、几何、天文、哲学，还教他学习证题、推理和文学。父亲丰富的知识，使小阿基米德的聪颖才智得到了充分的开发。

阿基米德的父亲为人谦虚谨慎，对当时的天文学和数学都有较深的造诣。因此，阿基米德从小便深受父亲的熏陶、影响。8岁那年，阿基米德开始投师学习。他每天天不亮就起床，在奴隶、仆人的陪伴下走很长的一段路到老师家中上课。尽管家中比较富有，但是阿基米德从未骑马或坐车，就像一般的希腊孩子一样。他不仅学习数学、几何、天文、哲学，还要学习证题、推理和文学。阿基米德天资聪慧，勤奋好学，对什么都怀有浓厚的兴趣，他常常到当地知名人士家中借阅图书，也常常浏览书摊，有时到书摊看书，直到天黑才恋恋不舍地回家。随着年龄的增长，阿基米德许多与众不同的地方开始显露出来。他把越来越多的时间用在思考、探讨、学习和写作上，极少想自己的事。为了研究一个问题，常常忘记吃饭、洗澡，连穿衣服、脱衣服这类的事情，都不得不由别人帮助。

公元前276年的一天，费狄亚带着阿基米德来到海边，指着远方问道：“孩子，你知道地中海的对岸是什么地方吗？”

阿基米德极目望去，除了湛蓝湛蓝的海水和翱翔着的点点海鸥，什么也望不见。但他不假思索地回答：“那里有一个名叫埃及的国家，爸爸。”

“对的。”费狄亚高兴地地点头，“在埃及，有一个港口叫做亚历山大里亚，在那里，聚集了很多著名的学者，还有藏书丰富的亚历山大里亚图书馆和博物馆。亲爱的孩子，你愿意到那里去学习吗？”

阿基米德向往极了，他睁大了明亮的眼睛，肯定地点头说：“要

是能够到那里去学习，我真太高兴了，爸爸。”

海浪卷着白色的浪花，一浪推着一浪，拍打着岸边的礁石，发出轻微的响声。费狄亚说：“孩子，大海现在很安静，可是，有时候它会发怒的。你不怕航行中怒涛把你吞没吗？”

“怕。”

“你将离开家庭很远很远，不想念爸爸和你亲爱的妈妈吗？”费狄亚望着孩子稚气的眼睛，又试探地问。

“我当然会想念您和妈妈。等我学习完了，就回家来看望你们。”

“你不会感到孤单吗？亲爱的孩子，在亚历山大里亚，可只有你一个人啊！”费狄亚将手伸向年幼的阿基米德，轻轻地抚摸着他被海风吹乱了蓬松卷发。

“怎么会呢，爸爸，您不是说过，在那儿有许多的学者和去求学的年青人，还有藏着许许多多图书的图书馆吗？我可以在那儿认识新的老师和新的同学，我会有新的朋友，还可以看很多的书，我不会感到孤单的，您放心吧！”

费狄亚看到阿基米德有这样的决心和勇气，就决定想办法送他到亚历山大里亚去求学。可是，费狄亚并没有那么多钱送阿基米德到埃及去。幸好，叙拉古的国王希艾罗是费狄亚的亲戚，在希艾罗王的资助下，年仅 11 岁的阿基米德终于乘上一艘三桅商船，勇敢地横渡波涛汹涌的地中海，向世界文明古国埃及，向闻名世界的学术中心亚历山大里亚进发了。

许多年后，阿基米德没有辜负父亲的期望，终于成了名扬千秋的“想撬动地球的人”。

编者絮语：阿基米德的父亲在孩子尚十分年幼时，便毅然送子远行求学，这样的决心和气魄，是当今许多家长所不能及的。心理学家认为，人们普遍具有生存奋斗的积极性。对于施教者，应当积极推动而不是抑制人生存奋斗的积极性，一旦当孩子具有了某种奋斗的方向和愿望时，父母就应培养和激发孩子不怕艰难险阻的勇气和精神，大胆放手，让孩子到自己喜欢的天地里去驰骋！



天才在于发现和培养

——达·芬奇所受的家庭教育

莱昂纳多·达·芬奇（Leonardo da Vinci，1452—1519），是意大利文艺复兴时期第一位画家，也是整个欧洲文艺复兴时期最杰出的代表人物之一。他是一位思想深邃、学识渊博、多才多艺的艺术大师、科学巨匠、文艺理论家、大哲学家、诗人、音乐家、工程师和发明家。他几乎在每个领域都作出了巨大的贡献。后代的学者称他是“文艺复兴时代最完美的代表”，是“第一流的学者”，是一位“旷世奇才”。他创作的《蒙娜莉莎》肖像画和《最后的晚餐》壁画是人们所熟知的名画，在世界各地广泛流传。

1452年，达·芬奇出生在意大利佛罗伦萨附近的芬奇镇。他的父亲是一名律师，名叫比埃罗。小时候，他的家里还比较富裕。母亲是一位贫苦的农妇，名叫特丽娜。达·芬奇出生后不久，父母离婚，母亲离开了他，他是在父亲的抚育下成长起来的。达·芬奇的童年是在祖父的田庄里度过的。孩提时代的达·芬奇聪明伶俐，勤奋好学，兴趣广泛。他歌唱得很好，很早就学会了弹琵琶，他的即兴演唱，不论歌词还是曲调，都让人惊叹。

儿童时代的达·芬奇，喜欢大自然的景色，经常攀登悬崖，并且对画画很感兴趣。有时，他独自一人坐在草丛中，用心地观看五彩缤纷的花草树木，饶有兴趣地描绘着那些花瓣和树叶的形状。他喜欢钻山洞，进去探索里边的秘密。每次从山洞走出来时，身上弄得脏乎乎的，他总



要捉几个小动物出来，带回家里，仔细地观看，并且按照小动物的样子进行描绘。开始画得有些四不像，但是时间久了，他画的那些东西渐渐有了画意，镇上的人们都称他“小画家”。达·芬奇的家庭是当时佛罗伦萨有名的望族，父亲比埃罗希望达·芬奇像自己一样当律师，可后来发生了一件事情而使比埃罗改变了想法，决定让达·芬奇学画。

有一天，邻近村上一位农民拿着一块木板来到镇上，交给了比埃罗，说：“请你家的小画家在上面画些东西。”比埃罗当即答应了，但不知是什么原因没有告诉儿子。过了一些天，达·芬奇发现家里有一块木板，就将它刨平，用锯锯成一个盾牌。盾牌做成之后，他看到上面什么也没有，不大好看，便想在上面画点画。画什么呢？他想来想去，就将自己最熟悉的小动物画了上去。画成后，他拿去给父亲看。父亲看到上面画的有蛇、蝙蝠、蝴蝶、蚱蜢，还有一些叫不出名字来的小东西。不仅数量多，而且结构合理，形象逼真。比埃罗高兴极了，心想孩子可能真的有画画的天赋，他决心支持孩子去学习艺术，把孩子培养成为一名画家。

一天，父亲带上达·芬奇的写生画去看望居住在佛罗伦萨的老朋友委罗基奥，想请他看看孩子是否有培养前途。委罗基奥是一位多才多艺、学识渊博的巨匠，也是佛罗伦萨的著名艺术家。他擅长绘画和雕刻，同时还是手饰匠、工程师和音乐家。他的画室是当地最好、最先进的画室之一。他看了达·芬奇的画，特别是当知道了这孩子完全是凭自学画成这些画时，十分惊奇。委罗基奥掩饰不住兴奋的心情，对达·芬奇的父亲说，这是一个大有培养前途的孩子，应该快点把孩子送来，他愿亲自教授系统的绘画和雕刻知识。父亲听后喜出望外。于是，14岁的达·芬奇拜委罗基奥为师，进入画室学艺。委罗基奥循循善诱，要求严格，对其学业极其负责。他的教学方法也很特别，强调基本功训练。

达·芬奇来到画室后，他并没有马上教达·芬奇绘画，第一堂课是学画蛋。达·芬奇心想，不就是画鸡蛋吗？他把老师给的鸡蛋小心地放在桌上，一丝不苟地照着画起来。第一天画蛋，第二天画蛋，第三天还是画蛋……时间一天天地过去，每天反反复复地重复着一种图案，枯燥得很。画着画着，达·芬奇的疑问越来越多，这个鸡蛋有什么好画的，需要我练这么久？

终于，有一天他忍不住向老师问道：“老师，为什么总是要我画蛋？什么时候才能画完呀？”

“你可别看轻小小的鸡蛋。”老师说，“在 1000 个鸡蛋里，从来没有两只形状完全相同的。即使是同一个蛋，只要观看的角度不同，照射的光线不同，它的形状也不一样。让你多画蛋是为了训练你观察和把握形象的能力，使你能够随心所欲地表现一切事物，这样才能把画学好。”

达·芬奇听了恍然大悟。老师的话使他一下子明白了许多道理。他为自己的无知感到惭愧，于是更加勤奋地苦练起基本功来。

由于老师的严格训练和达·芬奇的刻苦钻研，达·芬奇的进步很快。不出几年，他绘画的艺术技巧就超过了老师。老师也不得不佩服达·芬奇的勤奋和天分。欣慰之余，他决心把自己的知识和创作方法毫无保留地传授给这位得意门生，希望他能早日成为杰出的画家。

达·芬奇在刻苦学习绘画的同时，依然像过去那样怀着极大的兴趣向所有学有专长的人学习，同时还从事科学研究。他把艺术想像同科学认识有机地结合起来，用数学、透视学和解剖学等应用科学进行艺术试验，使当时的绘画艺术水平提高到了一个崭新的阶段。

编者絮语：达·芬奇的父亲本来是打算让孩子将来像自己一样做一名律师，但他后来根据孩子的特长和爱好改变了自己的想法；而达·芬奇之所以能够成为一名出色的画家，很大程度上就在于他的父亲及时地发现了他的爱好，为他发展绘画艺术创造了条件。对于那些根据自己的爱好对孩子的人生进行了“全面规划”的父母，达·芬奇的成长经历或许会很有启发。